



Calendrier et Fêtes

INTRODUCTION

La notion de temps évoque une multiplicité d'aspects.

Citons déjà : l'aspect culturel et les différentes perceptions de l'écoulement du temps ;

l'aspect fonctionnel représenté par les nombreuses questions rencontrées dans nos groupes : lire la date et l'heure, utiliser un agenda, comprendre un horaire d'ouverture, prendre un rendez-vous, honorer un délai ; l'aspect cognitif avec la mise en place du concept de temps.

Tous ne peuvent être présentés dans un même cadre.

Nous avons choisi pour cette mallette le thème de **la lecture du calendrier, en relation avec les fêtes religieuses et laïques.**

Pourquoi ce choix ?

Notre proposition : découvrir la perception de l'écoulement du temps qui existe chez chacun, en affiner la représentation, fournir un thème de débat dans le cadre de relations interculturelles et aborder la notion de laïcité.

En effet, pour beaucoup d'entre nous, participants comme formateurs, l'année est scandée par les fêtes et événements d'ordre privé, public, religieux. Pas toujours les mêmes fêtes, pas toujours aux mêmes dates ! Nous pouvons donc, à partir de notre quotidien et de nos expériences, aborder de multiples questionnements historiques, géographiques, scientifiques, sociétaux...

Pour ce, nous vous proposons une **animation type** « *A chacun sa fête* » .



FICHE PEDAGOGIQUE : A CHACUN SA FETE

OBJECTIF

Cette animation¹ a pour objectif de faire acquérir par les participants un vocabulaire propre au calendrier mais aussi de susciter des échanges interculturels sur le thème de la fête.

PUBLIC

5 à 12 personnes non débutantes en oral

DUREE

2 à 3 séances de 4 heures, voire davantage

DEROULEMENT

Première partie : Le calendrier

L'animateur et les participants apportent différents calendriers que l'on va observer du point de vue de la grandeur, de la disposition des informations, du nombre de pages, ... en relevant les différences et les ressemblances.

L'apprentissage du vocabulaire (jours, mois, saisons) est travaillé à l'oral et à l'écrit.

Chaque participant fabrique son calendrier à partir d'une fresque ou de feuilles séparées en s'inspirant des modèles observés.

Sur le calendrier qu'il a réalisé, chacun place des gommettes aux dates de fête dans son pays d'origine.

Lors d'un tour de table, les participants présentent leur calendrier et citent les fêtes.

¹ Adaptation de la démarche pédagogique parue dans le Journal de l'Alpha, n° 110, avril-mai 1999, p. 24



Deuxième partie : La fête

Etape n°1 : Nos fêtes

Fresque de mots à partir du mot « fête »

Une fresque de mots est créée avec le groupe. En silence, chacun à son tour, vient écrire au marqueur sur l'affiche un mot qui lui vient à l'esprit lorsqu'il pense au mot « fête ».

Autre possibilité : le formateur écrit les mots donnés sur affiche.

Lecture des mots à plusieurs voix et rapidement : chacun à tour de rôle lit un mot de la fresque jusqu'à ce que tous les mots soient lus, parfois les mots prononcés se répètent.

« Qu'est-ce que la fête ? Que faut-il pour faire la fête ? »

En sous-groupe, on répond d'abord oralement aux questions.

Ensuite, un texte court est produit ; les mots de la fresque peuvent être aussi utilisés.

Ces textes seront recopiés, auto - corrigés, tapés lors d'une autre séance de cours.

Lecture des textes produits et échange sur leur contenu en grand groupe.

Etablir la liste des fêtes vécues

Retour en sous-groupe.

Il s'agit cette fois d'établir la liste des fêtes vécues par les membres du sous-groupe.

Sur trois bandelettes séparées seront notés le nom de la fête, ce qui est fêté et quand elle a lieu.

Mise en commun : les bandelettes seront présentées au grand groupe et affichées sous forme d'un tableau à triple entrée. Par la suite, elles seront photocopiées selon le nombre de sous-groupe au travail et réutilisées soit sans le cours de français, soit pour les classements ultérieurs.

Classement des fêtes

Un classement sera demandé : tout d'abord librement.

La mise en commun fera surgir les différents classements proposés.

Le formateur propose ensuite aux sous-groupes de réorganiser leur classement afin de répondre aux questions :

Toutes les fêtes ont-elles lieu à la même date ?

Toutes les fêtes ont le même objet ?

Le formateur introduit d'autres bandelettes évoquant des fêtes non mentionnées et invite les participants à compléter la liste. Il pourrait également proposer de courts textes afin de faire prendre conscience que le champ des fêtes dépasse la sphère privée et religieuse.

Un échange, un débat s'ensuit.



Etape n°2 : Présenter une fête

Parmi toutes les fêtes nommées, chacun en choisit une qu'il devra, après préparation, présenter au groupe. Il est possible que plusieurs participants se mettent ensemble pour présenter une fête qui leur est commune. Le travail de préparation est mené en classe. Le formateur présente un canevas du travail à effectuer :

- Comment s'appelle la fête ? (donner son nom)
- De quelle fête s'agit-il ? (la présenter en quelques phrases)
- Qui y participe ?
- A quelle date elle a lieu ? Est-ce une date fixe ? Combien de temps dure-t-elle ?
- Comment se déroule cette fête ? Que s'y passe - t-il ?
- Qu'est-ce qu'on y mange ? (aliments typiques, menus spéciaux)
- Quels sont les objets présents, utiles à la fête ?
- Est-ce qu'on décore le lieu où la fête se passe ? Si oui, quelles décorations sont utilisées ?
- Est-ce que l'on porte des vêtements particuliers ?
- Quels sont les rituels, les légendes propres à la fête ?
- Quels documents montrer ? Des photos ? Une cassette vidéo ? Différents objets, vêtements ? Un CD ou une cassette de musique ?

Lorsque chaque participant (ou groupe) a répondu au canevas proposé, un calendrier des présentations des différentes fêtes est établi, négocié.

Un temps de concertation et de répétition avec le formateur est nécessaire : pour inventer un mode de présentation différent, varié ; pour éventuellement aider à coordonner les diverses parties dans le cas de la présentation en groupe et pouvoir se sentir un peu à l'aise lors de la présentation.

Les présentations ont lieu aux dates fixées. Il serait intéressant d'inviter des personnes présentes dans le centre (formateurs ou participants) voire des personnes extérieures.



Etape n°3 : Monter l'exposition

Les textes, les objets, les photos, le matériel utilisé pour les présentations y seraient visibles.

Avec le groupe il s'agit :

- d'effectuer une recherche dans des livres, documents iconographiques pour informer de l'origine des fêtes montrées, donner l'explication historique et citer des légendes qui s'y rapportent
- de montrer sur une carte géographique du monde où ces fêtes se pratiquent
- d'introduire le sujet pour les visiteurs
- de lier les parties
- de créer certains panneaux explicatifs, de titrer les panneaux visuels réalisés, de rédiger les invitations
- de s'exercer à devenir les guides de l'exposition



PISTES DE TRAVAIL

Dans nos groupes, composés parfois de personnes d'une dizaine de nationalités ou de langues différentes, le débat peut être particulièrement riche. Toutes les propositions esquissées ci-dessous visent, à plus ou moins longue échéance, à développer un esprit critique, à argumenter à partir de l'observation de faits ; à plus ou moins brève échéance, à approcher les notions d'évolution, d'événements, d'héritage culturel, de perspective historique.

Nous vous proposons **quelques questions** pour travailler différentes notions :

- la relation histoire/ religion ou culture/ religion en regard avec la notion d'Etat laïc ou de séparation des pouvoirs ou plus simplement les fêtes civiles et les fêtes religieuses
Toutes les fêtes sont-elles religieuses ? Pourquoi beaucoup de fêtes sont religieuses ? Pourquoi tout le monde en Belgique bénéficie d'un congé à Noël ?
- l'invention du calendrier et son évolution, les multiples approches possibles de la structuration d'une année (voir aussi les sites Internet proposés)
Y-a-t-il des fêtes non-religieuses communes à toutes les cultures ? (jour de l'an, fête des enfants) Se situent-elles le même jour ? Y-a-t-il des fêtes spécifiques à certaines cultures ? Pourquoi ces fêtes sont-elles apparues ? Combien de fêtes sont liées à l'histoire de mon pays d'origine ou de mon pays d'accueil ? (le 11 novembre, par exemple) Dans quelles fêtes je me reconnais (le premier mai/la Saint Eloi)
- la perspective historique et la notion de création d'un état
Quelles sont les fêtes de la libération et de l'indépendance dans les différents pays des participants ? Un travail est à réaliser sur les deux termes: libération de quoi ? de qui ? indépendance par rapport à quoi, à qui ?
- le « genre » et la place de la femme dans la société
Existe t-il des fêtes spécifiquement féminines (fête des mères, des secrétaires, de relevailles, etc.) ? Et si oui, quel est leur équivalent masculin ? Si non, pourquoi ?



LES NOTIONS DE BASE

Pour aborder l'**approche fonctionnelle**, de nombreux documents sont disponibles au centre de documentation.

Vous pouvez en avoir un aperçu

- via notre site en ligne : à la rubrique thésaurus-liste alphabétique tapez le descripteur « temps(mesure) »
- en bibliothèque, dirigez-vous vers le rayon « Thèmes » - Vie pratique
- dans le cadre de cette mallette, consultez l'ouvrage « le langage du temps »

Epinglons, dans un premier *temps*, les ouvrages

Le temps qui passe » / Alain Riess, éditions Midi, 2000 où on trouvera quelques fiches pratiques comme : Des événements dans l'année, La représentation graphique ou comment lire un tableau, Connaître le nom des mois et leur succession dans l'année.

Le Dossier de préalphabétisation : quelques éléments pour la vie quotidienne / Nicole Versinger, CNDP, 19.., p. 19-24 où on trouvera une démarche pédagogique sur la lecture de la date et de l'heure.

Rappelons que cette approche n'est pas l'objet de cette mallette. Les références sont fournies à titre indicatif.

Ces notions sont à travailler dans le groupe de manière parallèle à l'activité proposée ici.



SITES INTERNET

dernière consultation février 2006

calendrier perpétuel : comment le créer

[HTTP://RAMSEGEN.ONLINE.FR/FR/RAMCAL.HTM](http://ramsegen.online.fr/fr/ramcal.htm)

calendrier lunaire

<http://www.mapomme.com/art/1053.shtml>

calendrier musulman

<http://filoumektoub.free.fr/maghreb/calendrier/musulman.htm>

calendrier juif

<http://www.calj.net/fr/chama.php>

fêtes turques

<http://www.istanbulguide.net/istguide/vivre/fetes/feries.htm>

fêtes tibétaines

<http://tibet.cjb.cc/dtsinfos/lesfetes.htm>

fêtes au Sénégal

<http://www.senegal-online.com/francais/histoire/religions/fetes.htm>

fêtes de l'indépendance en Afrique

<http://www.mbolo.com/thematiq/independance.asp>

tous les calendriers (site en anglais)

<http://www.calendarzone.com/>



CONTENU DE LA MALLETTE

Ouvrages

Petit lexique des fêtes religieuses et laïques

PHILIPPE Didier

Albin Michel, 2003, 166 p.

Ce lexique recense une cinquantaine de fêtes, d'origine religieuse, républicaine ou simplement populaire. Chaque fête est présentée sous ses principaux aspects historiques et rituels.

Le langage du temps

NOREAU Danielle, GAGNE Pierre Paul

CHENELIERE-MCGRAW-HILL, 2005, 152 p.

Ce volume aborde le concept du temps (perception, durée, chronologie) et propose une trentaine d'activités pratiques présentées sous formes de fiches de travail.

Guide pratique des religions et des convictions

Ministère de la Communauté française Wallonie Bruxelles, Ed. Ousia, 2004, 52 p.

« Pour apprendre à connaître et à reconnaître la différence ... et jeter un pont entre foi et raison ». Ce petit guide passe en revue les grands principes du judaïsme, du catholicisme, de l'orthodoxie, de l'islam, du protestantisme en détail.

Les références théoriques mettent en évidence les concepts de développement de l'intelligence, de structuration de la pensée et d'intégration à la vie sociale, de la franc-maçonnerie, de la laïcité et du bouddhisme.

Offrir un cadeau : Récits de fêtes au féminin pluriel : Arménie, Ethiopie, Ghana, Japon, Kosovo, Portugal, Sri-Lanka

CAMARADA, VOIE F, 2002

Réalisé par des participantes d'origines et de cultures diverses, illustré de magnifiques sérigraphies, cet ouvrage nous offre un éclairage sur le geste d'offrir (coutumes, sensibilité et perception).



Situations-problèmes pour enseigner l'espace et le temps au cycle 2

HUBER Michel

Hachette, GFEN, 2005, 190 p

L'ouvrage « phare » de cette mallette part du postulat suivant : « La construction des catégories d'espace et de temps n'est pas seulement indispensable aux apprentissages des savoirs de base (lecture, écriture, mathématiques, géographie, histoire, etc.) elle permet aussi de mettre en place des conceptions indispensables au développement de l'intelligence, à la structuration d'une pensée. Elle est également facteur d'intégration à la vie sociale. »

Ce livre présente :

- des séquences de cours introduites par une situation-problème prenant à contre-pied les représentations sur les catégories d'espace et de temps
- des explications pratiques : concepts et compétences visées, enjeux pédagogiques, déroulement de la démarche, progression et exploitations diverses

Fête de l'écriture en Ile de France : Ecritures 1998-1999

CLAP, 1999, 222 p.

Un ensemble de textes d'apprenants recueillis lors d'un concours régional français : naissance, anniversaire, mariage, fêtes traditionnelles ou religieuses, représentations personnelles de la fête. La plupart des textes sont courts (quelques lignes) et conviennent pour un public débutant en lecture ou pour une compréhension à l'audition avec un groupe « oral ».



Matériel

- *Divers agenda et calendriers de l'année en cours*
- *Cinq brochures explicatives et articles de presse*

Les fêtes religieuses

Les cahiers du Cédil , s.d.

Ce numéro propose en quatre pages illustrées des explications sur les fêtes religieuses (judaïsme, christianisme, islam, hindouisme, bouddhisme, animisme, vaudou, chamanisme, fêtes scandinaves).

Le calendrier des fêtes chrétiennes et islamiques ,édition 1993

Liste comparative proposée par l' association PIBS

Les calendriers

Université de paix, 1992-1993

Présentation des fêtes civiles et religieuses dans les calendriers grégoriens, islamiques, hébraïques.

L'année des trois calendriers

Cefisem de Strasbourg, 1995

Essai de mise en correspondance des calendriers des trois grandes religions monothéistes pratiquées en France.

Francis Pierson : **Fêtes religieuses et fêtes traditionnelles de quelques communautés de Belgique**

In L'Ecole et la Ville, n° 145, novembre-décembre 1998, pp. 5-28



ANNEXES

Poème de Brahim, participant à un atelier d'écriture
in « En savoir plus » n°1/février 1991 - FIJ (Fédération Insertion Jeune)

*Janvier pour dire à l'année :
Commence !
Février pour dire à l'année :
Tu commences depuis trente jours.
Mars pour dire aux oiseux migrants :
Faites demi-tour.
Avril pour dire aux examens :
Il reste deux mois.
Mai pour dire à juin :
Attends-nous !
Juin pour dire à l'école :
Au revoir !
Juillet pour dire à la mer :
Bonjour !
Août pour dire aux vacances :
A bientôt !
Septembre pour dire aux bics :
Au travail !
Octobre pour dire aux papeteries :
Il faut commander.
Novembre pour dire au froid :
Pas encore .
Décembre pour dire à l'année :
Au revoir.*



Le pays de la fête de Robert Crensil in « Fête de l'écriture en Ile de France », p. 49 (op. cit.)

Simplement exprimée, la fête dans presque tous les cas, signifie des réjouissances entre les hommes, bien que certains peuples, peut-être, célèbrent une fête de tristesse.

Lorsque l'homme inventait la culture de la fête, mes ancêtres probablement essayaient d'être créatifs, voilà pourquoi, dans mon pays où il y a environ quarante-quatre langages ethniques différents, on célèbre environ quatre-vingt-dix fêtes.

Nous célébrons :

- la fête Depo pour l'ethnie Krobo
- la fête Ahobaa pour l'ethnie Akumfi
- la fête Kuntum pour les ethnies Ahanta et Nzima
- la fête Bakatuei pour l'ethnie Ga
- la fête Akwesi-De-i pour les ethnies Ashanti et Kwawu
- la fête Afahye pour l'ethnie Fanti
- la fête Obotwotwo pour l'ethnie Ewe
- la fête Aboakyer pour l'ethnie Efutu

Il y a aussi la fête Adzidzi pour l'ethnie Gomoa, etc., etc., etc., etc.

A côté de ces quatre-vingt-dix fêtes, dont je vous ai donné juste le nom d'une dizaine, il y a les fêtes nationales comme la fête de l'Indépendance et celle de la Révolution, etc., etc., etc.

Dans toutes les ethnies de mon pays, les funérailles sont fêtées plus ou moins inlassablement. Aujourd'hui, pendant les funérailles, on voit les plus beaux vêtements, les amoureux, les repas appétissants, les excellentes chaussures, les bijoux brillants, les grandes fanfares et on sent les parfums forts.

C'est dans mon pays où a été célébrée la première fois en Afrique, une fête internationale « Panafest ». C'est une fête panafricaine pendant laquelle des hommes noirs du monde entier viennent chez nous pour s'amuser et analyser l'histoire de l'homme noir, etc., etc., etc.

Certains peuples pensent que toutes ces fêtes conduisent à une perte de temps.
Qu'en pensez-vous ?



VOS COMMENTAIRES ET NOUVELLES SUGGESTIONS

