



Les réalisations pédagogiques

du Centre de documentation
du Collectif Alpha

Edition 2015



1001 idées pour enrichir sa pratique en alphabétisation



DÉCOUVREZ NOS RÉALISATIONS PÉDAGOGIQUES

Le Centre de documentation du Collectif Alpha met à disposition du public une série de réalisations pédagogiques réunies dans la collection « 1001 idées pour enrichir sa pratique en alphabétisation ».

Chaque outil pédagogique développe une thématique liée à l'**éducation permanente**. Il aborde la manière dont celle-ci trouve sa place dans un cours d'alphabétisation, propose un cadre théorique sur le sujet et présente des activités concrètes à mener avec des apprenants, basées sur plusieurs années de pratique des formateurs du Collectif Alpha.

Toutes les réalisations sont référencées sur notre site www.collectif-alpha.be

et les outils sont dans notre catalogue en ligne www.cdoc-alpha.be



Téléchargez gratuitement
les dossiers et bibliographies
Empruntez les malles
3 € / mois + caution de 5 ou 20 €.



NOUVEAUTÉS 2015

SELECTIONS BIBLIOGRAPHIQUES COMMENTÉES

Les émotions dans l'apprentissage Le rôle des émotions semblent évident dans une activité aussi sociale et cognitive que l'apprentissage. Pourtant, les émotions sont un objet de réflexion complexe dont le rôle et les implications dans l'apprentissage sont difficiles à appréhender. Longtemps la tradition intellectuelle occidentale et les sciences cognitives ont opposé les émotions à la raison et à la cognition. A la fin du XXème siècle, des chercheurs ont montré l'importance et la prégnance de l'émotionnel dans la relation et le processus d'apprentissage. Ces théories vont favoriser l'éclosion d'approches pédagogiques comme celles de l'intelligence multiple et de l'intelligence émotionnelle. En outre, la réflexion sur le processus cognitif porte en elle une critique des choix éducatifs et sociétaux. Schématiquement, à une éducation guidée par la « rationalité » du marché sont opposés des pédagogies de l'émancipation qui mettent la personne avec son histoire, sa culture et ses sentiments au centre de toute expérience d'apprentissage et qui prennent en compte la dimension sociale de son développement.

Voir autrement 2 avril 2015, « Journée Porte Ouverte » des centres de documentation du *Collectif Alpha* et de *Culture et Santé*. La thématique : Voir autrement. Face à une situation, un problème, une question, on est souvent tenté de suivre une voie toute tracée, bien balisée... Et si on sortait des sentiers battus, pour voir les choses sous un nouvel angle ? Et si on aiguisait notre regard critique, pour affiner notre approche ? Une série de documents sont sélectionnés et présentés ici. Nous avons choisi de développer trois axes de « nos réalités » : le Savoir, l'Autre, la Société.

Liberté ou contrainte d'apprendre ? Il y a différentes formes de contraintes dans l'apprentissage : celles qui sont définies dans des choix pédagogiques conscients et celles qui sont imposées par la sphère sociopolitique (l'Etat social actif et ses politiques d'activation). Ces dernières concernent directement une part de plus en plus grande du public en alpha... et ont un effet négatif : la menace de sanction est contreproductive car elle externalise la motivation à rechercher un emploi et affecte l'estime de soi. De plus, les politiques d'activation conduisent la formation des adultes à se muer de facto en outil de gestion active du marché de l'emploi. Dans ce contexte, les associations d'éducation permanente doivent lutter contre leur instrumentalisation en faisant preuve d'ingéniosité et en s'ancrant fermement dans les valeurs des mouvements populaires.

Pratiques coopératives et collaboratives Au sein de nos associations nous pouvons construire un projet alternatif centré sur une réelle participation des travailleurs et des apprenants, sur une pédagogie émancipatrice et les valeurs de l'éducation populaire. Outre la cohérence avec notre idéologie, une organisation du travail basée sur le travail en équipe et la participation s'avère, n'en déplaise à l'idéologie dominante, extrêmement performante. Grâce à elle, l'intelligence collective est mise à contribution, la créativité est stimulée, les échanges de pratiques sont favorisés. Sans compter les impacts sur la motivation et la santé des travailleurs. Il faut se dégager du carcan idéologique dominant et envisager de manière novatrice la question du pouvoir et de la régulation des conflits, tout en reconnaissant les contradictions que pose l'existence du rapport salarial au sein de nos organisations.

Murs et camps Depuis le mois de septembre 2015, plusieurs dizaines de réfugiés vivent dans un camp de fortune au Parc Maximilien de Bruxelles, à quelques mètres de l'Office des Etrangers... Un fait d'actualité nommé par les médias « la crise des réfugiés ». Je pense invariablement au « mot » de Coluche : *Je ne vois pas en quoi c'est une crise. Depuis que je suis petit, c'est comme ça*. Pour mieux appréhender cette question et nous forger une opinion plus argumentée, nous avons réunis ici quelques documents sous forme d'une courte bibliographie, d'une longue webographie et de deux articles critiques. Les angles d'approche en sont : données factuelles : nombre de camps, kilomètres de murs ; données géopolitiques (utilisation des cartes) ; données économiques (à qui profite la situation ?), données humaines (témoignages)



OUTILS

Démocratie et citoyenneté - Comprendre et Agir - Analyser des sujets complexes en alpha 2015

Ces ateliers amènent les apprenants à analyser des sujets complexes en utilisant des concepts et un vocabulaire précis, afin de dégager collectivement des pistes d'action. Mis en place dans le cadre de l'Université populaire qui vise à créer un pont entre éducation populaire et université, ils se basent sur les questions et les connaissances des apprenants, enrichies par des apports d'experts. L'échange et la co-construction des savoirs sont au cœur de ce processus.

Théâtre et alpha n°2 : théâtre-action et émancipation

Au départ, l'objectif de l'atelier théâtre du Collectif Alpha était de permettre aux participants de se sentir plus à l'aise dans leur communication grâce à des exercices théâtraux. Ensuite sont arrivées les représentations publiques de véritables pièces de théâtre, créées par les apprenants eux-mêmes. Cette démarche relève du théâtre-action, un théâtre qui va à la rencontre d'un public qui n'aurait jamais été dans une salle de spectacle, mais aussi un théâtre qui donne la parole à ce public. C'est un théâtre militant aussi bien dans le fond que dans la forme, qui pousse à la réflexion critique tant les spectateurs que les acteurs/auteurs.

Répartition des richesses

Tout le monde sait qu'il y a des riches et des pauvres, et on entend souvent que « les riches deviennent encore plus riches... sur le dos des pauvres ». D'autre part on nous dit aussi que « on aimerait que tout le monde vive bien, mais ça coûte de l'argent... et où va-t-on le chercher cet argent ? C'est la crise : tout le monde doit se serrer la ceinture ! ». Qu'en est-il vraiment ? Pas facile de s'y retrouver dans des explications pleines de chiffres, de concepts économiques et mathématiques compliqués. C'est pour aider apprenants et formateurs à mieux les causes de l'inégale répartition des richesses (qui a un impact non négligeable sur leur propre situation) que ce dossier propose quelques explications et outils les plus simples possibles.

Apprendre, c'est quoi ?

Ce dossier propose des activités pour tirer des enseignements des pratiques d'apprentissage des apprenants et explorer les spécificités de l'apprentissage scolaire afin de débloquer des situations problématiques. Il offre également des pistes bibliographiques sur les multiples facettes de l'apprentissage (fonctionnement, rôle du langage, relations avec les autres et la société...)

Le CV : valoriser son parcours professionnel

Ecrire un CV, dans le cadre d'un cours d'alpha, n'est pas qu'une simple obligation administrative effectuée dans le cadre de l'insertion socio-professionnelle. C'est un processus global qui allie apprentissages « scolaires » (vocabulaire, structuration, informatique...), développement personnel (mettre en mots et en forme son parcours et ses compétences) et analyse du fonctionnement de notre société (acteurs et leurs fonctions). Ce dossier précise ces objectifs, détaille des activités pratiques à mettre en place pour comprendre et compléter les différentes parties d'un CV et d'une lettre de motivation (y compris l'aspect informatique), et offre quelques pistes bibliographiques.

Informatique 4 : E-mail et stockage en ligne

L'e-mail, devenu un outil incontournable dans notre société, peut être utilisé de pair avec une innovation très utile dans le cadre des cours d'alpha : le stockage de documents en ligne. Outre les aspects techniques et fonctionnels, ce dossier met l'accent sur la nécessité d'une réflexion critique plus globale sur l'impact social de l'utilisation du numérique, tant pour ses avantages (maîtrise d'outils permettant plus d'autonomie et d'insertion sociale) que ses risques (sécurité, éthique...). D'autre part, ces outils permettent de développer, sur base de supports authentiques, de nombreuses compétences indispensables dans l'apprentissage dispensé en alphabétisation : communication, organisation, discernement, sens du détail, repères spatio-temporels...

Action de sensibilisation Une vidéo de sensibilisation à l'illettrisme.

Ce document, entièrement parlé en arabe, nous a inspiré quelques pistes d'animation déployées sur trois axes : un travail sur la langue ; une information / réflexion sur l'analphabétisme dans le monde et la critique d'un outil de sensibilisation



1001 idées pour enrichir sa pratique en alphabétisation...

... AUTOUR DE LA PEDAGOGIE (METHODES, FORMATION, EVALUATION, PARTICIPATION)

Ces réalisations sont destinées à présenter certains dispositifs issus de courants pédagogiques émancipateurs.

L'analphabétisme et ses conséquences cognitives, 2014

Ce dossier a pour objectif d'attirer l'attention sur les difficultés rencontrées par les analphabètes, liées au fait qu'ils n'ont pas suivi un apprentissage formel à l'école. En analysant des exemples concrets tirés de la pratique, il s'interroge sur l'impact de la non-scolarisation sur la structuration de leur pensée et sur leur mode d'apprentissage. Il propose aux formateurs de poser un regard différent sur la façon de concevoir le monde des apprenants en explorant différentes pistes (scolarisation, gestion mentale, neurosciences, abstraction,...).

La Roue : Cadre écossais pour la maîtrise de l'écrit et du calcul en formation d'adultes, 2008

Issue du « Cadre écossais pour la maîtrise de l'écrit et du calcul en formation d'adultes » la Roue est un outil utilisé en alphabétisation et en formation de base d'adultes. Il sert principalement à visualiser, déterminer et évaluer des objectifs individuels et de groupe mais également des compétences dans le domaine de l'apprentissage ou tout autre domaine. Cet outil permet de donner un cadre aux apprentissages. L'apprenant est placé au centre de son apprentissage.

Reflect Action : présentation d'un processus, 2006, actualisation 2008

Reflect-Action s'inspire des pratiques de Paolo Freire et d'autres pratiques participatives. Il s'agit d'une approche utilisée tant dans les pays du Sud que les pays du Nord. Reflect Action se présente comme un processus qui vise la participation à la vie démocratique, la prise de parole et de position, la capacité de communication, l'analyse et le partage du pouvoir, la transformation sociale et politique.

Le « chef d'œuvre » ou la pratique du Certificat d'Etudes de Base en alphabétisation et en formation des adultes, 2005

Au Collectif Alpha, depuis de nombreuses années, est privilégiée la création d'un chef-d'œuvre c'est-à-dire d'un travail multidisciplinaire sur un sujet librement choisi par le candidat. Sont rassemblés ici divers documents qui permettent de disposer des textes légaux légitimant l'accès au CEB, de se faire une idée concrète du chef-d'œuvre, de lancer un formateur dans sa mise en œuvre, de consulter des livres, de s'approprier des documents pédagogiques, d'examiner une brochure rédigée par un stagiaire et le carnet de bord qui l'accompagne. La création d'un chef-d'œuvre est une pratique pédagogique qui pourrait être mise en œuvre dans des groupes de tous les niveaux, (mini, micro, maxi travail de recherche collectif ou individuel). Plus que l'obtention du premier diplôme (primaire) de l'enseignement en Belgique, le chef d'œuvre est un outil d'expression personnelle (affirmer une opinion, la défendre, pouvoir en débattre), un moyen de se réconcilier avec soi-même, avec l'école - vécue comme étant non accessible ou synonyme d'échec-, de dépasser ses craintes et de retrouver confiance en soi.

Paolo Freire, 2005

Il est aujourd'hui indéniable que l'œuvre du pédagogue brésilien a largement influencé les théories et les pratiques pédagogiques actuelles. Sa conception de l'éducation comme un processus de conscientisation émancipateur inspire les éducateurs, les formateurs et autres «facilitateurs» progressistes du monde entier. Plus particulièrement, la pensée de Freire reste éminemment pertinente pour élaborer des programmes d'alphabétisation des adultes dans une perspective d'éducation permanente.



1001 idées pour enrichir sa pratique en alphabétisation...

... AUTOUR DES APPRENTISSAGES (SAVOIRS DE BASE : PARLER, LIRE, ÉCRIRE, MATH)

Ces réalisations sont axées autour des savoirs de base enseignés aux apprenants des cours d'alphabétisation. Le français oral, la lecture, l'écriture et les mathématiques sont des outils pour comprendre le monde, mais aussi pour s'exprimer afin d'y trouver sa place comme acteur. Pour qu'il y ait apprentissage, il faut qu'il y ait pouvoir, qu'il y ait projet, qu'il y ait action... de la personne en formation sur son environnement et sur son apprentissage.

« Bruxelles intime » Imaginer un logement, un habitant, 2013

A partir de 25 photos de Bruxellois dans leur intérieur, sélectionnées dans l'ouvrage « Bruxelles intime » nous proposons des activités de description de logements et de personnes (oralement ou par écrit), en s'intéressant à ce qu'on ressent face à une photo, aux interprétations que nous faisons de son contenu. Une attention particulière sera portée à l'observation de moments d'évocation (en référence à la gestion mentale). Ensuite, nous invitons à imaginer les éléments manquants de la photo (logement ou habitant) : « Qui habite là ? » et « Où habite cette personne ? ».

Se dessiner avec des mots : Calligrammes, 2012

Créer son portrait en images et ensuite en mots, pour permettre aux débutants en écrit de délier leur main en prenant plaisir à tracer des mots, en créant quelque chose de personnel, qui part de leur vécu exprimé avec leurs mots. Cette démarche permet de travailler en même temps plusieurs types de savoirs et savoir-faire : s'exercer à l'écrit, à la lecture et à l'expression orale, réfléchir sur son identité et pouvoir l'exprimer, découvrir des réalisations artistiques (peinture, collage, poésie) et développer sa propre créativité. De plus, on peut lui donner divers prolongements : grammaticaux pour les groupes les plus avancés (découverte du féminin, du pluriel, composition de nouvelles phrases...), lexicaux pour les débutants (vocabulaire, tournures de phrases...).

Ecrire des éléments pour raconter des histoires, 2012

Pour apprendre à écrire... il faut écrire ! Et utiliser des outils pour amorcer le processus d'écriture, lancer des invitations à écrire, favorise la créativité, la diversité, la production de choses inattendues. Nous vous présentons ici un de ces outils : une activité dynamique et structurante, qui peut s'adapter à des niveaux très différents et qui comporte 2 étapes bien distinctes :

- 1) Créer, par écrit, des séries d'éléments (personnages, lieux et événements) qui serviront de base à d'autres pour créer des histoires.
- 2) Inventer, collectivement et oralement, des histoires à partir de ces éléments, piochés au hasard, et les raconter en public.

A la chasse aux mots, 2011

Explorateurs dans la jungle des mots, les apprenants vont capturer ceux-ci, les observer, en identifier les caractéristiques pour pouvoir les classer, en déduire leur utilité, leur sens ... et enfin les apprivoiser et les utiliser. Cette démarche place les apprenants en position de chercheurs, les amène à se questionner sur le sens de ce qu'ils apprennent et à construire eux-mêmes leurs savoirs et savoir-faire en grammaire.

Lire des écrits informatifs courts : tracts, dépliants, articles..., 2011

L'objectif des démarches présentées, est d'abord d'amener les apprenants en alphabétisation à se familiariser plus avec la culture de l'écrit, omniprésente dans notre société. On les amène tout d'abord à prêter attention à tous les supports écrits qui les entourent. Ensuite, ils vont développer leur esprit critique et leurs capacités d'analyse en découvrant de nouveaux codes de lecture. Ceci leur permettra de repérer rapidement l'information qui les intéresse dans ces documents, par exemple via les indices non-linguistiques



(couleurs, type de support, taille des caractères...). Enfin, ils vont utiliser ce qu'ils ont appris en décodant l'information et mettre en œuvre leurs capacités créatrices pour réaliser eux-mêmes des documents de ce type.

Lire un document administratif, 2010

Consacrée à la mise en place des mécanismes de pré-lecture, cette malle a comme base de travail une série d'imprimés administratifs reçus et utilisés dans le cadre d'une recherche d'emploi. La démarche proposée peut se transférer à tout type d'écrit.

Utiliser un documentaire, 2008

Lire un documentaire est à la fois une manière d'entrer en lecture et une manière d'entrer dans l'écrit. Ce document s'attache à amorcer une action de recherche documentaire par une série de cinq fiches pédagogiques.

Atelier Ecler : Ecrire, Communiquer, Lire, Exprimer, Réfléchir, 2007

L'originalité et l'efficacité de la démarche pédagogique de l'Atelier ECLER résident dans le fait qu'elle utilise la dynamique de l'écriture personnelle comme vecteur de l'apprentissage linguistique. Il s'agit d'une forme d'écriture de textes libres. A partir du texte produit par l'apprenant, la langue est retravaillée et ses normes (y compris au point de vue grammaire et orthographe) sont identifiées et intégrées. Les textes produits sont offerts aux autres lecteurs sous forme d'un recueil collectif qui valorise les apprenants dans leurs apprentissages.

Simulations globales, 2006

Une idée simple, une mise en œuvre complexe (mais pas compliquée!), des résultats intéressants. Il s'agit d'imaginer un lieu, des personnages, des événements puis de théâtraliser les situations (échanges, rencontres, querelles, départ, salutations, etc.) et d'écrire tout ce qui vient lettres, journaux intimes, relations de voyage, et pourquoi pas procès-verbaux, émissions de radio, articles de journaux, etc.). Bien entendu, le formateur doit formuler des objectifs précis et ramener les diverses activités dans le cadre pédagogique qu'il s'est fixé : enraciner une notion précise dans l'apprentissage, ou développer un débat via l'analyse des éléments apportés par les participants.

Réaliser un journal, 2005

Cette malle est centrée sur la rédaction d'un journal d'apprenants. Outre des ouvrages pratiques et théoriques, elle contient quelques exemples de journaux réalisés par diverses associations et, à titre d'exemple, une démarche pédagogique. Construire ensemble les outils d'une lecture critique de la presse permet aux apprenants de devenir des lecteurs au plein sens du terme, c'est à dire non seulement de maîtriser les codes de lectures mais aussi de développer leur propre analyse et d'affirmer leurs prises de positions ».



INFORMATIQUE

Informatique 3 : Utiliser un blog en alpha, 2014

La formation à l'utilisation des NTIC est un élément important pour lutter contre l'exclusion des apprenants de notre société de plus en plus numérisée. Il faut cependant veiller à ne pas se limiter à la technique : il s'agit de faire de ces outils des moyens de partage, de connaissance et d'apprentissage qui favorisent le développement de la personne et la citoyenneté. L'utilisation d'un blog met les apprenants en relation avec le monde, ce qui implique de relever un double défi : appréhender la logique d'Internet et entretenir la rédaction de son contenu... car là, on écrit là pour être lu.

Informatique 2 : Réaliser un diaporama en alpha, 2012

La découverte de l'informatique par les apprenants commence souvent par le traitement de texte. Cependant, il existe d'autres approches, ludiques et faciles à mettre en place, comme la réalisation d'un diaporama à l'aide de PowerPoint (Microsoft) ou Impress (OpenOffice), qui intègre du texte, des images et même du son. Les diaporamas peuvent être réalisés soit par les formateurs, qui les utiliseront comme supports d'apprentissage interactifs (livres multimédias...), soit par les apprenants eux-mêmes. Ce dossier présente la démarche effectuée avec les apprenants au collectif Alpha de Molenbeek avec FIJ. Il offre également des liens vers des tutoriels et des ressources utiles.

Initiation à l'informatique, 2006

L'ordinateur est un outil particulièrement adapté dans le cadre d'une mise en œuvre de la pédagogie différenciée.

Les démarches présentées dans cette malle sont le résultat de trois années d'ateliers d'initiation à l'informatique dans des groupes moyens du Collectif d'Alphabétisation de Saint-Gilles. Le niveau en lecture, et dans une moindre mesure en écriture, influence fortement le travail en informatique.

Aussi les lignes directrices proposées pour l'atelier informatique dans cette malle visent davantage des groupes débutants à moyens. Avec des groupes plus avancés, le même fil conducteur est respecté, à quelques variantes près, mais l'apprentissage prend moins de temps et se centre vers un accès plus rapide et plus large à Internet.



1001 idées pour enrichir sa pratique en alphabétisation...

... AUTOUR DU PLAISIR DE LIRE

Ces outils sont destinés à toute personne (formateur, enseignant, bibliothécaire...) qui veut susciter désir et plaisir de lire chez des personnes (adultes ou enfants) ne sachant pas lire, lisant mal ou n'aimant pas lire. Apprendre à lire, devenir lecteur, est une pratique culturelle avant d'être une technique. Dans cet esprit, les formateurs du Collectif Alpha ont imaginé et expérimenté à partir d'albums illustrés, de romans, de bandes dessinées, de récits de vie, de documents authentiques... toute une série d'activités destinées à familiariser les adultes illettrés avec le monde des livres et de la lecture, et à leur donner l'envie et la possibilité d'y plonger...avec plaisir.

NOTE : Les démarches et réflexions autour de documents spécifiques (affiches, documents administratifs, documentaires, presse...), et des méthodes de lecture se trouvent dans la partie « ... autour des apprentissages (savoirs de base : parler, lire, écrire, calculer) »

Les cercles de lecture, 2000

"Un cercle de lecture est un dispositif didactique structuré au sein duquel les élèves, rassemblés en petits groupes hétérogènes, apprennent à interpréter et à construire ensemble des connaissances à partir de textes littéraires ou d'idées. Au-delà de la construction collective de significations, les interactions entre lecteurs doivent favoriser l'intériorisation par chaque élève de stratégies fines de compréhension et d'interprétation. L'enseignant joue dans les cercles un rôle considérable : il organise, gère, anime, étaye les propositions des apprenants ... " Cet outil s'inscrit dans une tradition qui nous est chère "C'est à plusieurs qu'on apprend à lire tout seul".

AUTOUR D'UN LIVRE EN PARTICULIER

Une valisette de lecture réunit tout le matériel nécessaire (album, photocopies couleurs des illustrations et des textes), et un document d'accompagnement expliquant la démarche. Celle-ci est inspirée de « 1001 escales sur la mer des histoires : 52 démarches pédagogiques pour apprendre et aimer les livres ». (en vente au Centre de Documentation via le Service Librairie)

Découvrir une histoire collectivement : « Mon destin est entre les mains de mon père », 2013

Ce dossier présente plusieurs pistes d'exploitation pour la lecture collective avec un groupe d'alphabétisation moyen ou avancé du livre « Mon destin est entre les mains de mon père » de Khadidiatou Diallo. D'une part, ce livre permet d'aborder en douceur des sujets sensibles (en Afrique et ailleurs) : l'excision, les mutilations génitales féminines, les mariages forcés, la polygamie...D'autre part, il offre des pistes diversifiées pour rentrer dans la lecture et y prendre goût (hypothèses sur les images, fiches-personnages, mises en scène, écriture de lettres...).

La bibliothécaire de Bassora : Une maquette pour saisir le sens d'un texte, 2011

Cette mallette propose deux démarches pour mener les apprentis lecteurs à saisir le sens d'un texte. La 1^{re} vise à émettre des hypothèses à partir des illustrations du livre. La 2^e est plus novatrice : elle propose de transposer l'histoire en 3D, dans une maquette reprenant les éléments du livre afin de tenter de saisir l'image mentale qui se crée dans la tête des participants lorsqu'ils lisent un texte.

L'album utilisé comme support pour ces démarches est une histoire vraie, celle de la bibliothécaire de Bassora, qui sauve tous les livres de la bibliothèque lors de la guerre en Irak. Il peut servir de base à des discussions sur le travail des bibliothécaires, sur l'importance des bibliothèques et de la sauvegarde du patrimoine culturel et intellectuel, ou sur la guerre et ses conséquences.



Les petits mégots, ou comment lire tout un (petit) roman dans un groupe, 2010

Niveau moyen de lecture

Aborde la thématique de l'exploitation des enfants

Les yeux de Leïla, ou comment apprendre à lire en bande dessinée, 2010

Niveau moyen de lecture

Aborde la thématique de l'illettrisme

Nasreddine Hodja, vous connaissez ?, 2008

Tous niveaux de lecture

Aborde la thématique de l'interculturel, l'humour, la subversion

Sophie la vache musicienne, ou comment découvrir l'implicite d'un texte, 2007

Tous niveaux de lecture

Aborde la thématique de la discrimination

M'toto, ou comment travailler le dialogue, 2007

Tous niveaux sauf débutant oral

Aborde la thématique du rejet de la différence

L'analphabète d'Agota Kristof, ou langue maternelle et langues ennemies, 2007

Actualisation 2009

Tous niveaux de lecture suivant l'activité proposée

La mine d'or ou comment pratiquer un atelier de lecture-écriture avec un texte littéraire, 2007

Niveau de lecture : avancé

Aborde la thématique de la richesse

Les valisettes ci-dessous, produites entre 2000 et 2002, ne sont pas encore disponibles en ligne.

Le jardin secret de Lydia ou comment aborder la correspondance, 2002

Niveau moyen de lecture - Aborde la thématique de la migration de la campagne vers la ville

Jafta ou le langage métaphorique, 2002

Niveau avancé de lecture - Aborde la thématique de la relation mère enfant

Les graines du soleil ou la lecture d'un conte en spirale, 2002

Niveau débutant lecture - Aborde la thématique du genre sous forme d'un conte traditionnel

Le voyage de Grand Père ou comment affronter les obstacles du langage littéraire, 2002

Niveau débutant lecture - Aborde la thématique de l'immigration.

Un pays loin d'ici ou comment lire un album illustré avec des débutants, 2001

Niveau débutant lecture - Aborde la thématique d'une comparaison de situation de vie : un même événement est vécu par un enfant d'Europe et d'Afrique de l'Ouest.

Noire comme le café ou comment apprendre à lire des dialogues, 2001

Niveau moyen de lecture - Aborde la thématique du métissage



AUTOUR D'UN ENSEMBLE DE LIVRES

Les documents d'accompagnement présentent des démarches pédagogiques et des listes d'une vingtaine d'ouvrages pour lecteurs débutants ou confirmés. Les formateurs peuvent s'en inspirer pour se constituer une bibliothèque de base pour un groupe d'apprenants.

Lire à deux pour accéder au plaisir de lire, 2014

Comment aider les apprenants en alpha à devenir de « vrais lecteurs » dans le cadre des cours, alors qu'ils doivent pour cela s'approprier une pratique culturelle (la lecture) en dehors de l'école, dans leur vie quotidienne ? Diverses références bibliographiques démontrent l'importance de la lecture accompagnée pour que la lecture devienne un plaisir. Elle peut se développer sous différentes formes, mais ce dossier présente plus particulièrement un projet d'atelier en bibliothèque où apprenants et volontaires, deux par deux, partagent le plaisir de lire. Il renseigne également quelques livres appréciés par les apprenants et des ouvrages de référence sur la lecture.

Un livre à ma maison : Vers une pratique culturelle de la lecture, 2012

" Apprendre à lire, avant d'être de l'ordre d'une technique, est de l'ordre d'une pratique culturelle. C'est parce qu'on est lecteur qu'on apprend à lire. " Lire des livres pour le plaisir, lire par soi-même, posséder des livres... ce sont autant de manière d'entrer dans cette " culture du livre ". Le projet « Un livre dans ma maison » a proposé de favoriser un petit pas vers une pratique culturelle de l'écrit en diffusant des livres produits par des apprenants à d'autres apprenants. Concrètement, le projet comporte deux étapes :

- Les apprenants choisissent chacun un livre, qui leur est offert et qu'ils peuvent ramener chez eux.
- Plusieurs semaines plus tard, ils discutent en groupe de ce qu'il est advenu du livre de chacun, ce qu'ils en ont fait (ou pas fait).

Cette malle contient une sélection de 25 livres, en vente au Collectif Alpha qui peuvent servir de base pour cette activité.

Printemps de l'Alpha 2007, 2008 et 2009

Ces malles rassemblent les « coups de cœur » des apprenants inscrits en formation d'alphabétisation dans les différentes associations de la Communauté française, Wallonie-Bruxelles, tous niveaux confondus. Les dossiers présentent une liste de pistes d'animations, génératrices d'idées, puisées au gré de nos lectures ou issues de notre propre créativité... à animer en séances collectives ou en accompagnement individuel.

Romans pour l'alpha, 2005

La spécificité de cette malle est de rassembler des textes écrits pour l'alpha ou par des apprenants en alpha et de fournir des supports de qualité à ceux qui veulent avoir le plaisir " de lire tout un livre ", parfois pour la première fois et ensuite d'améliorer leurs compétences de lecture. La plupart sont des romans et des recueils d'origine canadienne, écrits pour un public adulte dans le cadre de concours d'écrivains amateurs, d'ateliers d'écriture, etc. La thématique abordée en général est celle de la vie quotidienne. S'y trouvent également deux romans policiers et trois ouvrages humoristico-philosophiques. Destinée à servir de bibliothèque de classe, cette malle à livre comporte une vingtaine de romans ou recueils de textes pour un public confirmé ou FLE.

1001 escales sur la mer des histoires, 2003 - Actualisation 2010

Cette malle de lecture réunit un ouvrage phare : *1001 escales sur la mer des histoires* et une trentaine de titres choisis dans sa bibliographie. Elle peut servir de bibliothèque de base pour un groupe d'apprenants, même débutants et permet de nombreuses activités d'animation autour du livre. Pas moins de cinquante-deux démarches pédagogiques sont proposées ! Conçue en 2003, développée et exploitée depuis, elle est une référence en matière d'atelier de lecture et illustre un de nos principes de travail : apprendre à lire, devenir lecteur est une pratique culturelle avant d'être une technique.



1001 idées pour enrichir sa pratique en alphabétisation...

... AUTOUR DE LA SOCIÉTÉ (INTERCULTURALITÉ, VIE QUOTIDIENNE,...)

Ces réalisations présentent des ressources pour travailler autour de différents thèmes de société liés à des sujets d'actualité ou à des événements de la vie quotidienne : bibliographies, webographies, documents, pistes de réflexion et d'action, et démarches pédagogiques expérimentées par nos groupes d'alphabétisation. Ils visent à développer l'esprit critique, l'autonomie et l'engagement citoyen.

INTERCULTURALITE

Aborder les différences et les autres cultures. Les cours d'alphabétisation sont souvent des lieux de rencontre de personnes de diverses origines : une occasion d'apprendre plus sur les autres et sur soi-même, de dépasser ses préjugés...

6 milliards d'Autres, 2011

Réalisée dans le contexte de l'exposition de Yann Arthus-Bertrand - 5.600 personnes interviewées dans 78 pays- et à partir des témoignages, disponibles sur divers supports (internet, livre, DVD), cette mallette propose de multiples activités qui peuvent être réalisées avec un public en alpha, quel que soit le niveau. Ecouter ou lire les témoignages, écrire son propre témoignage, s'intéresser à l'origine des personnes ou explorer une thématique particulière, aborder la réalisation de portraits ou d'interview ... chacun trouvera sa manière de s'enrichir de cette rencontre avec 6 milliards d'Autres.

Portraits du monde [PHOTOLANGAGE], 2011

Ce photolangage est constitué à partir des 60 cartes postales de l'exposition « 6 milliards d'Autres » de Yann Arthus-Bertrand, qui représentent des visages de personnes du monde entier, accompagnés au verso d'une petite phrase tirée de leur interview. Il permet d'aborder la diversité des êtres humains, tant du point de vue physique que de leurs parcours de vie et de leurs opinions. Cet outil spécifique est facilement utilisable par les formateurs en alphabétisation, d'autant plus que les thématiques, universelles, touchent tous les habitants de cette planète, et constituent une accroche avec n'importe quel type de groupe.

Nourrir le monde, 2008 (Actualisation 2011)

Cet outil propose deux séries d'activités sur le thème de la répartition des ressources alimentaires dans le monde. La première, intitulée « Des provisions pour la semaine », se base sur des photos de familles de différents pays qui présentent ce qu'elles mangent en une semaine. La deuxième, intitulée « Les émeutes de la faim », permet d'aborder la souveraineté alimentaire à partir de la lecture de six articles de presse. Outre les photos plastifiées, les formateurs pourront également poursuivre leur travail en se basant sur les illustrations du magnifique ouvrage « Hungry Planet : what the world eats », un reportage photographique sur les habitudes alimentaires de 30 familles de 24 pays différents.

Identité culturelle, 2010

Actuellement, notre société permet à de multiples cultures de se croiser et pourtant on assiste à une prolifération préoccupante de comportements de repli identitaire. Comment arriver à rencontrer l'Autre, à dialoguer avec lui, à construire ensemble quelque chose de neuf ? Pour aller à la rencontre des Autres, il faut d'abord se connaître soi-même. C'est pourquoi nous vous proposons ici plusieurs activités pédagogiques qui amènent les participants à réfléchir sur leur identité, leur culture, leur propre cadre de référence.



Afrique multiple, 2010

Une vingtaine d'ouvrages à fort contenu visuel, à utiliser au-delà des activités de lecture et d'écriture, comme outil pour étayer un témoignage, dépasser les clichés, développer une pensée critique et apprécier les spécificités culturelles.

Pas mon genre ! , 2009

Réalisée à l'occasion de la journée organisée par le Collectif Alpha de Forest en mai 2009, intitulée « un gars, une fille ... modes d'emploi ; un gars une fille ... toute une histoire ! » cette malle a pour objectif premier de faire circuler une parole, si rarement et si difficilement exprimée, entre participants et participantes au sujet de cette situation pourtant quotidienne, celle des relations entre hommes et femmes. Les moyens utilisés : représentation théâtrale et organisation de cinq forums thématiques. Chaque forum, dynamisé par une personne ressource, est centré sur les réflexions et expériences des apprenants.

Stéréotypes et préjugés, 2009

Une activité ludique de sensibilisation aux idées préconçues. Par l'analyse de photographies, chaque participant peut exprimer un tas d'idées et les confronter à celles des autres.

Pourquoi aborder les mutilations génitales féminines en alphabétisation ?, 2006 (*Actu 2007*)

Cette malle de sensibilisation a été conçue afin de donner aux intervenants du secteur de l'alphabétisation un premier outil d'information pour aborder et/ou approfondir dans un groupe alpha le thème des mutilations génitales féminines, pratique coutumière dont des centaines de millions femmes sont encore victimes de nos jours dans le monde.

La Belgique accueille, comme d'autres pays européens, de nombreuses communautés africaines concernées par ces pratiques, en particulier des familles originaires d'Afrique subsaharienne. Compte tenu de la composition des groupes en alphabétisation caractérisés par leur hétérogénéité et leur multiculturalisme, tout professionnel en alphabétisation (en formation, à l'accueil) sera un jour confronté à cette problématique ou risque d'être interpellé à ce propos.

Ce sujet complexe, encore mal connu et très particulier touche au statut et à l'émancipation de la femme (droits des femmes), à la santé, à la tradition et à la culture, à la religion ; tous sont des centres d'intérêt du public de l'alpha.

Laïcité et port du voile, 2005

Cette malle est née du besoin de rassembler une documentation consistante afin de nourrir et d'élargir la réflexion suscitée par le débat sur le port du voile islamique dans certains espaces (écoles) ou dans l'exercice de fonctions particulières (formatrices en alpha, agents de l'Etat), ou encore dans des circonstances professionnelles spécifiques (laborantines).

Les questionnements et la confrontation d'idées sur ce sujet traversent également le monde associatif, non seulement sur la position à adopter vis-à-vis du débat public, essentiellement sur le foulard à l'école, mais aussi, sur leur pratique et leur positionnement vis-à-vis d'éventuels membres ou travailleuses qui portent le foulard.

Mille Familles : une invitation au voyage, 2005

Cette malle est construite autour du magnifique album de Uwe OMMER intitulé 1000 familles. Elle propose un ensemble de documents : 2 albums photo-textes, un cd-rom, une reproduction du planisphère de Familles, des cartes postales, un petit guide du regard. Au-delà du thème de la famille, elle permet d'aborder la géographie comme une invitation au voyage et une ouverture vers le monde et ce, au travers d'une galerie photographique de portraits de famille du monde entier. A travers les différents modèles de famille évoqués, elle invite à soutenir une réflexion critique sur nos représentations et sur le regard que nous portons sur l'autre dans sa différence sociale et culturelle du Nord au Sud et d'Est en Ouest.

Ce matériel est accessible à des groupes d'apprenants de tous niveaux.



VIE QUOTIDIENNE

Se débrouiller dans la vie quotidienne en travaillant autour de situations auxquelles les apprenants peuvent être confrontés dans le cadre de leurs activités habituelles.

Sport et Alpha, 2013

En présentant l'expérience concrète de l'« atelier sport » du Collectif Alpha de Forest (participation aux 20km de Bruxelles depuis 2008), ce dossier a pour objectif de mettre en avant les apports du sport en alpha, la nécessité de promouvoir une activité physique avec un public adulte, mais aussi les freins qui existent encore dans ce domaine et les défis pour l'avenir. Il s'agit ici de partager des témoignages sur les fruits d'une expérience concrète pour enrichir la réflexion et l'action d'autres acteurs du secteur, et non de proposer un manuel clé-en-main qui explique « Comment réaliser une activité sportive dans le cadre d'un cours d'alpha ? ».

Permis de conduire et alphabétisation, 2013

Actuellement, avoir son permis de conduire est important, surtout pour obtenir certains emplois. Mais obtenir son permis de conduire quand on ne sait ni lire ni écrire est un fameux défi. Qui peut aider les personnes analphabètes face à cet enjeu? Et comment ? Il y a une forte demande des apprenants dans les associations d'alphabétisation, mais est-ce que des cours de "permis de conduire" y ont leur place ? Ce document offre au secteur de l'alphabétisation quelques pistes concernant le sujet : difficultés, enjeux, liens avec les cours de français, conseils pratiques, bibliographie...

S'orienter dans le quartier : l'itinéraire et le plan, 2011

Ces mallettes ont pour objectif de jeter un pont entre la façon personnelle dont l'apprenant vit l'espace et les notions d'espace en vigueur dans la société où il vit. Dans cette première partie, les démarches présentées se limitent à aborder l'orientation dans un environnement proche. ce qui permet de se focaliser sur les bases : d'une part l'acquisition du vocabulaire spatial afin de pouvoir expliquer un itinéraire simple, et d'autre part la représentation graphique de l'itinéraire, en dessinant, lisant et utilisant un plan, ce qui permet de se familiariser avec la « vue d'en haut » et la schématisation.

15 gestes pour économiser de l'argent et de l'énergie, 2009

Tout en leur donnant une dimension ludique et en assurant une progression pédagogique dans l'acquisition des objectifs langagiers, d'écriture et de lecture, ce module d'animation vise à introduire dans les cours d'alpha une réflexion sur le développement durable.

L'appartement, 2008

Cette malle s'inscrit dans le courant de l'alphabétisation fonctionnelle, c'est-à-dire du travail à partir de situations de la vie quotidienne dans une optique d'autonomisation de l'individu. L'enseignement du code écrit (lecture, écriture, calcul) est intégré à l'exploitation du thème choisi. Cette approche, centrée sur les expériences de l'apprenant, permet de développer rapidement de multiples stratégies d'apprentissage : observer, comparer, expliquer, mémoriser, transmettre, convaincre, écouter. Ici, la démarche proposée est très spécifique, il s'agit de « L'appartement : décrire son appartement, chercher un appartement à louer ». Crise du logement, salubrité des lieux, droits des locataires, relation propriétaire / locataire, identification au quartier ou à la communauté, rapports de bon ou de mauvais voisinage sont des thèmes à aborder en filigrane des séquences pédagogiques décrites ici.

La ligne du temps, 2008

Les démarches pédagogiques qui suivent introduisent les participants à la conception linéaire du temps, une notion essentielle à la compréhension de notre société et de l'Histoire telle qu'elle est relatée en Occident.



Outils pour sensibiliser au surendettement, 2007

Le choix de la problématique du surendettement est né de constats alarmants issus de la vie actuelle : le pouvoir d'achat des travailleurs s'amenuise, le coût de la vie augmente et de plus en plus de personnes ont de moins en moins de moyens financiers pour vivre décemment.

Dans les centres d'alphabétisation, nous travaillons avec des adultes précarisés, à faibles revenus, peu ou pas scolarisés, peu informés. Aborder, mettre en travail cette problématique dans les cours et ce, dans un processus d'éducation permanente, permet de poser un regard critique sur les mécanismes de fonctionnement de la société marchande ainsi que sur nos propres comportements de consommateur.

Calendrier et Fêtes, 2006

Nous avons choisi pour cette malle le thème de la lecture du calendrier, en relation avec les fêtes religieuses et laïques. Notre proposition : découvrir la perception de l'écoulement du temps qui existe chez chacun, en affiner la représentation, fournir un thème de débat dans le cadre de relations interculturelles et aborder la notion de laïcité. En effet, pour beaucoup d'entre nous, participants comme formateurs, l'année est scandée par les fêtes et événements d'ordre privé, public, religieux. Pas toujours les mêmes fêtes, pas toujours aux mêmes dates ! Nous pouvons donc, à partir de notre quotidien et de nos expériences, aborder de multiples questionnements historiques, géographiques, scientifiques, sociétaux...

MIAM MIAM : Malle à livres de cuisine, 2005 (Actu 2008)

Cette malle contient une quinzaine de livres de recettes. Partant de savoirs transmis de générations en générations, réalisées dans un cadre d'échanges de savoirs multiculturels, les recettes de cuisine traversent l'identité, le rêve comme le quotidien, la littérature et la poésie, le voyage, la route des épices, l'édition ...et ouvrent à tous de nouveaux horizons. Tous les ouvrages réunis ici sont des réalisations d'apprenants. Leur présentation est variée : de simples brochures A4, des carnets de tout format, de différents niveaux de finition, illustrés ou non.... De très nombreuses pistes de travail sont possibles à partir de ces recettes de cuisine. Vous trouverez dans le document d'accompagnement quelques propositions de démarches pédagogiques.

COMMUNICATION

Communication interpersonnelle, 2014

Les apprenants se considèrent généralement comme les seuls responsables des difficultés de communication qu'ils rencontrent, alors que la responsabilité d'être compris et de comprendre est partagée par toutes les personnes mises en situation de communiquer. Ce dossier propose de décortiquer la notion de communication et, au travers de différentes activités, de découvrir des concepts-clé : émetteur, récepteur et message, écoute, reformulation... L'objectif étant de dépasser les blocages dus à la peur de ne pas comprendre ou être compris. Le coffret comprend un jeu de l'oie de la communication en situation quotidienne, ainsi que des images sur la communication non-verbale.



1001 idées pour enrichir sa pratique en alphabétisation...

... AUTOUR DE LA DÉMOCRATIE ET DE LA CITOYENNETÉ

Des ressources pour travailler autour de différents thèmes de société liés à la démocratie et la citoyenneté qui visent à développer l'esprit critique, l'autonomie et l'engagement citoyen, et à mieux comprendre certains aspects du monde où nous vivons et son fonctionnement, en réfléchissant avec chacun à son histoire, son itinéraire.

Elections et démocratie, 2005 (actualisations en 2006, 2009 et 2012)

A l'occasion des élections communales d'octobre 2012, cette mallette a été rafraîchie. De nombreuses annexes sont maintenant disponibles en ligne. Cet outil a été réalisé à partir des ateliers initiés par les formateurs du Collectif Alpha, pour répondre aux interpellations des participants au sujet des élections. Ces ateliers, plutôt que d'apporter des réponses toutes faites, favorisent la réflexion, l'analyse critique et le positionnement personnel. Le but est d'amener les apprenants à appréhender le fonctionnement d'une démocratie parlementaire, de faire avec eux un bout de chemin à travers le dédale (souvent complexe) des institutions et des différents gouvernements du pays, et de leur faire mieux comprendre le rôle d'un certain nombre d'interlocuteurs politiques ou sociaux.

Le cauchemar de Darwin, 2008

Visionner un documentaire : Deux démarches différentes sont présentées dans cette mallette. Toutes deux font référence à une activité sur le partage des richesses, imaginée par ITECO, centre de formation pour le développement et la solidarité.

La Sécurité Sociale, 2008

La Sécurité Sociale a fêté il y a quelque temps son soixantième anniversaire. Le mouvement ouvrier a lutté, s'est battu pour la faire naître. Depuis, nous en bénéficions tous. Mais aujourd'hui, la Sécurité Sociale est en péril. Elle fait régulièrement la Une dans l'actualité belge : son système, bâti sur la solidarité entre tous, fait l'objet d'une remise en cause. Et nous sommes tous concernés par son devenir. Mais au fait, que signifient les mots " sécurité " ?, " sociale " ?, " sécurité sociale " ? D'où vient l'argent de la sécurité sociale ? A-t-elle toujours existé ? Le modèle belge est-il particulier ? Pourquoi est-elle menacée ? Les réponses à ces questions se trouvent dans les documents présents dans cette mallette pédagogique.

Lignes du temps : droit de vote, partis politiques, avancées sociales, 2014

Trois lignes du temps complémentaires (droit de vote, partis politiques, avancées sociales) servent de base à cette démarche, qui peut aussi bien être utilisée pour préparer les élections que pour aborder la lutte pour l'obtention de droits sociaux. De plus, elle permet d'appréhender la chronologie des événements et la notion de temps linéaire. En sensibilisant au sens de l'histoire, il s'agit de faire prendre conscience de la mémoire et de l'évolution collective de l'humanité ainsi que de pouvoir se positionner et situer les enjeux actuels dans notre société.

A la découverte des partis politiques, 2014

Cette démarche permet d'explicitier certaines notions-clé dans le contexte électoral, préalable indispensable à d'autres activités telles que l'analyse de l'extrême-droite en Belgique, la réalisation de revendications par les apprenants ou la rencontre avec des représentants politiques... Concrètement, les activités proposées permettront aux apprenants de mieux connaître les principaux partis belges :

- en les identifiant formellement (noms, sigles, logos) ;
- en les situant sur l'échiquier politique et philosophique (notions de gauche-droite, centre-extrêmes) ;
- en connaissant les lignes politiques majeures et les tendances de leurs programmes.



Faire entendre sa voix - revendiquer, 2014

Ce dossier sur la revendication met en avant un principe fondamental de la démocratie : la liberté d'expression. Et c'est l'occasion de réfléchir sur notre responsabilité, en tant que citoyen, d'utiliser ce droit à bon escient pour dénoncer, revendiquer et proposer. Proposant un cadre général assorti d'exemples pratiques en alpha, il peut être utilisé avant les élections, pour préparer les apprenants à une manifestation, pour accompagner la signature d'une pétition, ou comme base pour un projet local (dans la classe, l'école ou le quartier...).

1001 idées pour enrichir sa pratique en alphabétisation...

... AUTOUR DE L'ART ET DE LA CULTURE

Apprendre à lire et à écrire, ce n'est pas seulement apprendre à déchiffrer des lettres et des mots, mais aussi apprendre à déchiffrer le monde et l'environnement, par le biais des images, des objets, des réalisations et des édifices qui nous entourent et qui sont autant de témoignages de notre Culture. Aborder la Culture, l'Art et le Patrimoine en alpha est donc fondamental dans une démarche d'émancipation et d'insertion sociale de publics fragilisés. Ces réalisations offrent des pistes pour aider les formateurs à intégrer ces dimensions dans le cadre de leurs cours, notamment par le biais d'ateliers créatifs et de sorties.

Entre Mots, 2005

Cette malle présente le résultat d'un atelier «écriture et art graphique»: dix livres écrits et réalisés par les participants à cet atelier qui rassemblait lettrés et illettrés. Ces livres illustrent le travail de création interactif entre le groupe et les professionnels (écrivains, artistes, formateurs alpha et cinéastes). Dans cette optique, cette malle s'adresse à toute personne qui souhaite découvrir cette expérience pour enrichir l'élaboration de ses propres projets de formation et de création.

ART ET ALPHA

Chansons et alpha 1 : Inventer de nouvelles paroles sur un air connu, 2012

Cette démarche propose de travailler une chanson simple pour en découvrir les paroles et le rythme, et d'ensuite inventer de nouvelles paroles, en gardant la même structure et le même air. Ce résultat demande de passer par toute une série d'étapes : s'échauffer, découvrir et comprendre la chanson, la chanter de différentes manières... Cela permet de s'exercer à prononcer correctement les sons et le rythme de la langue française de manière ludique et conviviale, tout en découvrant un pan de culture lié à la langue.

Un atelier théâtre au service de l'alpha, 2012

Depuis plusieurs années, le Collectif Alpha de Saint-Gilles organise un atelier théâtre dans le cadre des cours d'alphabétisation, mêlant des apprenants de différents niveaux. Grâce à celui-ci, ils développent l'aisance dans la prise de parole, la confiance en eux, l'improvisation et la créativité, tout en approfondissant leur connaissance de la langue française et en découvrant la pratique culturelle liée au théâtre. Pour la formatrice en alphabétisation, c'est l'occasion d'élaborer un partenariat avec une animatrice artistique, qui les enrichit mutuellement. Ce dossier se base plus particulièrement sur le projet réalisé en 2010-2011 : une adaptation libre du film « Au travers des oliviers » du réalisateur iranien Abbas Kiarostami. Il est complété par un DVD comportant un reportage sur les répétitions et la pièce de théâtre, avec des témoignages des apprenants sur leur ressenti, ainsi qu'un entretien avec les animatrices sur le cadre pédagogique de l'atelier.



Culture pour tous (Art et alpha), 2011

Nous sommes convaincus qu'en alphabétisation, on ne peut pas faire l'impasse sur l'art et la culture, et qu'au contraire ils peuvent jouer un rôle fondamental dans une démarche d'émancipation et d'insertion sociale de publics fragilisés. Cette mallette offre des pistes de réflexion et d'action pour toute personne désireuse de faire le lien entre un travail d'alphabétisation avec des personnes en situation précaire et l'accès à la culture. La 1^e partie présente des points de vue et des expériences concrètes d'acteurs de terrain. La 2^e partie propose un vaste panel de ressources et de partenaires qui permettent de faciliter l'accès à la culture.

Nasreddine au musée : Intégrer une visite de musée dans son programme de cours, 2011

Cette mallette présente un bel exemple d'intégration d'activités culturelles dans une démarche globale et complète. A partir d'un livre, « Nasreddine », autour duquel ils ont développé des activités de lecture et d'écriture, les formateurs ont embayé sur une visite au musée, l'analyse des tableaux, de l'expression artistique, et tout cela dans le but d'élaborer du matériel pour une présentation du livre par le groupe dans le cadre d'un événement extérieur : le Printemps de l'Alpha. Cet objectif final donnait un sens aux différentes activités effectuées, et constituait une forte motivation pour les apprenants.

Le Nouveau-né de Georges de la Tour, 2010

Analyser une œuvre en développant l'esprit critique, démontrer par la pratique comment exploiter les différentes facettes d'une œuvre d'art : ce qu'elle représente, ce qu'on ressent face à elle, et la façon dont elle a été construite.

Magritte et le surréalisme, 2009

Découverte du monde de l'art via le DVD « Magritte, le jour et la nuit » et l'exploitation d'une fiche pédagogique qui inclut la visite du musée. Sélection bibliographique sur les thèmes art, art et alpha, applications pratiques et visites de musées.

PATRIMOINE

La Maison du Roi, 2009

Une visite dynamique de la Grand-Place effectuée par des apprenants chercheurs. Pour ce faire, ils observent, dessinent, reconstituent des photos, lisent des textes qui évoquent la Grande Histoire, tentent de trouver des réponses aux consignes données en sous-groupes et peuvent à tout moment faire appel à une personne de référence présente sur les lieux.

La Grand-Place de Bruxelles, 2009

Des activités-recherche autour d'une visite, une suite à la visite de la Grand Place.

Molenbeek Saint-Jean ou comment découvrir son quartier, 2008

Parmi les finalités de l'alphabétisation, au-delà de l'apprentissage du « lire-écrire-compter », se trouve le développement de la conscience critique, des capacités d'analyse et de la responsabilité citoyenne. Une application directe de ce principe est la découverte du quartier.

Quartier où se situe l'association, quartier où vivent la plupart des apprenants. Cette malle propose plusieurs pistes d'activités pour construire une image plus juste de son environnement, la confronter à celle des autres, susciter le questionnement et participer à la vie culturelle et politique de sa commune.



PHOTO-ECRITURE

Ecire avec la lumière, 2008

Les apprenants ont participé à un projet européen - avec des partenaires hongrois et italiens - coordonné par l'asbl Nicéphore. Ce projet a débouché en 2002 sur l'édition du livre « La petite fabrique de photographies » Deux volumes ont paru : le premier « Regards et paroles d'apprenants » est l'album photo des apprenants qui découvrent la ville de l'autre, Rome puis Budapest. Le deuxième « Eléments pour une alphabétisation du regard » propose une réflexion pédagogique sur l'éducation à l'image. Le lecteur retrouvera ce projet et l'exploitation des carnets de bord dans la malle.

Le chemin de la lettre, 2007

Ce premier atelier a été vécu comme un laboratoire expérimental au sein du cours de français. Sur la proposition d'une personne ressource, le photographe Jean Przyklek, un groupe d'apprenants niveau débutant part à la recherche des vingt-six lettres de l'alphabet dans l'architecture de la ville. Cette démarche aboutit en 1999 sur une publication.

Paroles de jardins, 2007

Ce deuxième atelier photo-écriture retrace un parcours effectué sur les 19 communes de Bruxelles pour y découvrir les jardins. Les photos accompagnées d'haïkus ont fait l'objet d'une plaquette.

Pratique de la photo au sténopé, 2007

D'expérience en expérience, les apprentissages se sont construits à partir du maniement de l'appareil photo reflex semi-automatique (noir et blanc) puis avec l'appareil photo numérique, enfin dans la pratique du sténopé.

1001 idées pour enrichir sa pratique en alphabétisation...

... AUTOUR DU MONDE DE L'ALPHA (APPRENANTS ET TRAVAILLEURS)

Qui sont les personnes qui constituent le monde de l'alpha ? Qui sont les apprenants, quelles sont leurs préoccupations, dans quel contexte évoluent-ils ? Et les formateurs ? Comment peuvent-ils agir en fonction de ces paramètres ? L'alphabétisation, mais aussi l'école, la famille, le travail et la professionnalisation du métier de formateur sont autant de sujets abordés dans ces réalisations.

Illettrisme : Témoignages de participants, 2005

Des témoignages d'apprenants : difficultés, honte mais aussi projets, espoirs et fierté.

Destinée à remplir une fonction de sensibilisation, cette malle peut s'adresser à :

- un public peu au fait de la question : celui des étudiants, directions d'écoles, de toute personne intéressée par la question de l'alphabétisation qui recevra ici une parole " en direct "
- un public très concerné : celui des apprenants qui découvrira à travers les textes des autres un reflet de sa propre situation et des idées la transformer.

On trouve dans cette malle, une centaine de textes courts d'une moyenne de quinze lignes.



POUR ALLER PLUS LOIN ...

ACHETEZ NOS PUBLICATIONS VIA NOTRE SERVICE LIBRAIRIE



Le service librairie diffuse uniquement les publications du Collectif alpha et du réseau "Lire et Ecrire", qui sont de deux types :

- Des publications pédagogiques réalisées par les formateurs
- Les réalisations de groupes d'apprenants

Retrouvez ici la liste des publications :

<http://www.collectif-alpha.be/article22.html>

Vous pouvez acheter ces publications sur place ou bien, vous les commandez par e-mail et nous vous les envoyons par la poste.

DECOUVREZ NOTRE CENTRE DE DOCUMENTATION VIA NOS ANIMATIONS



A votre demande, nous organisons des séances d'animation centrées sur la découverte tant théorique que pratique de notre Centre de documentation et de ses ressources.

2 possibilités existent :

- ✓ vous venez sur place visiter notre Centre de documentation.
- ✓ nous venons chez vous présenter nos ressources spécifiques (malles...).

Pour effectuer une demande d'animation, envoyez un e-mail à : cdoc@collectif-alpha.be

