



Fiche cuisine

Fiche n° 5

Une recette de cuisine

Cette animation se déroule en deux phases: dans la première, on travaille l'oral et, dans la seconde, la lecture. Pour faciliter le travail en lecture, il est préférable de travailler d'abord la phase orale. Les groupes n'ayant pas une bonne maîtrise de l'oral travailleront l'ensemble de l'exercice tel qu'il est proposé dans la fiche. Les groupes n'éprouvant pas de difficultés à l'oral parcourront plus rapidement cette première phase.

Première phase: Raconter la recette

Objectifs:

- Donner des instructions (usage de l'impératif, de l'indicatif à la 2ème personne du singulier et du pluriel, de l'infinitif)
- Différencier les emballages et les poids (paquet, boîte, bouteille, ravier, sachet, litre, kilo, gramme, pincée...)
- Découper une séquence en actions précises et suivant l'ordre chronologique

Public:

- Un groupe de 6 à 14 personnes
- Niveau débutant (ou se débrouillant) à l'oral

Durée:

- L'animation se déroule en deux étapes: une première d'une durée d'1h30 et une seconde de 40 min. (La seconde partie est écourtée dans le cas d'un groupe se débrouillant à l'oral).

Matériel:

- Ustensiles de cuisine et ingrédients nécessaires pour réaliser une recette

- Four ou cuisinière en fonction de la recette choisie
- Appareil photo

Déroulement:

Etape 1: Réaliser la recette

- Proposer au groupe de choisir une recette.
- Acheter les ingrédients.
- Travailler le vocabulaire des emballages et des poids des ingrédients et les photographier.
- Demander à chaque participant de réaliser une séquence de la recette et d'expliquer ce qu'il fait. L'animateur note chaque explication qui sera retravaillée en oral, par segmentation, pendant le temps de cuisson.

Les différentes séquences sont également photographiées.

Etape 2: Systématiser le vocabulaire et la syntaxe

Les photos développées constituent le matériel de base de cette seconde séquence.

- Déposer les photos mélangées sur la table et demander aux participants de reconstituer la recette à l'aide des photos.
- Demander aux participants de nommer la consigne se rapportant aux photos successives.
- Faire prendre une photo à chaque participant pour qu'il demande à un autre



participant de nommer la consigne se rapportant à la photo qu'il a choisie.

Deuxième phase: Lire la recette

Objectifs:

- Faire correspondre des phrases et leur représentation visuelle
- Ecrire autour du thème de la cuisine

Public:

- Un groupe de 6 à 14 personnes
- Niveau débutant en lecture

Durée:

- 4 plages de cours de 2 heures chacune

Matériel:

- Photos de la recette réalisées lors de la phase orale
- Feuilles de papier
- Colle, ciseaux, feutres

Déroulement:

La recette sera travaillée, en lecture, par segmentation selon le niveau de difficulté (4 phrases à la fois, par exemple).

Etape 1: Travail sur la première série de phrases

- Diviser le groupe en sous-groupes de deux participants. Chaque sous-groupe reçoit la première série de photos (4 si c'est le niveau de difficulté choisi) et énonce la phrase se rapportant à chaque photo.

- Donner à chaque sous-groupe des bandelettes reprenant les énoncés des photos reçues. Les participants doivent faire correspondre les bandelettes avec les photos et lire les différentes phrases.
- Demander aux sous-groupes de découper les bandelettes en mots et de les reconstituer. L'ensemble des photos et des phrases est ensuite collé dans l'ordre chronologique.
- Travailler les mots de 2, 3 et 4 lettres (qui sont souvent des déterminants ou des mots-liens). L'animateur écrit la première phrase au tableau et efface ces mots. Les participants doivent aller les réécrire (dans un premier temps, à l'aide d'une liste de mots et, dans un second, sans la liste).

Etape 2: Reproduction de cet enchaînement avec une nouvelle série de photos

Etape 3: Un panneau pour laisser des traces

- Lorsque toutes les séquences ont été travaillées, les participants collent chacun, sur une grande feuille, une photo (originale) et écrivent en-dessous la consigne correspondante. La recette, ainsi chronologiquement reconstituée, est affichée dans la classe.

Variante:

- Ce type d'exercice peut être réalisé à partir de toute autre activité se déroulant en différentes séquences et dont les consignes sont dictées sous un mode impératif (bricolage, ...).

Marie-Christine KOHLER
Collectif Alpha
Tél: 02/332 25 61

