

Le surcyclage du textile, pourquoi ?



**Brochure réalisée par
Taghi El Hajja**

**2023/2025
Collectif Alpha**

brochure réalisée en vue de l'obtention du CEB

Table des matières

Qui je suis ?.....	2
Pourquoi j'ai choisi ce thème ?.....	4
Le textile et moi.....	5
Le marché des créateur.ice.s.....	6
Les différents types de textiles.....	8
Les matières ennemies de l'environnement.....	9
Les vêtements un danger pour la santé, pourquoi ?.....	12
Le surcyclage, ma réponse.....	14
Mes conseils.....	15
Conclusion.....	16
Bibliographie.....	17

Qui je suis ?

Je m'appelle El Hajja Taghi, je suis marocaine avec la nationalité italienne. Je suis mariée, j'ai un enfant de 14 ans et j'habite à Forest.

Mes qualités sont : calme, gentille, fidèle et reconnaissante. J'ai beaucoup de passions et je suis sérieuse mais comme tout le monde, j'ai aussi des défauts : je me trouve parfois nerveuse pour des raisons insignifiantes, je suis bavarde et je suis indécise. Je pense que nous avons aussi des défauts qu'on ne voit pas nous-mêmes mais les autres les voient.

J'aime beaucoup voyager, découvrir des autres cultures. J'aime écouter le coran. En écoutant le coran, je me sens tranquille et en sécurité. J'aime regarder les programmes à la télé ou bien sur YouTube.

Je suis capable de m'adapter et j'aime beaucoup aider les autres quand je peux.

Je sais préparer les plats marocains et italiens même les plus difficiles. Je sais un petit peu faire de la décoration.

Je sais coudre et j'adore réaliser des articles que je fais avec des chutes ou avec des vieux vêtements. Mon rêve c'est d'avoir un petit atelier de couture tout à moi afin que je puisse réaliser mes articles et les partager avec les gens. J'aimerais bien aussi être autonome au niveau informatique.

Mon espoir est d'être capable de donner à mon fils tout ce qu'il faut pour le voir devenir quelqu'un de bien.

Dans ma vie, il y a eu des événements heureux et beaucoup d'autres tristes et comme on dit : « le coup qui ne tue pas rend plus fort... » Malgré tous les obstacles que j'ai rencontrés dans ma vie, je me sens toujours chanceuse. D'abord parce que j'ai eu des parents merveilleux. Ensuite, je suis née et j'ai grandi à la campagne ce qui m'a permis d'être aussi forte. J'aidais ma mère avec toutes les tâches ménagères, même à traire les vaches. Comme je suis la cadette, je n'avais pas le choix. Mes frères sont allés en ville pour terminer leurs études et mes sœurs se sont mariées.

Depuis l'enfance, j'avais une colère en moi parce que je n'ai pas eu la chance de terminer mes études à cause de la distance. Mes parents m'ont interdit d'aller à l'école parce qu'ils avaient peur qu'il m'arrive quelque chose sur la route.

Pourquoi j'ai choisi ce thème ?

Je veux vous raconter une drôle d'histoire qui m'est arrivée quand j'avais cinq ans.

Chaque jour ma mère se réveille tôt pour traire les vaches. Quand je me réveille, je vais vers elle ; je retrouve aussi mon père à côté d'elle, il lit le coran.

Un jour, il y avait une brebis qui a donné naissance à des jumeaux mais son lait n'était pas suffisant pour les petits. C'est pourquoi mon père ramène un biberon de lait. Il me dit d'aller chercher les petits. Au moment où je suis partie les chercher, la mère m'a attaquée et a commencé à me donner des coups avec les pattes et la tête. Moi j'ai crié, j'ai pleuré et mes parents ont rigolé.

À l'époque, mon père faisait chaque année, au printemps, un festin qui s'appelle la fête des brebis. Il égorge un mouton, nous préparons le couscous et pour ce jour-là, toute la nourriture doit être de la campagne : le beurre, le lait fermenté, le pain, etc... Ce jour-là, deux hommes viennent avec deux grands ciseaux pour couper la laine des brebis. Quand tous les invités sont partis, ma mère va où ils ont déposé la laine pour trier celle qui sera pour faire des couvertures, celle qui sera pour des djellabas pour mon père et mes frères et celle qui sera pour garnir des coussins et des matelas.

J'avais l'habitude de participer avec elle à toutes les étapes. C'est pourquoi j'ai toujours aimé le travail manuel. J'ai aussi appris la broderie à travers mes grandes sœurs et quand j'ai grandi, j'ai aussi appris à coudre. C'est pourquoi j'ai choisi un thème lié à la couture.

Le textile et moi

Depuis toujours, le travail du textile prend une grande place dans ma vie.

J'aime m'habiller différemment de ce qui se trouve sur le marché. C'est pour ça que j'ai commencé à coudre mes vêtements toute seule.

Ici en Belgique, j'ai fait une formation de confection cuir et daim, ce qui m'a permis de connaître la matière. Après, j'ai trouvé un atelier dans une A.S.B.L pour déposer ma machine et réaliser mes articles.



J'essaie pour réaliser mes articles de recycler les chutes de tissus. J'aime aussi utiliser de la sfifa marocaine, c'est un ruban brodé, pour faire un mélange de cultures. Comme ça, on fait d'une pierre deux coups pour faire une tenue originale, raffinée et unique mais en même temps économique et écologique.



Le marché des créateur.ice.s



Pour me faire connaître et aussi pour vendre mes articles, j'ai commencé à participer à des marchés de créateurs.

Le 27 avril 2024, on a organisé un marché de créateurs au Collectif Alpha avec un groupe de créateurs. Alors, j'ai suivi toutes les étapes à partir de :

- Trouver la salle
- Créer un site pour faire de la publicité
- Créer un logo pour le mettre sur les cartes de visite
- Imprimer des cartes de visite
- Préparer des affiches
- Faire des photos de mes créations pour les mettre sur Instagram
- Écrire des phrases pour expliquer ce que je fais sur Instagram
- Participer aux réunions avec les formatrices
- Coudre des petits sacs pour emballer les articles

Et évidemment, coudre encore des articles pour les vendre ...



Les différents types de textiles



Le textile, c'est fait de plusieurs matières dont certaines sont d'origine naturelle et d'autres sont d'origine chimique. Il existe aussi des fibres minérales, celles qui sont produites à partir de minéraux.

Mais nous on va parler plutôt de fibres naturelles et de fibres chimiques, parce qu'elles sont les plus utilisées dans la vie quotidienne.

Les fibres naturelles existent à l'état naturel, elles sont végétales comme le coton, le lin, le chanvre, le bambou, ou bien animales comme le cuir, la soie, la laine, etc...

Les fibres chimiques aussi sont de deux sortes différentes :

- Les fibres artificielles comme la viscose, le lyocell ou l'acétate, qui sont aussi d'origine naturelle mais subissent un traitement artificiel intensif et qui sont transformées chimiquement afin d'obtenir leur aspect final.
- Les fibres synthétiques, comme le polyester, le nylon, l'acrylique et l'élasthane ; toutes ses matières sont fabriquées à base de pétrole.

Les matières ennemies de l'environnement

C'est surtout le polyester, l'acrylique, l'élasthanne, le nylon et la viscose.

On peut dire qu'il y a des différences de production et de fabrication d'une à l'autre mais il reste que toutes les cinq matières sont dangereuses pour l'environnement.



1) Déjà parce qu'elles sont à base de pétrole. Pour le transformer, ça consomme beaucoup d'énergie et d'eau. Par exemple, pour une paire de collants en nylon, il faut 14 000 mètres de fil et 750 litres d'eau.

2) Une autre chose, tous les vêtements qui sont faits avec ces matières ont une plus petite durée de vie parce qu'elles sont de mauvaise qualité. Par exemple, une paire de collants a une durée de vie entre 3 et 5 jours. Alors, on achète toujours de plus en plus de vêtements parce qu'ils sont « jetables ».



Rien qu'en Europe, il y a 4 millions de tonnes de vêtements jetés par an. Cela fait 4 milliards de kilos.

3) Et tous ces vêtements de mauvaise qualité ont besoin de 30 à 40 ans pour se dégrader. Et aussi, quand on les lave, ils perdent des microparticules de plastique qui partent avec l'eau. Elles arrivent dans les rivières et les mers. Les poissons les mangent et nous, nous mangeons les poissons.



On peut dire que 20 % de la pollution de l'eau causée par l'industrie, c'est un cinquième (1/5) de la pollution de l'eau au monde.

Attention, si les matières naturelles sont plus écologiques, il y a quand même des étapes qui pèsent lourd dans la balance sur l'environnement, c'est leur production et leur fabrication qui consomment beaucoup d'énergie, d'eau et de pesticides. En particulier le coton.

On peut dire que le coton, c'est une matière naturelle mais elle a besoin aussi de produits chimiques. Rien que le coton consomme 25 % des pesticides alors que ça n'utilise que 2,5 % de la surface cultivée.



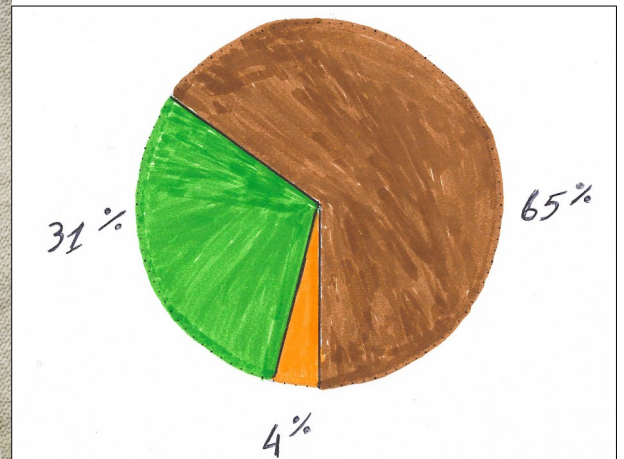
Pour la fabrication d'un jeans, il faut 3625 litres d'eau. C'est 5 fois plus qu'un collant. Cette quantité d'eau c'est la consommation d'eau à boire d'une personne pendant 7 ans.

Donc, moi je pense qu'utiliser les chutes de tissu ou des vêtements de seconde main c'est mieux que de fabriquer encore des tissus.

Juste encore un petit conseil : avant de passer en caisse, quand on fait notre shopping, regardez l'étiquette, ce que parfois nous oublions. C'est important parce que c'est indiqué tous les pourcentages de chaque matière. Comme ça, on sait s'il y a beaucoup de matières polluantes ou pas.



graphique de la composition



Les vêtements un danger pour la santé, pourquoi ?

L'ASEF, c'est l'Association Santé et Environnement en France. Elle a fait le point sur plusieurs substances chimiques potentiellement toxiques que l'industrie du textile utilise pour obtenir certaines qualités de tissus, pour les teintures ou les motifs, ou encore pour obtenir des effets infroissables ou imperméables.

Voilà les noms des principales substances trouvées dans les vêtements :

- Le formaldéhyde
- Les phtalates
- Les colorants
- Les retardateurs de flamme
- Les éthoxylates de nonylphénol
- Les composés perfluorés
- Les diméthylfumarate

Toutes ces substances chimiques qui sont sur les vêtements se retrouvent dans l'environnement et les milieux aquatiques lors du lavage.

Ces produits passent aussi dans notre corps en portant les vêtements. Même si les concentrations ne sont pas forcément élevées, on doit prendre en compte le fait que tous ces produits, on les trouve dans toutes les choses qu'on utilise dans notre vie quotidienne, sur nos vêtements, le mobilier, la décoration, les produits ménagers...

Et tout ça s'accumule dans notre corps et apporte des soucis à notre santé.

Voici quelques effets de ces produits sur la santé :

- Problèmes de fertilité et de reproduction.
- Développement de pathologies asthmatiques et des allergies comme l'eczéma.
- Problèmes et retard de croissance.

- Puberté précoce chez les filles.
- Problème du développement du système nerveux comme l'hyperactivité, le déficit de l'attention et l'autisme ; les troubles du comportement ,...
- Dommages au foie, aux reins et à la glande thyroïde.
- Et à long terme, développement de cancers.

C'est pour ça qu'il faut laver les vêtements neufs avant de les mettre pour au moins diminuer l'accumulation des produits dans notre corps.

Le surcyclage, ma réponse

Avec tous les problèmes et les dommages causés pas les usines textiles et les produits chimiques sur la santé et l'environnement, l'être humain a commencé à chercher des pistes de solution pour essayer d'aider à ne pas polluer la nature d'une manière ou l'autre.

C'est pour ça qu'il a inventé le recyclage.

Le recyclage, c'est un sujet très large parce qu'il y a plusieurs variétés de matières et plusieurs méthodes pour recycler.

Le recyclage, c'est prendre une matière et la transformer en une autre matière.

Moi aussi, j'essaye à ma manière de faire quelque chose pour aider. Mais ce que je fais, ce n'est pas le recyclage mais juste le surcyclage.

Le surcyclage, c'est prendre un objet ou bien sa matière et le réutiliser en changeant le modèle ou bien le transformer pour que ça devienne un autre objet, par exemple une jupe ou un pantalon il devient un sac.

Et avec les chutes des tissus, je peux réaliser plusieurs articles.

Pour faire un vrai surcyclage, j'essaie d'utiliser même les accessoires que j'ai récupéré sur d'autres articles, par exemple : les boutons, les tirettes, etc...

Mes conseils

Vous aussi vous pouvez aider la nature en faisant des petites actions, voilà des conseils.

- Avant d'aller faire du shopping, il faut d'abord trier sa garde-robe et voir ce qu'on a besoin ou non.
- Avant de jeter les vêtements, il faut les trier, parce qu'il y en aura qui sont pour jeter et d'autres qui sont encore réutilisables, soit les donner à quelqu'un, soit les déposer chez les associations qui savent quoi faire avec.
- Il faut que la commune fasse des endroits pour déposer les vêtements qui sont plus réutilisables parce qu'on peut fabriquer aussi des briques pour utiliser dans les bureaux pour séparer l'espace ou faire des décorations.
- Pourquoi on jette nos vieux vêtements si nous pouvons les réutiliser encore une fois avec quelques petites touches ajoutées, par exemple, changer la façon de les porter, ajouter quelques accessoires, etc...

Conclusion

Grâce à mon sujet, j'ai appris beaucoup d'informations qui vont encore m'aider à développer le métier que j'ai choisi. Par exemple, connaître les matières, savoir la base ou bien la nature des textiles d'origine chimique, savoir que les fibres artificielles sont fabriquées à base d'un mélange entre des matières naturelles et des produits chimiques. J'ai aussi appris que les matières d'origine chimique sont souvent à base de pétrole. Ça prend beaucoup d'années pour se dégrader dans la nature et leur production est énergivore. Elle nécessite des solvants et d'autres produits chimiques. En plus, l'utilisation et l'entretien de ces matières participent à la pollution plastique et microplastique.

J'aurais aimé aussi répondre à des questions par rapport au recyclage. Ou par exemple, quels sont les pays qui sont les plus pollués par l'industrie textile ? Mais je n'ai pas eu le temps.

J'espère que ce travail m'aidera pour débiter ma carrière professionnelle.

Bibliographie

documents écrits

- *Les différents types de textiles*, Ellozze.com
- *Cinq matières textiles à éviter*, Cotonvert.com
- *Recycler le textile*, Le magazine des sciences
- *Quel textile écologique choisir ?*, Ecoconso.be
- *Les vêtements, quand les toxiques se cachent*, Asef-asso.fr
- *Impacts de l'industrie textile*, Packhelp.fr