

# Rapport d'activités 2012



Collectif Alpha asbl

**Collectif Alpha asbl**, rue de Rome, 12 à 1060 Bruxelles, Belgique

Tél +32 (0)2 538 36 57 - Fax +32 (0)2 538 27 44 - [info@collectif-alpha.be](mailto:info@collectif-alpha.be) - [www.collectif-alpha.be](http://www.collectif-alpha.be)



# Table des matières

<b>Les moments forts de 2012</b> .....	<b>7</b>
<b>Promouvoir l'alphabétisation</b> .....	<b>11</b>
<b>1.1. Centre de documentation</b> .....	<b>12</b>
<b>1.2. Etudes, publications et productions</b> .....	<b>28</b>
<b>1.3. Formation de formateurs extérieurs</b> .....	<b>33</b>
<b>1.4. Projets transversaux</b> .....	<b>34</b>
<b>1.5. Hors de nos murs</b> .....	<b>37</b>
<b>1.6. Les projets internationaux</b> .....	<b>40</b>
<b>Alphabétiser</b> .....	<b>41</b>
<b>1.1. Caractéristiques générales de notre action d'alpha</b> .....	<b>42</b>
Organisation des cours .....	42
L'offre de cours en 2012 .....	42
Collaboration avec la Promotion sociale de Saint Gilles .....	42
Organisation et pilotage des actions .....	46
Projet pédagogique .....	51
Finalités, buts, objectifs .....	54
Public .....	57
Statistiques de l'année 2012 .....	60
<b>Les cours de français oral, lecture, écriture et maths</b> .....	<b>65</b>
Formuler des pratiques, les penser .....	65
1. Dans un groupe Oral 2 .....	66
2. Dans un groupe Math de niveau 1 .....	72
3. Dans un groupe Lecture et Ecriture 2 (cours du soir) .....	75
Des formations pour les formateurs du Collectif Alpha .....	80
<b>Participation, éducation et formation citoyennes</b> .....	<b>83</b>
I. Développer l'expression et la pratique culturelle pour développer l'accès à la culture .....	83
<i>S'exprimer en public, se questionner, et prendre sa place : les multiples facettes d'un atelier théâtre</i> .....	84
<i>Ecrire et créer : ateliers d'écriture littéraire</i> .....	85
<i>Sortir, apprécier, réfléchir : cinéma, théâtre, musée</i> .....	88
<i>Lire au jour le jour : activités autour du livre</i> .....	89
II. Se construire des outils de compréhension du monde .....	92
<i>Acteurs dans la société : Le contexte, le nous et l'agir</i> .....	94
<i>Droits sociaux et insertion socioprofessionnelle</i> .....	95
<i>Santé, sciences et environnement : améliorer le bien-être</i> .....	98

<i>Explorateurs éclairés et critiques</i> .....	100
<i>Les nouvelles technologies au programme</i> .....	102
III. Développer un pouvoir sur soi et sur le monde.....	105
<i>Chercher et se questionner autour d'une problématique</i> .....	109
IV. Développer la relation éducative parents / école / enfants .....	110
<b>1.2. L'accueil et le suivi social</b> .....	<b>114</b>
<i>La fonction d'accueil</i> .....	114
<i>Accueil et suivi du public : contenu du travail et difficultés rencontrées en 2012.</i> .....	116
<i>Des réalités du travail d'accueil au Collectif alpha :</i> .....	122
<i>Défi : les personnalités difficiles, en décalage</i> .....	122
<b>Evaluer l'action</b> .....	<b>129</b>
<b>Enjeux 2013</b> .....	<b>131</b>
<b>Perspectives pour 2013</b> .....	<b>133</b>

## Collectif Alpha asbl

**Siège social,  
coordination &  
administration**

12 rue de Rome  
1060 Saint-Gilles  
☎ 02 538 36 57  
fax 02 538 27 44  
E-Mail : [info@Collectif  
Alpha.be](mailto:info@CollectifAlpha.be)

**Centre de  
Documentation**

Rue de Rome 12  
1060 Saint-Gilles  
☎ 02 533 09 25  
E-mail : [cdoc@Collectif  
Alpha.be](mailto:cdoc@CollectifAlpha.be)

**Centres de  
formation**

St-Gilles  
12 Rue de Rome  
1060 Bruxelles  
☎ 02 533 09 24  
fax 02 538 27 44

Forest  
27 bld de la 2<sup>ème</sup> Armée  
britannique  
1190 Bruxelles  
☎ 02 349 82 30  
fax 02 349 82 31

Molenbeek Saint Jean  
Rue Piers 48  
1080 Bruxelles  
☎ 02 411 09 36  
fax 02 411 45 60

[www.Collectif Alpha.be](http://www.CollectifAlpha.be)



# Les moments forts de 2012

## UNE ANNÉE PLACÉE SOUS LE SIGNE DES « ENJEUX PROFESSIONNELS ET SOCIÉTAUX »

Après avoir mené une longue réflexion sur nos démarches d'Education permanente, l'année précédente, nous avons voulu entamer l'année 2012 par une réflexion collective en consacrant spécifiquement deux journées d'Inter-centres à l'Insertion Socio Professionnelle (ISP). Ce qui nous a permis de revoir l'ISP dans nos pratiques et de voir comment mieux répondre aux besoins actuels de nos participants (32% des apprenants sont en projet ISP au Collectif Alpha, soit 56% du total des heures de formation).

L'année 2012 fut aussi marquée par une importante mobilisation sociale, menée en vue de faire face - certes avec nos moyens limités - aux effets négatifs des politiques d'austérité mises en place par les autorités : au niveau des travailleurs du Collectif Alpha, qui se sont mobilisés par une réflexion sur « les enjeux de l'actualité », et qui se sont investis largement dans les actions et manifestations menées ; au niveau des apprenants, qui ont participé au processus de manière responsable et participative, et qui au-delà de la participation massive aux manifestations, ont voulu rencontrer les personnalités politiques des communes afin de les interpeller avant de s'engager. Et, ce qui est gratifiant, c'est le fait d'avoir pu mener une sensibilisation en concertation avec des associations proches (Vie Féminine, Chôm'Hier, Lire et Ecrire Bruxelles ...).

## LANCEMENT DES 40 ANS

Au printemps, nous avons entamé le lancement de la préparation des festivités des 40 ans du Collectif alpha.

- Un important travail de 'Rétroviseur' et de mémoire a été effectué afin de retracer le Fil des 40 ans : soirées de mémoire réunissant anciens et nouveaux autour des valeurs du Collectif.
- Au niveau des travailleurs, tous les métiers du Collectif ont été sollicités.
- Des Collaborations extraordinaires ont vu le jour avec la Maison du Livre (expo) et Changement pour l'Egalité (colloque) !

## INNOVER DANS LA CONTINUITÉ ... OU CONTINUER DANS L'INNOVATION

Dans le quotidien **des 3 Centres de formation**, il faut souligner l'important travail de fond qui a été mené cette année encore afin que l'on puisse proposer aux apprenants des formations de qualité pour répondre à leurs attentes. La lecture du rapport vous permettra de vous en faire une idée plus précise, nous l'espérons.

Mais voici déjà quelques données pour vous permettre de vous en faire une première idée :

- Pour ce qui est des cours, ce sont 639 participants qui ont été accueillis en 2012, soit un léger tassement par rapport à 2011 (-30 pers.), dont une croissance des chercheurs d'emploi indemnisés (CEI), avec plus de Belges (naturalisés) et moins d'apprenants issus d'Afrique subsaharienne (16%).
  - 17 groupes ont pu suivre 7 x 3h de cours de jour /semaine ;
  - 11 groupes ont suivi 2 x 2h de cours du soir/semaine ;
  - 2 groupes de femmes ont suivi 2 x 2h30 de cours dans les écoles.
- Tous les niveaux d'apprentissage du français ont pu être proposés : de l'Oral 1-2 aux niveaux de Lecture-écriture 1-4, avec un atelier de préparation au CEB, complété par des ateliers de Math de niveaux 1 à 2, 3 4 ou 5.
- A chaque fois, il s'agit de trouver le bon dosage entre français/calcul, oral/écrit, et de compléter cette offre par :
  - Des ateliers qui proposent des apports de contenus ou des moyens d'expression ad-hoc aux apprenants : tant au niveau culturel, de la lecture et bibliothèque, de l'écriture, qu'au niveau sociopolitique, des NTIC, du théâtre
  - Des ateliers spécifiques : ISP renforcé, l'atelier parent/enfant (Molenbeek), le projet Mosaïque, le projet autour des récits du travail (Molenbeek) et bien d'autres à découvrir dans ces pages.
  - Un apprentissage dans les écoles, pour les mamans : cours qui ont suscité un réel engouement cette année.
  - Les cours CEB repensés sous forme d'atelier que nous avons choisi de mener sur nos fonds propres, hors de la promotion sociale.
  - Un Accueil social de qualité malgré le travail accru suite au plan d'activation des chômeurs.

**L'équipe du Centre de documentation** a développé son offre et propose plus de 8.300 références dans son catalogue, pour 1 millier de lecteurs réguliers. S'ajoutent à cela,

- pas moins de 7 malles pédagogiques et sélections pédagogiques, des animations et stands ;

- 5 Newsletters : actu, réalisations, sélections bibliographiques ;
- une offre de Librairie pour les formateurs et une sélection de livres pour les groupes d'apprenants en alpha.

**Au niveau des Publications :**

- 1 livre multimédia « Les 3 frères » et 1 DVD Atelier théâtre, ainsi que des articles en nombre !

**Au niveau Transversal :**

- **Pilotage de l'action :**
  - Appui de la Coordination Générale auprès des coordinations des 3 centres : réflexion sur le profil de poste de coordinateur de centre.
  - Richesses humaines : des remplacements difficiles, plusieurs formations de pratique collaborative en équipes.
  - Gestion : un gros travail a été mené cette année pour garder l'équilibre financier et gérer les rentrées de subsides !
- **Projets transversaux :**
  - Structuration des groupes de travail avec clarification des procédures de fonctionnement : groupes 'Publications' et 'Accueil'.
  - Un Projet international de qualité a démarré pour se poursuivre jusqu'en 2014. Thème : les récits de vie. Implication de partenaires de 6 pays.
  - Participation au Projet Arts & Alpha de Lire et Ecrire Bruxelles.
  - Soutien à la participation des apprenants au réseau de L&E.

Ce travail de qualité n'aurait pu se faire sans la contribution de chacun et chacune. Un grand merci à toutes et tous !

**Le Collectif d'Alphabétisation développe ses activités selon deux axes. D'une part un travail de promotion de l'alphabétisation dans l'ensemble de la société, d'autre part, un travail d'alphabétisation proprement dit.**

**Au niveau de la promotion de l'alphabétisation, nos objectifs sont de :**

- **défendre les droits des personnes analphabètes et plus particulièrement leur droit à la formation**
- **développer la qualité de ces formations**

**Pour atteindre ceux-ci, nous développons un ensemble d'actions - centre de documentation, formations de formateurs, publication de recherches et d'outils pédagogiques, participation active à diverses concertations, partenariats et actions de sensibilisation - de manière à promouvoir la prise en compte des personnes analphabètes par l'ensemble des acteurs sociaux.**

**Au niveau du travail d'alphabétisation, l'action se veut résolument émancipatrice et doit permettre à chacun de se situer et d'agir dans et sur la société. Elle est ouverte sur le monde et l'action pédagogique s'appuie sur la personne et sur le groupe.**

# Promouvoir l'alphabétisation

## 1.1. Centre de documentation

---

**Le Centre de documentation met en oeuvre les activités suivantes : production de services, de documentation, en ce compris la mise à disposition de celle-ci, d'outils pédagogiques et/ou culturels.**

### **Historique**

Créé en 1977, le Centre de Documentation du Collectif Alpha, est ouvert à toute personne intéressée par l'alphabétisation. Il a pour but de soutenir le développement de la qualité de l'alphabétisation. Il met aujourd'hui à disposition d'un **millier de lecteurs**, plus de **8300** ouvrages et outils ainsi qu'une soixantaine de revues, sans oublier le soutien de quatre documentalistes expérimentés.

Le Centre de Documentation du Collectif Alpha est actuellement le centre de référence en alphabétisation en Communauté française de Belgique.

Au sein du Collectif Alpha, le Centre de Documentation occupe aujourd'hui une place centrale : au croisement de la formation et de la réflexion pédagogique, et faisant le lien entre les formateurs expérimentés et les formateurs plus débutants (via les publications, malles pédagogiques).

### **Objectifs**

Pour réaliser son but - soutenir le développement de la qualité de l'alphabétisation - le centre de documentation s'est fixé les objectifs suivants :

- ❑ Rechercher, conserver et rendre accessible toute la documentation et le matériel pédagogique relatifs à l'alphabétisation susceptibles d'intéresser les différents acteurs de ce secteur;
- ❑ Mettre à la disposition des intervenants en alphabétisation des outils pertinents pour mener à bien leurs actions et pour améliorer leur compréhension de l'analphabetisme et organiser des animations/diffusions de ces outils ;
- ❑ Diffuser les publications du Collectif Alpha, de Lire et Ecrire et des associations d'alphabétisation pour soutenir et susciter la réflexion et pour pallier à la faiblesse de l'offre du marché de l'édition dans le domaine des productions

- adaptées en alphabétisation et des collections d'écrits pour un public d'apprenants analphabètes ;
- ❑ Faire connaître les conceptions du Collectif Alpha concernant le secteur de la formation des adultes afin de développer la qualité de l'ensemble des actions d'alphabétisation et de formation de base dans la Région de Bruxelles-Capitale, en Wallonie et dans l'ensemble de la francophonie ;
  - ❑ Répondre à toute demande d'information concernant ce domaine afin de contribuer à sensibiliser l'opinion publique sur les réalités de l'alphabétisation et de l'analphabétisme.

## **Le fonds documentaire**

### **1. Présentation et thématique**

- ❑ **8338 documents** sur la problématique de l'alphabétisation et de l'illettrisme en libre accès : livres, logiciels, cédéroms, vidéocassettes, matériel didactique, outils d'animation, jeux, méthodes, fiches pédagogiques, fichiers de lecture, grilles d'évaluation.
- ❑ **34 abonnements à des revues** belges, européennes et canadiennes à consulter sur place (principalement en français). Toutes les revues sont soit consultables sur place et mises à la disposition du public durant un trimestre (voire plus suivant leur périodicité), soit disponibles en ligne.
- ❑ **Dossiers thématiques** (en cours de traitement) : catalogues, bibliographies, articles de presse, notes, rapports et autre littérature grise) destinés à documenter et illustrer les futures réalisations pédagogiques. Dans la mesure du possible (pertinence, qualité et validité du support), ces dossiers sont peu à peu intégrés au catalogue par le biais de ressources virtuelles ou de sites internet.

## 2. Méthodologie pour définir, préparer, produire et diffuser les réalisations

### Politique d'acquisition

En tant que centre spécialisé dans l'alphabétisation en Communauté française de Belgique, notre principal objectif est d'offrir une information et de diffuser une documentation la plus à jour et la plus complète possible auprès de toutes les personnes intéressées par le sujet.

Nous apportons un soin particulier à la prospection et à l'acquisition des documents de manière à couvrir au maximum notre champ d'activité et à rester une source de renseignements et de références fiable auprès de notre public.

Notre politique d'acquisition consiste à repérer, sélectionner et acquérir de nouveaux documents relatifs à l'alphabétisation ou susceptibles de soutenir le travail des formateurs (des recherches-actions, des mémoires, des ouvrages théoriques, des méthodes, des logiciels, des jeux, du matériel didactique, des écrits et des productions réalisées par des apprenants).

Nous sommes également attentifs à rencontrer les attentes du plus large public fréquentant le centre de documentation : des formateurs, des stagiaires, des bénévoles, des enseignants, des travailleurs sociaux, des étudiants et enfin des chercheurs spécialisés.

Dans le cadre du cycle de conférences-débats initié par l'Université Populaire de Bruxelles, nous profitons du passage des conférenciers pour mettre en évidence voire compléter nos collections.

Nous sommes aussi particulièrement attentifs aux publications confidentielles qui nécessitent une recherche plus élaborée.

### Les services documentaires

Pour la prospection, les sources de recherche exploitées sont variées et notre méthode de travail est basée sur :

- **le dépouillement systématique** des revues spécialisées ou non ; des catalogues d'éditeurs (sur papier ou en ligne) spécialisés dans l'alphabétisation et l'éducation de base des adultes, les sciences de l'éducation, les pratiques pédagogiques, les ressources et les outils

pédagogiques, la recherche en didactique, etc. en Belgique, en France, au Canada, entre autres ; et des recensions bibliographiques à travers toute la presse.

- **La prospection, la sélection et la consultation régulière de revues papiers et de sites de références** pour l'éducation et de ressources pédagogiques en ligne est également une source d'information utile.
- **Une veille électronique organisée** : des "alertes" électroniques posées par nos soins sur différents sites de revues, d'associations, d'organisations et d'institutions nous avertissent des nouveautés sur leur site et en particulier des publications qu'ils suggèrent (flux RSS et agrégateur Netvibes).
- **La récolte d'informations via** les visites en librairies spécialisées et dans d'autres centres de documentation ou bibliothèques en Belgique et à l'étranger ; les suggestions de nos lecteurs, de nos collègues formateurs au Collectif Alpha ; les événements professionnels (Salon de l'Education à Namur, Foire du Livre à Bruxelles,...), les invitations aux conférences de presse, les contacts et rencontres avec les associations qui publient et diffusent du matériel et les représentants de maison d'édition.

#### Logiciel documentaire et catalogage

Tous les documents, livres, revues et matériel audiovisuel sont encodés sur le logiciel documentaire Alexandrie adopté en 2003. Il a pour vocation de prendre en charge l'ensemble des besoins liés à la gestion et à la diffusion des documents.

#### Indexation et classement du fonds :

Pour chaque ouvrage, une dizaine de mots-clés maximum qui caractérisent au mieux son contenu sont choisis. Ces mots-clés, univoques et hiérarchisés, sont sélectionnés dans une liste préétablie alimentée par des mises à jour régulières.

Nous avons adopté un système de classification par domaines d'application qui correspondent aux principales demandes des utilisateurs et à leur pratique professionnelle dans le secteur de l'alphabétisation. Nous avons adapté nos cotes de rangement à l'accroissement et à la complexification du fonds pour permettre au public un accès direct et pratique aux collections.

### Traitements des revues :

Elles sont soit :

- **archivées** : une dizaine de titres de revues sélectionnés constituent la base « revue ». Les notices sont consultables sur le catalogue en ligne via [www.centredoc-alpha.be](http://www.centredoc-alpha.be).
- **traitées en monographies** : elles rejoignent le fonds documentaire.
- **non conservées** : après leur dépouillement, les articles les plus intéressants enrichissent les dossiers ou les malles thématiques une année après leur réception.

### **3. Edition et rédaction de sélections bibliographiques commentées et de recensions**

Les bibliographies thématiques et les données statistiques pour des particuliers sont réalisées à la demande (par exemple : bibliographies par auteur, par sujet de mémoire de fin d'études, etc.).

En 2012 :

- o TIC et alpha : stand de présentation d'ouvrages et distribution d'une sélection bibliographique dans le cadre de la rencontre organisée par Lire et écrire (LEE) « Tic et alpha : mariage d'amour ou de raison » (19/01/12).  
Stand commun avec LEE : présentation d'outils de notre fonds sur les TICS aux REWICS (Rencontres Wallonnes de l'Internet Citoyen) à Charleroi (18/04/12)
- o Arts et alpha : stand de présentation d'outils de notre fonds sur les activités artistiques en alpha à la Maison des Cultures de Molenbeek dans le cadre du Festival Arts et Alpha (06/06/2012).
- o « Le créole immigré, geste et sens : le corps dans l'apprentissage de la langue » : à l'occasion de la formation de J. Piolat, organisée par Lire et Ecrire, réalisation d'une bibliographie commentée des repères bibliographiques et références citées.

Nous avons poursuivi en 2012, la collaboration avec le « Journal de l'alpha » de Lire et Ecrire communautaire, qui nous sollicite pour réaliser des bibliographies commentées sur les thèmes spécifiques à chaque Journal de l'alpha (4 numéros par an). Nous bénéficions ainsi d'une large diffusion et d'un appel des lecteurs vers notre centre de documentation. Nous en sommes fort satisfaits.

Les sélections bibliographiques commentées de documents, disponibles au Centre de documentation, sont enrichies d'articles et éventuellement d'adresses de lieux et/ou de personnes-ressources et de sites Internet intéressants à visiter. Ces

réalisations impliquent nécessairement une mise à jour du fonds et de la base de données : indexer, préciser des mots-clés (thesaurus), étoffer des commentaires. Les sélections bibliographiques sont consultables en ligne sur le site du Centre de documentation dans la rubrique « créations pédagogiques » :

<http://www.Collectif.Alpha.be/rubrique16.html>

#### **Sélections bibliographiques commentées, réalisées en 2012**

- A propos de la crise : quelques ouvrages récents*
- Les médias, une approche critique*
- Question de genre – La mixité en alphabétisation*
- Atelier d'écriture et Alphabétisation*
- Des chiffres pour l'alpha... Que nous apprennent les enquêtes statistiques ?*
- L'état social actif, conséquences sur le travail social et l'alphabétisation*
- Développement durable, éducation permanente et Alpha*

#### **4. Création de matériel pédagogique**

Les productions propres existent actuellement sous les formes suivantes: des malles pédagogiques, des malles thématiques, des malles de lecture et des sélections bibliographiques commentées. Cette collection de documents est rassemblée sous le titre générique de *1001 idées pour enrichir sa pratique en alphabétisation*.

Les documents se présentent sous divers formats : dossiers, livres, vidéocassettes, DVD, CD-Roms, cassettes audio,...

Ce matériel pédagogique est destiné à évoluer dans le temps avec des mises à jour et à s'enrichir grâce à la participation active des utilisateurs dont nous sollicitons les avis critiques, de nouvelles pistes d'exploitation et de nouvelles suggestions.

Le matériel de base pour chaque malle se compose principalement des livres ou documents - supports de l'animation, d'une fiche de présentation, de démarches ou autres prolongements pédagogiques et de pistes d'exploitation.

#### **7 malles réalisées en 2012 :**

- L'atelier théâtre du Collectif Alpha de Saint-Gilles : Une expérience concrète*
- Chansons et alpha 1 : Inventer de nouvelles paroles sur un air connu*
- Ecrire des éléments pour raconter une histoire*
- Informatique 2 : Créer un diaporama en alpha*
- Se dessiner avec des mots – calligrammes (Ecrire avec des débutants 1)*
- Un livre à ma maison – Vers une pratique culturelle de la lecture*

## ❑ *Elections et démocratie (mise à jour 2012)*

Toutes les mallettes sont consultables en ligne sur le site du Centre de documentation dans la rubrique « réalisations pédagogiques » :  
<http://www.Collectif Alpha.be/rubrique16.html>.

## **Evaluation et évolutions**

Fin 2011, suite à l'évaluation sur 5 ans de notre travail d'éducation permanente, et entre autres, des créations pédagogiques, une nouvelle méthodologie et une typologie plus pointue ont été mises en place.

### Typologie

- monde de l'alpha (apprenants et travailleurs)
- lecture (fiction et plaisir)
- pédagogie (méthodes, formation, évaluation, participation)
- apprentissages (savoirs de base : parler, lire, écrire, calculer)
- art, culture et patrimoine
- société (interculturalité, citoyenneté, vie quotidienne, ...)

### Méthodologie et démarche de travail

En début d'année scolaire :

- Visiter chaque Centre de formation du Collectif Alpha, afin de discuter des envies, pistes et propositions pour des futurs outils.
- Décider de la pertinence du thème proposé, exploiter l'ensemble de nos collections et les compléter par de nouvelles acquisitions.
- Sélectionner et rassembler différents documents sur le sujet déterminé et éventuellement les réindexer, en dresser la liste.
- Élaborer une fiche de présentation.
- Récolter des fiches d'animations et autres pistes d'exploitations ou ressources documentaires.
- Procéder à un important travail de manutention : photocopie, plastification, numérotation, découpage.

N.B. Le *Groupe Publications* du Collectif alpha procède à une réflexion autour des outils et de la systématisation de leur réalisation (voir Point 1.2. Etudes, publications, productions).

## **Accueil et services offerts**

### **1. Informations sur place, par téléphone, courrier et courriel**

Nous répondons à de nombreuses demandes émanant de particuliers ou d'associations en quête de conseils ou de matériel pédagogique, de répertoire d'adresses, de références éditoriales, de bibliographies, etc.

Les demandes les plus fréquentes nous viennent des animateurs et animatrices ou de stagiaires et enseignants : bibliographies concernant les méthodologies de l'alphabétisation, l'utilisation des didacticiels en alphabétisation, l'animation des groupes, etc.

Nous recevons également des demandes de la part de personnes qui souhaitent constituer une bibliothèque pour apprenants en alphabétisation ou un rayon spécifique aux lecteurs débutants dans une bibliothèque publique.

Les demandes nous sont adressées, la plupart du temps, via notre messagerie électronique. Depuis la mise en ligne du catalogue sur Internet, nous avons observé une nette augmentation des demandes de renseignements concernant le fonds (réservation, commande, recherche bibliographique, sources de distribution et de diffusion des éditeurs,...).

Avec chaque lecteur, nouveau venu ou ancien, nous passons en revue les ouvrages et présentons les nouveautés selon leur centre d'intérêt.

Nous sommes à la disposition de notre public pour toute autre démarche : recherche bibliographique pour les étudiants et chercheurs, base théorique, explication des concepts-clés, historique de l'alpha pour les débutants.

Notre rôle d'orientation est particulièrement utile auprès des nombreux formateurs bénévoles non formés quand ils travaillent de façon isolée et encore trop souvent sans soutien pédagogique.

Nous prenons soin de recueillir les avis de nos lecteurs quant au contenu des livres, exploitations des outils, réflexions sur nos réalisations, de manière à les communiquer à d'autres formateurs et à faire du centre de documentation un carrefour d'échanges et de communication.

Le Centre de Documentation assure un accueil de qualité : trois documentalistes à temps plein et une formatrice-documentaliste à mi-temps.

## 2. Gestion des prêts

### Emprunts

- ❑ Coût des emprunts: 0, 25 € par livre et 3 € pour les autres supports.
- ❑ Nombre maximum: 6 documents, tout support confondu (coffrets, malles à livres, collection des Colors Cards, méthodes audiovisuelles, dvd, etc.).
- ❑ Durée: 15 jours pour les livres et 2 mois pour les autres supports, avec possibilité de prolongation.
- ❑ Nombre de documents empruntés en 2012 : 1602 sur 5666 documents disponibles.
- ❑ Nombre d'emprunteurs en 2012 : 489.

### Lecteurs

- ❑ Droit d'inscription: 5,00 € à titre définitif ou sous forme de caution pour les étudiants.
- ❑ Total des lecteurs : 1952.
- ❑ Nouveaux inscrits : 119 (soit 6 % du total des lecteurs)
- ❑ Lecteurs actifs : 497 (soit 25 % du total des lecteurs). Ce sont les lecteurs dont le dernier emprunt remonte au 1/1/2011.

### Horaires

24 heures d'ouverture hebdomadaire.

- ❑ Année scolaire : mardi, mercredi, jeudi de 9 à 17h sans interruption, le mardi soir sur rendez-vous ;
- ❑ Vacances scolaires : mardi, mercredi et jeudi de 9 à 16h30.
- ❑ Fermeture annuelle du 15 juillet au 15 août.

## 3. Service Librairie

Le service librairie diffuse les publications du Collectif alpha et du réseau "Lire et Ecrire", qui ne sont pas diffusées dans les librairies classiques. Ainsi, ce service contribue à faire connaître les options et les pratiques pédagogiques des formateurs du Collectif Alpha, parfois en collaboration avec des formateurs d'autres associations.

Le service met à disposition deux grandes catégories de productions :

- > Les publications qui décrivent des démarches pédagogiques ou présentent des réflexions sur l'alphabétisation.
- > Les réalisations de groupes en formation : ateliers d'écriture, labo photo, récits de vie, recettes de cuisines...

En 2012, une action spécifique a été entreprise pour attirer l'attention sur cette deuxième catégorie de livres. En effet, les ouvrages réalisés par les apprenants permettent de faciliter l'entrée dans la culture du livre par les lecteurs débutants. Nous proposons donc aux formateurs 2 formules d'achat groupé sur une sélection de 24 livres écrits par des apprenants et pour des apprenants, avec une réduction de 50% :

- Lire un livre ensemble en classe (achat d'un même livre pour toute une classe)
- Un livre à la maison (achat de livres diversifiés pour toute une classe)

Une mallette pédagogique a par ailleurs été réalisée expliquant la démarche « un livre à ma maison ».

La vente se fait sur place, durant les heures d'ouverture du Centre de documentation, mais aussi par courrier postal, en Belgique et à l'étranger. En 2012, environ 660 ouvrages ont été vendus.

Afin d'assurer un lien entre la vente et la conception des publications, le Centre de Documentation est également représenté au sein du *Groupe Publications* du Collectif alpha. Ce groupe travaille sur les orientations et l'accompagnement des publications du Collectif Alpha. Depuis fin 2011, le Groupe a également posé un certain cadre pour la réalisation des mallettes du Centre de documentation. Cette présence permet également de faire écho aux demandes et suggestions de nos lecteurs.

#### **4. Evaluation du service et des objectifs poursuivis**

L'évaluation se fait de manière empirique et informelle : soit en direct, lorsque les personnes (re)viennent où nous écrivons ; soit de manière indirecte, par les retours des responsables d'associations, des conseillers pédagogiques, ...).

- o Par une « fiche d'évaluation » distribuée et récoltée auprès du participant après chaque animation et présente dans chacune de nos réalisations sous l'intitulé « Vos commentaires et nouvelles suggestions ».

- o Par le biais d'un « livre d'or » qui recueille les commentaires et appréciations des lecteurs.

Pour le prêt : nombre et type de lecteurs, nombre de nouvelles inscriptions, taux de rotation des collections, type d'ouvrages les plus demandés, etc.

Pour la diffusion : nombre de commandes téléphoniques, de commandes par courriel, volume de la diffusion sur place et lors d'événements, « démarrage » des nouveaux titres proposés.

Pour les « demandes en tout genre », par téléphone ou en ligne : nombre des demandes, type de demandes, évolution de la demande – notamment effets de notre service en ligne,...

Pour les animations : nombre et type d'animations demandées, nombre de personnes présentes,...

### **Visites de groupes et animations**

Sur demande de groupes intéressés, les documentalistes effectuent une animation intitulée « Découverte du fonds et initiation à la recherche documentaire ».

Animation 1 : cette animation de base se compose des points suivants :

- Découverte = un premier tour général
- Présentation = historique et spécificité du Cdoc, les collections et les revues, la politique d'achat, etc.
- Librairie = détail des publications du Collectif Alpha
- CR = explication fouillée du système de classement
- Site = utilisation de l'interface de recherche

Animation 2 : Présentation des outils pour l'oral

## Animations réalisées en 2012 ....

Date	Thématique	Groupe	Nbre de personnes
5/1	1	Formation Lire et Ecrire « 1001 idées pour lire des livres »	9
23/1	2	Formation de base Lire et Ecrire (animation sur les outils pour l'oral)	15
4/5	2	Graduat en FLE (Haute Ecole Francisco Ferrer)	3
8/6	1	Formation de formateurs Lire et Ecrire Mons-Borinage	8
22/6	1	Formations de bénévoles d'Auxilia	7
5/7	1	Formateurs de l'asbl Sampa	3
12/7	1	Formatrices de l'asbl Swinnen	4
31/8	1	Brusselleer	4
26/9	1	Formateurs en alpha (bénévoles et permanents) de Lire et Ecrire Brabant Wallon (à Tubize)	10
26/10	1	Link Brussel	8
21/11	1	Formateurs en alpha (bénévoles et permanents) de Lire et Ecrire Brabant Wallon (à Nivelles)	20
23/11	1	Formation intensive des animateurs pédagogiques en alpha (Lire et Ecrire)	16

## La communication

Nous disposons depuis 2010 d'un roll-up, d'une affiche et de signets horaires permettant d'assurer une meilleure communication externe.

Nous disposons aussi d'un folder de présentation de notre centre de documentation, d'un catalogue reprenant les ouvrages et autres supports pédagogiques que nous diffusons à la vente et de divers documents de présentation de nos animations et du fonctionnement de notre centre de documentation. Ces renseignements se trouvent sur le site Internet du Collectif Alpha.

### **Une lettre d'information « Quoi de neuf au Centre doc »**

Créée en 2011, cette newsletter présente les événements, les nouvelles réalisations pédagogiques, les publications en vente, une sélection de titres parmi les dernières acquisitions et revues. En 2012, 5 numéros ont été envoyés par courriel à nos lecteurs et contacts, soit plus de 1000 adresses.

### **Le Catalogue en ligne**

Le catalogue du centre de documentation est en ligne, à partir du site du Collectif Alpha asbl ([www.collectif-alpha.be/rubrique18.html](http://www.collectif-alpha.be/rubrique18.html)). Il fait l'objet d'une consultation régulière et a élargi notre rayonnement géographique.

Il permet d'accéder à nos collections d'ouvrages et de revues (recherche par titre, nom d'auteur, éditeur, mots-clés (thésaurus), et dans l'ensemble du texte des notices).

Nous avons constaté depuis sa mise en ligne une recrudescence de demandes bibliographiques et la « sortie » d'ouvrages spécifiques, ce qui met en évidence la particularité de notre fonds.

### **Participation à divers événements**

Nous participons également à divers événements professionnels liés à l'alphabétisation, à l'éducation et à l'édition dont, en 2012 :

- o 19/01/12 – «Tic et alpha : mariage d'amour ou de raison» : stand de présentation d'ouvrages et distribution d'une sélection bibliographique dans le cadre de la rencontre organisée par LEE
- o 26/01/12 – Ebullitions citoyennes : journée de clôture
- o 29/02 – 04/03/12 - Foire du Livre de Bruxelles : dépôt des ouvrages édités par le Collectif Alpha depuis 2010. Prospection et acquisition de documents.
- o 18/04/12 – REWICS (Rencontres Wallonnes de l'Internet Citoyen) à Charleroi : stand commun avec LEE : présentation d'outils de notre fonds sur les TICs
- o 06/06/2012 – Festival Arts et Alpha : 2 stands : au Wiels à Forest de 11h à 17h : vente de productions d'apprenants et à la Maison des Cultures de Molenbeek, de 10 à 14h : présentation d'outils de notre fonds sur les activités artistiques en alpha.
- o Octobre 2012 - Salon de l'éducation de Namur : Permanence et stand de vente, présentation du catalogue en ligne et du site.

Le Centre de documentation est renseigné systématiquement dans les différentes publications de Lire et Ecrire. Nos articles et recensions bibliographiques paraissent

dans le Journal de l'Alpha de Lire et Ecrire, diffusé à toutes les associations actives dans notre secteur.

Depuis 2006, nous figurons au répertoire des centres de documentation en Communauté française sur le site de la lecture publique du Ministère de la Communauté française (C.L.P.C.F.) : <http://www.bibliotheques.be>.

Nous sommes toujours membres du réseau international de documentation et d'information sur l'éducation des adultes : ALADIN de l'Institut pour l'Education de l'UNESCO. Celui-ci relie 85 centres de documentation dans le monde entier. A ce titre, nous sommes présents sur leur site Internet :

<http://www.unesco.org/education/aladin/>

En 2012, nous nous sommes inscrits dans l'« Abécédaire Enseignement » de Info-Com EDUC, guide spécialisé diffusé par «Bayard Milan » & « Le Journal des Enfants » et leurs délégués, aux 35 000 enseignants de maternelle, du primaire et du secondaire, ainsi que sur via leur site Internet, où nous sommes également présents : [http://info-comeduc.be/D5\\_pages/biblio\\_media\\_ludo2.php](http://info-comeduc.be/D5_pages/biblio_media_ludo2.php).

### ***Suivi des activités définies par notre plan d'action pluriannuel***

- Développement du fonds en interaction avec les demandes et suggestions de nos lecteurs et des différents partenaires. Politique d'acquisition axée sur la recherche de documents privilégiant une approche propre à développer des activités d'Education permanente et à susciter réflexion et esprit d'analyse chez les lecteurs plutôt que recherche de recettes toutes faites.
- Récolte de « littérature grise » pour alimenter les dossiers.
- Poursuite des services documentaires : catalogage et mise en circulation des documents et réalisations auprès des lecteurs.
- Poursuite de l'indexation avec le thésaurus.
- Amélioration de l'interface de la base de données en ligne sur Internet pour rendre plus conviviale l'utilisation du moteur de recherche du logiciel documentaire.

- Poursuite de la création de matériel pédagogique : mise en valeur d'autres supports tels que : jeux, photo langage, supports visuels, etc. Nous serons attentifs à récolter les critiques, demandes et autres suggestions du public. De même que nous développerons des synergies avec l'ensemble des formateurs du Collectif Alpha ASBL. Exemples : récolte des fiches pédagogiques et dépouillement des rapports d'activités, participation en tant qu'observateur à certaines séquences pédagogiques, co-animation pour tester des activités destinées aux outils pédagogiques créés...

## **Perspectives pour 2013**

En 2013, le Collectif alpha fête ses 40 ans. Le Centre de documentation participe activement à la préparation des événements, notamment par la recherche et la sélection dans son fonds et ses archives de documents qui seront utilisés dans le cadre de l'exposition « 40 ans d'alphabétisation au Collectif Alpha, ça s'expose ! » (documents anciens et rares, documents-clés dans l'évolution des pédagogies en alpha, documents produits par le Collectif Alpha au cours de ses 40 années d'existence...). De plus, lors de la Journée Portes Ouvertes, nous organiserons une visite guidée de l'exposition centrée sur l'évolution du fonds documentaire du Centre doc en lien avec les actions et les questionnements des centres de formations en alpha.

### Créations pédagogiques en projet pour 2013 :

- Brochure de présentation du Collectif Alpha (rééditée à l'occasion de nos 40 ans)
- Les multiples exploitations d'un livre en classe : « Mon destin est entre les mains de mon père » ;
- Logement et locataires : à partir des photos de « Bruxelles Intime » ;
- Le jeu de la ficelle adapté à l'alpha
- Permis de conduire et alphabétisation
- Informatique 3 : réaliser un blog en alpha
- Sport et alpha
- Le fonctionnement de l'Etat Belge
- Les apports de la sophrologie en alpha
- Bibliographie de base : actualisation à l'occasion des 40 ans du Collectif Alpha
- Bibliographie sur les outils d'animation en oral

- Bibliographie sur la citoyenneté

Poursuite de la collaboration avec le Journal de l'alpha de Lire et écrire communautaire, en ce qui concerne la publication de sélections bibliographiques commentées.

Animations : utilisation et mise en valeur des réalisations afin de toucher un plus large public, nos utilisateurs potentiels.

Poursuite des échanges avec les autres centres de documentation équivalents ou rencontres avec différents services d'Education permanente développant du matériel pédagogique exploitable en alphabétisation : Centre Bruxellois d'Action Interculturelle (CBAI), le Centre de Recherche sur l'Enseignement des Mathématiques (CREM) de Nivelles, Centre Régional de Documentation Pédagogique de Paris (CRDP), Adult Literacy and Basic Skills Unit (ALBSU) de Londres, Service éducatif des Musées royaux des Beaux-Arts, etc.

En projet : agrandissement du Centre de documentation pour améliorer l'accueil de notre public, le fonctionnement des différents services (prêt, librairie, consultation des revues et dossiers, animations, ...) et rendre plus accessible l'ensemble du fonds documentaire. Ce projet est toujours à l'étude.

Adoption d'un nouveau logiciel ou d'une version 6 du logiciel Alexandria : version stable, module plus orienté Web, mise en place de la GEID (Gestion électronique de l'Information et des documents), possibilité d'effectuer des téléchargements, rappels et réservations en ligne. Cette version permettrait de plus une présentation en page d'accueil des nouvelles acquisitions. Aujourd'hui nous continuons à nous informer pour, soit migrer vers la version 7 d'Alexandrie, soit changer de logiciel.

## **1.2. Etudes, publications et productions**

---

Comme chaque année, le Collectif Alpha s'est donné comme objectif de publier ses pratiques pédagogiques, pour pouvoir les diffuser et ainsi contribuer à nourrir la réflexion pédagogique du secteur de l'alphabétisation.

Pour mettre cela en œuvre, et suivre tous les projets, le groupe Publications s'est réuni à 7 reprises.

Concrètement, en 2012, le Collectif Alpha :

1. a réalisé une publication : « Les 3 frères » ;
2. a réalisé un DVD reportage sur un atelier théâtre au service de l'alpha : « Au travers des oliviers » ;
3. a mis 2 autres publications en chantier ;
4. a évalué le projet « Un livre à la maison » ;
5. a continué à clarifier et a adopté des procédures pour la mise en œuvre de nouvelles publications.

### **1. “ Les 3 frères”**

***Livre multimedia/Entrées en lecture - Ed. Collectif Alpha - 2012***

***Réalisation : Frédéric Maes***

- ▶ Il s'agit d'un outil multimedia - livre-diaporama animé sur CD, accompagné du livre, “Les 3 frères” - qui est une adaptation animée du conte africain édité par CLE International (Contes d'ici et d'ailleurs).

Le CD permet au lecteur débutant de lire le livre, soutenu par la voix du narrateur. Des animations maintiennent également l'attention du lecteur. Par la suite, le livre “papier” peut être relu sans l'utilisation du CD.

La version “test” avait déjà rencontré énormément de succès parmi nos participants aux cours d'alphabétisation, et l'histoire “Les 3 frères” est une histoire appréciée par les adultes.



Il nous semblait important, également, de continuer à éditer des "livres animés" pour adultes, et d'ainsi continuer à promouvoir la lecture de livres en alphabétisation, même avec les lecteurs tout débutants. 1

Pour ce faire, les "livres animés" sont un très bon outil parce qu'ils permettent justement à des personnes débutantes de lire seules, à l'aide du CD. Elles peuvent en effet entendre la phrase qu'elles viennent (d'essayer) de lire, accompagnée de l'une ou l'autre animation.

Lire, et relire un livre tout seul peut ainsi rapidement devenir un réel plaisir!

Plus d'informations sur notre site :

<http://www.collectif-alpha.be/article254.html>

## **2. Un atelier théâtre au service de l'alpha : « Au travers des oliviers » (DVD)**

***Collectif Alpha asbl et Banlieues asbl, 2012, 39 minutes.***

Ce film relate le résultat d'un an d'ateliers hebdomadaires avec des apprenants en alphabétisation, co-animés par la comédienne Marine Bestel et la formatrice du Collectif Alpha, France Fontaine. Le projet est une adaptation libre du film « Au travers des oliviers » du réalisateur iranien Abbas Kiarostami. La première partie (27') est un reportage sur les répétitions et la pièce de théâtre, où les apprenants témoignent sur leur ressenti. La seconde partie (12') est un entretien avec les animatrices, sur le cadre pédagogique de l'atelier.

Le Centre de Documentation a réalisé une mallette pédagogique sur l'atelier théâtre. Le dossier d'accompagnement se trouve sur notre site :

<http://www.collectif-alpha.be/rubrique236.html>.

---

1 L'autre Livre multimédia/Entrées en lecture est « Loin, loin loin... » de Jackie Mimbayi Mokoba et Frédéric Maes

### **3. En 2012, nous avons également poursuivi le travail d'écriture de nos pratiques pédagogiques. 2 ouvrages sont en chantier**

- **Il s'agit d'une part, d'un ouvrage du type "1001 idées pour l'apprentissage de la lecture en alphabétisation d'adultes", par Patrick Michel**

Toute la matière brute existe largement, basée sur la pratique de plusieurs années. Il y a un gros travail d'écriture et de systématisation qui a commencé à être fait en 2012, mais qui aura besoin de 2013 pour se terminer !

Une publication, présentant une démarche concrète, qui allie pratique et théorie sur l'apprentissage de la lecture, est attendue depuis bien longtemps, et elle répondra certainement à de nombreuses attentes !!

- **D'autre part, il s'agit de la publication de démarches « Récit de vie », par Bénédicte Verschaeren**

Là aussi, du matériel brut existe (démarches, photos et réalisations), et le travail d'écriture et de synthèse a été entamé en 2012.

- **D'autres idées de publications germent déjà**, mais sont encore trop embryonnaires pour en faire état plus longuement... Mais c'est encourageant de constater que la source des publications est loin d'être tarie !

### **4. Le groupe Publications a également discuté et évalué le projet « Un livre à la maison »**

Mené dans le Centre de Molenbeek entre décembre 2011 et mars 2012, ce projet a concerné les 6 groupes du jour et les 4 groupes du soir, c'est-à-dire 135 personnes.

Au fil des années, le Collectif Alpha a eu l'occasion d'éditer une vingtaine de livres écrits par des apprenants. Le centre de documentation du Collectif les propose à la vente, mais, contrairement aux ouvrages pédagogiques, ils se vendent assez peu. Certains de ces ouvrages existent en grande quantité et dorment à la cave dans des caisses depuis parfois de longues années.

Lors d'une journée d'échanges pédagogiques réunissant des travailleurs des différents centres du Collectif, un sous-groupe a réfléchi à la question de la diffusion des écrits d'apprenants et, entre autres pistes, une personne a suggéré l'idée de faire cadeau aux apprenants d'un de ces écrits. En effet, ce sont des

apprenants qui ont écrit ces livres, il est logique que ces livres puissent retourner à des apprenants. Il est dommage évidemment que ces livres soient si peu lus alors que justement, de par leur forme et leur contenu, ils pourraient être particulièrement appréciés par un public faible lecteur.

Nous avons donc conçu au Collectif de Molenbeek le projet « Un livre dans ma maison ». Offrir un livre par apprenant qui le ramène chez lui, lui trouve une place, en « fait quelque chose » d'une façon ou d'une autre..., nous semblait une bonne idée pour favoriser un petit pas vers une pratique culturelle de l'écrit. Le projet se déclinait en trois étapes principales :

Première étape : chaque apprenant pose un choix parmi une vingtaine d'ouvrages qui lui sont présentés dans son groupe lors d'une animation préparée par son formateur.

Ensuite, l'apprenant reçoit le livre de son choix comme cadeau à la fête de fin d'année.

Enfin, un mois après, chaque formateur mène une discussion dans son groupe pour savoir ce qu'est devenu le livre, quel usage en a été fait, quelle place il a trouvé dans la maison, etc.

## **5. Nouvelles procédures pour les publications**

Le groupe Publications du Collectif Alpha a, en janvier 2012, présenté au Comité de pilotage des procédures pour la mise en œuvre de nouvelles publications. Ces procédures portent sur :

- la manière dont un projet de publication « prend forme » : à l'initiative d'un travailleur ou de la coordination ;
- les critères pour retenir un projet de publication : le thème, l'objectif, la nature et le public visé ;
- des critères complémentaires : la taille et l'ampleur de la publication, l'auteur et/ou les co-auteurs, les modalités.

*A noter : l'ensemble des publications du Collectif Alpha est consultable en ligne sur le site du Collectif Alpha : <http://www.Collectif Alpha.be/rubrique87.html>.*

## Les articles

En 2012, des formateurs et agents d'accueil du Collectif Alpha ont publié les articles suivants ou ont été interviewés :

- o Tic et alpha : mariage d'amour ou de raison ?/ Frédéric Maes In Le Journal de l'Alpha 182, février 2012, pp. 12-22
- o A la belle étoile / France Fontaine In Le Journal de l'Alpha 183, mars 2012, pp.39-50
- o Aïcha ou la volonté de s'instruire malgré les traditions : L'interview d'Aïcha, formatrice au Collectif Alpha de Molenbeek, est paru dans "Dimension 3", le journal de la coopération belge, n°4/2012 - bimestriel août-septembre-octobre 2012 (<http://www.collectif-alpha.be/article241.html>).
- o Le démineur/ Entretien avec Didier Ponz In Le Journal de l'Alpha 186, novembre-décembre 2012, pp. 71-78
- o Bambastik, la méthématik, c'est fantastik ! Les apprenants et les maths : demande, niveaux, compétences / Frédéric Maes In Le Journal de l'Alpha 186, novembre – décembre 2012, pp. 23-27
- o La gymnaste de l'intellect/ Entretien avec Kristine Moutteau In Le Journal de l'Alpha 186, novembre – décembre 2012, pp. 86-92

A ces publications et articles, il faut ajouter les nombreuses réalisations du Centre de documentation, dont il est fait état dans le chapitre consacré à celui-ci : mallettes pédagogiques et thématiques, mallettes de lecture, sélections bibliographiques commentées, recensions thématiques dans le Journal de l'Alpha, etc.

## **1.3. Formation de formateurs extérieurs**

---

### **Interventions extérieures**

Le Collectif Alpha continue à intervenir sur demande dans diverses formations de formateurs dans des domaines spécifiques d'expertise, pour transmettre nos expériences, ou dans l'un ou l'autre projet particulier.

En 2012, nous sommes intervenus à plusieurs reprises dans les formations de Lire et Ecrire. Nous avons poursuivi aussi une supervision pédagogique entamée en 2011 auprès de l'association « Entraide Marolles », par Anne Loontjens. Thème : "Début de formalisation d'une pratique d'alphabétisation".

### **Encadrement de stagiaires**

En 2012, nous avons accueilli, dans les trois centres, des stagiaires venant d'horizons différents : certains sont en formation dans le cadre du Graduat en alphabétisation à l'Institut Roger Guilbert, (Formateur en alphabétisation), d'autres sont de futurs assistants sociaux ou éducateurs spécialisés.

Ce sont des stages qui se sont déroulés soit au sein des cours soit au niveau de l'accueil. Il s'agit de stages d'observation, de pratique professionnelle ou de recherche pratique.

Notre volonté est ici de transmettre et d'ouvrir nos pratiques en proposant un lieu de stage et de pratique professionnelle ainsi qu'un encadrement de qualité. Les stages sont supervisés par une personne qualifiée qui suit le stagiaire tout le long de sa période au Collectif Alpha et fait en sorte que les attentes du stagiaire puissent être rencontrées dans la pratique du terrain.

Dans les 3 centres aussi, nous avons également accueilli des stagiaires pour de plus courtes durées, dans le cadre de stages d'observation.

## 1.4. Projets transversaux

---

Nous avons poursuivi la dynamique relancée en 2011 en stimulant des projets qui impliquent l'ensemble des centres et les acteurs du Collectif Alpha de manière transversale.

### Les 40 ans du Collectif Alpha



En 2012-2013 le Collectif Alpha fête ses 40 ans !!

Nous avons donc rêvé de 1001 choses que nous avons envie de faire pour fêter dignement cet événement, allant d'une expo dans le hall de la Gare du Midi à une intrusion impromptue au Parlement bruxellois...

En 2012 nous avons commencé à penser plus concrètement les choses, et sont sortis de nos réflexions les projets suivants :

- Une exposition, pour dire qui nous sommes, d'où nous venons, les chemins que nous avons parcourus tout au long de ces 40 ans, et les enjeux que nous voyons pour les années à venir...
- Une nouvelle plaquette de présentation du Collectif Alpha, notre ancienne plaquette, épuisée depuis longtemps, datant de nos... 20 ans !!!!!
- Un colloque, à l'attention des travailleurs du secteur, des enseignants, de toute personne impliquée dans la formation, pour dire et redire « les fondamentaux », dans une optique émancipatrice, et faire connaître des pratiques bien concrètes.
- Un moment de « revendications », parce que fêter ses 40 ans c'est se réjouir de ce qu'on a réalisé, mais c'est aussi (et surtout?) regarder l'avenir, les enjeux, et tout ce qui est nécessaire pour assurer une alpha de qualité à tous ceux qui en ont besoin...

- Une fête (bien sûr !), pour les apprenants, les partenaires, les travailleurs, les membres de l'AG.

Tout cela a demandé un grand travail de préparation, souvent collectif et impliquant plusieurs acteurs.

C'est par exemple lors d'une réunion avec des membres extérieurs de l'AG autour des activités prévues pour les 40 ans que... la possible collaboration avec La Maison du Livre pour la réalisation de l'expo est apparue... Merci à Joëlle Baumerder pour cette suggestion !!! Sans La Maison du Livre notre expo des 40 ans n'aurait jamais vu le jour...

C'est ensuite, lors de plusieurs réunions de travail rassemblant des travailleurs du Collectif Alpha anciens et actuels, membres du CA ou non, que nous avons pu tisser le « fil » des 40 ans et ainsi établir la trame de l'expo.

Préparer les 40 ans, ce fut aussi chercher des financements pour ce faire... Et malgré une crise se pointant, nous tenons à remercier ici les services de l'Education permanente de la Communauté française et de la Cocof pour leur soutien !

La réalisation concrète de l'expo, de la plaquette, du colloque, des revendications et de la fête sera menée en 2013, mais toute une partie de la préparation de fond a bel et bien été faite en 2012.

Il aura bien fallu 2 ans pour préparer un anniversaire de 40 ans d'actions, de questionnements, de luttes, de réalisations, d'essais et d'erreurs, de multiples cours donnés, de réflexions pédagogiques, de publications, de réunions, de fêtes... !!

### **Sous le signe des « enjeux professionnels et sociétaux »**

Cette année aura été particulièrement chargée dans ce registre.

Nous avons choisi de débiter l'année par deux journées de travail en Inter-centres sur le thème de l'Insertion socioprofessionnelle (ISP), qui nous ont amenés à revoir l'ISP dans nos pratiques et à envisager de mieux répondre aux besoins des participants (32% du public mais 56% des heures de formation).

Dès janvier 2012 aussi, nous nous sommes fortement impliqués dans les mobilisations sociales qui ont surgi pour faire face aux programmes d'austérité.

Au niveau des travailleurs, nous avons soutenu la sensibilisation qui s'est faite en interne, avec des réunions de travail, d'échanges de documents en vue de préparer nos actions dans les différentes manifestations. Ce travail a permis à son tour de soutenir un processus de sensibilisation participatif et critique en vue de proposer des actions concrètes aux participants du Collectif. Cela s'est notamment traduit par une forte présence aux manifestations, avec plus de 100 représentants du Collectif Alpha (travailleurs et participants) à certains moments.

Dans ce cadre, il faut noter le succès de la journée de grève du 30 janvier 2012 où nous avons organisé dans les 3 centres une série d'activités et de débats en invitant les acteurs du secteur social local. Plus de 70 personnes se sont déplacées chez nous pour participer à cette journée et cela a fait émerger pas mal d'idées.

Ainsi, notamment, un groupe de travail s'est réuni à plusieurs reprises en 2012 avec des associations partenaires (Vie Féminine, Chôm'hier, Lire et écrire...), pour échanger sur nos pratiques de sensibilisation de nos publics.

## **Arts et Alpha**

Le Collectif Alpha s'est inscrit, avec 15 projets différents !!, dans le très beau Festival « Arts et Alpha » organisé par Lire et Ecrire Bruxelles du 5 au 8 juin 2012.

Voici les différents projets représentés :

- l'écriture de textes dans le cadre de l'atelier Ecler ;
- les projets réalisés dans le cadre de l'action « Je vous écris de mon quartier » ;
- 2 pièces de théâtre : « Le cœur des femmes, le cœur des hommes » et « Jacques et Alice » ;
- un poème présenté en Kamishibai ;
- des réalisations en arts plastiques (une fresque sur la mine, Nasreddine au musée, des activités autour du patrimoine - sgraffite et vitrail -, la réalisation de livres pop-ups, des réalisations dans le cadre de « Je lis dans ma commune », la réalisation d'un théâtre de marionnettes) ;
- des bulles radio « Passeurs d'Histoires » ;
- des publications d'apprenants ;
- le DVD « Loin, loin, loin » ;

## **1.5. Hors de nos murs**

---

Il est essentiel pour mener à bien son projet que le Collectif Alpha soit en lien avec son environnement, local, national ou ... international pour s'y inscrire de manière participative et militante.

Nous avons donc participé de manière régulière à de nombreux groupes de travail, concertations, rencontres et séminaires.

- Participation active à Lire et Ecrire et au réseau d'alphabétisation, tant au niveau local et régional que communautaire (Conseil d'administration, réunions ISP alpha, réunions de zone, etc.). Nous nous sommes fortement impliqués dans la mise en place de la recherche sur l'ISP alpha à Bruxelles.
- Participation à la FEBISP (aux AG mensuelles) et forte implication de la coordination dans les groupes de travail qui ont œuvré au nouveau plan d'action pluriannuel de la FEBISP.
- Participation aux concertations communales dans le cadre du projet régional « cohésion sociale ».
- Participation au « Printemps de l'Alpha », où des participants des Collectif Alpha de Molenbeek et de Saint-Gilles présentent les livres « coups de cœur » qu'ils ont lus. Expérience fabuleuse à chaque fois !
- Participation, comme les années précédentes, de Frédéric Maes à un groupe de travail « Math en alpha », organisé par Lire et Ecrire.
- Des rencontres régulières entamées avec nos collègues néerlandophones de Brusselleer et des actions menées ensemble (présentation d'outils pédagogiques aux équipes réciproques, journées élections communales de septembre).

Nous nous sommes également investis avec beaucoup de bonheur dans les collaborations avec les associations « FIJ », « Université populaire », « Alpha-Signes », « La Maison du Livre », « Une Maison en Plus », le « GAMS » et le « CFS ».

Nous avons intensifié nos collaborations avec la Bibliothèque communale de Koekelberg et celle de Saint-Gilles, et les relations avec les directions des deux écoles dans lesquelles nous donnons des cours aux mamans sont excellentes.

Par ailleurs, comme chaque année, les centres ont ouvert leurs portes à l'extérieur afin de mieux faire connaître et partager nos actions, et, par ailleurs, des formateurs, documentalistes ou apprenants du Collectif Alpha sont intervenus lors d'événements organisés par d'autres associations et institutions :

### **Le centre de Saint-Gilles a organisé une lecture publique le 17 décembre 2012 à la Maison du Livre**

Les apprenants des groupes 3 et 4 ont lu un de leurs textes qu'ils ont écrits dans le cadre de l'atelier ECLER. Chaque semaine, ils y écrivent des textes libres où ils s'expriment sur leur parcours, leur vision du monde, leurs difficultés, espoirs, projets. Pour cette lecture publique, les apprenant(e)s choisissent un texte et préparent la lecture en public, au micro, dans une salle non familière.

La séance de lecture a été suivie par un échange avec la salle : le contenu des textes, le ressenti, le fait de prendre la parole en public,...

### **La Journée Portes Ouvertes du Centre de documentation du 20 novembre 2012**



Intitulée "40 ans! Voyage au cœur des pédagogies de l'alpha", la journée Portes Ouvertes 2012 fut la première activité officielle des festivités autour des 40 ans du Collectif. L'objectif était de faire découvrir les icônes et les pionniers de l'alpha, ainsi que les toutes premières méthodes et les ouvrages incontournables qui ont marqué

la lutte pour l'alphabétisation. Cette activité a bénéficié de la visite d'une quarantaine de lecteurs du Centre de documentation.

**Le centre de Forest est parti à la rencontre des habitants du quartier au marché annuel de Forest (Place Saint-Denis) le 15 octobre 2012.**

Au programme : une rencontre avec le public autour d'un stand d'informations, menée par des formateurs et des participants.

Présentation de textes d'ateliers d'écriture et d'illustrations, faits aux cours par les participants, et présentation de tracts et de brochures, de même que des livres du Centre de documentation.

**Le centre de Molenbeek a organisé une journée « Portes ouvertes » en juin 2012,** pour inaugurer la mosaïque qui décore la cour intérieure du centre, que les participants ont réalisée pendant l'année 2012.

L'objectif de ce projet était la participation de tous les membres du groupe à un projet collectif d'aménagement de la cour intérieure de nos bâtiments, et de participer à une aventure créative et artistique.

Cette journée a aussi été l'occasion de présenter les activités du centre à un public extérieur.

## **1.6. Les projets internationaux**

---

En mars 2012 nous avons rentré un projet « La force des Histoires de vie », qui, accepté, nous a déjà permis de travailler, avec des partenaires du Portugal et de l'Irlande du Nord, pays avec lesquels nous avons déjà travaillé, mais également avec des partenaires de Roumanie, de la Turquie et... de Flandre !!

Il s'agit avant tout d'un projet de mise en valeur d'adultes en formation, par l'échange, à un niveau européen, d'histoires de vie. Si le projet s'appelle « La force des Histoires de vie » c'est bien parce que nous pensons qu'il y a une réelle force positive et une valorisation pour chacun à se rencontrer, à mieux se connaître, à découvrir les points communs et les différences entre personnes de pays différents. Pour nous il s'agit là, à notre petite échelle, d'une autre construction européenne, celle des gens, celle qui conduit à des solidarités plutôt qu'à des mises en concurrence...

Le fait que ce projet implique, à part égale, formateurs et apprenants, a également été une des raisons majeures pour notre participation.

Le Collectif Alpha de Molenbeek, qui a investi ce projet, l'a construit en s'inspirant de l'exposition « Bruxelles au travail – Images et récits des années 90 » de La Fonderie (29/12/12 au 23/3/13).

Les participants de plusieurs groupes ont visité l'expo et raconté leurs « histoires de vie et de travail ». Ce sont ces histoires qui ont, pour le Collectif Alpha, alimenté le projet Grundtvig « The Power of Lifestories » !

Une première rencontre internationale a eu lieu avec tous les partenaires du projet (formateurs et apprenants !) en décembre 2012, à Alba Iulia en Roumanie.

Expérience inoubliable pour nos deux apprenants, qui ont si bien fait la publicité du projet que pour la rencontre suivante nous avons plus d'apprenants candidats au voyage que de places, mais... le détail de cette visite au Portugal sera pour le rapport d'activité de 2013 !

En attendant, nous vous invitons à aller visiter le site du projet :  
<https://www.GrundtvigProjectThePowerOfLifeStories>

# Alphabétiser

## **1.1. Caractéristiques générales de notre action d'alpha**

---

### **Organisation des cours**

En journée, chaque participant suit de 18h à 21h de cours : 12 à 15 heures de français (expression orale, lecture, écriture), 3h de mathématiques (s'il le souhaite) et 3 à 6 heures d'ateliers au choix (chant, arts plastiques, ateliers pédagogiques personnalisés, histoire, informatique etc.).

En soirée, les cours se donnent à raison de 4 h/ semaine.

### **L'offre de cours en 2012**

En 2012, nous avons organisé des cours pour 639 personnes.

- Des cours du jour : 359 inscrits, répartis en 17 groupes
- Des cours du soir : 238 inscrits, répartis en 12 groupes
- Des cours pour les mères dans deux écoles primaires : 42 personnes inscrites, réparties dans 2 groupes
- Des ateliers divers destinés aux participants des cours de jour

### **Collaboration avec la Promotion sociale de Saint Gilles**

La collaboration avec les cours de Promotion sociale s'est poursuivie en 2012. Elle porte sur l'organisation de 3 cours de jour et 1 cours de soir, à Saint- Gilles, et sur l'organisation de 2 cours de jour et 2 cours de soir, à Forest<sup>2</sup>. Ce partenariat permet de répondre à un volume important de besoins en alpha depuis des années !

---

<sup>2</sup> Un des deux cours du soir n'a pas été organisé entre septembre et décembre, faute de formateur.

Cette année 2012, la Promotion sociale, sous l'égide de l'échevin A. Leduc, a souhaité concrétiser la collaboration avec les associations partenaires au travers d'un projet d'établissement, dans lequel le travail de chacun a été mis en évidence. C'est désormais la nouvelle mouture de collaboration présentée au public.

Si sur le plan de la qualité des relations et sur le fonctionnement on peut se féliciter de la collaboration, il demeure des soucis en ce qui concerne le temps d'apprentissage en alpha Promotion sociale. En effet, le système qui prévaut pour les cours de Promotion sociale impose que le temps nécessaire au passage d'un niveau à l'autre (échelle de 4 niveaux) ne peut excéder 400 périodes ( $\pm$  400 heures). Ce qui est bien trop insuffisant en alphabétisation et pour le public fragilisé que nous souhaitons toucher en priorité ! Ce système nous contraint pour le moment de jongler avec l'offre de cours (en alternant les groupes de Promotion sociale et les groupes Collectif Alpha) de manière à proposer un cursus évolutif le plus complet possible à notre public, ce qui ne va pas sans mal. Ce problème est porté au niveau des autorités compétentes pour essayer de trouver des alternatives, mais il faudra encore attendre afin de trouver une solution qui puisse s'insérer dans le système de la Promotion Sociale. A suivre donc.

**Détails de l'offre de cours :**

<b>JANVIER - JUIN 2012 SEPTEMBRE - DECEMBRE 2012</b>	
<b>Dans le centre de formation de Forest</b>	
<b>COURS DU JOUR : 15 à 18 heures par semaine</b>	<b>ATELIERS : 3 heures par semaine (de jour)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 groupes de français oral</li> <li>• 4 groupes de lecture-écriture</li> <li>• 2 ateliers math (niveaux différenciés)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 atelier débats</li> <li>• 2 ateliers histoire</li> <li>• 1 atelier sciences</li> <li>• 1 atelier ISP</li> </ul>
<b>COURS DU SOIR : 2 x 2 heures par semaine</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 groupes de français oral</li> <li>• 2 groupes de lecture-écriture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 atelier chansons</li> <li>• 1 atelier théâtre</li> <li>• 1 atelier d'écriture</li> <li>• 1 atelier bibliothèque</li> <li>• 1 atelier sport</li> <li>• 1 atelier culture générale</li> <li>• 1 atelier visites</li> <li>• 1 atelier santé (avec Forest Quartier Santé)</li> </ul>
---	---

<b>Dans le centre de formation de Molenbeek</b>	
<b>COURS DU JOUR : 15 à 18 heures par semaine</b>	<b>ATELIERS : 3 heures par semaine (de jour)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 groupes de français oral</li> <li>• 4 groupes de lecture-écriture</li> <li>• 3 ateliers maths (niveaux différenciés)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 atelier « Droits sociaux »</li> <li>• 1 atelier « Histoire sociale »</li> <li>• 1 atelier « Bibliothèque »</li> <li>• 1 atelier « potager »</li> <li>• 2 ateliers « ISP »</li> <li>• 1 atelier « Santé »</li> <li>• 1 atelier « cirque »</li> <li>• 1 atelier « mosaïque »</li> <li>• 1 atelier « graphie »</li> <li>• 1 atelier bibliothèque « parents/enfants »</li> <li>• 1 atelier « Ludothèque »</li> </ul>
<b>COURS DU SOIR : 2 x 2 heures par semaine</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 groupe de français oral</li> <li>• 3 groupes de lecture-écriture</li> </ul>	

<b>Dans le centre de formation de Saint-Gilles</b>	
<b>COURS DU JOUR : 15 à 18 heures par semaine</b>	<b>ATELIERS : 3 heures par semaine (de jour)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 groupes de français, lecture-écriture, dont un groupe CEB</li> <li>• 5 groupes de math</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 atelier théâtre</li> <li>• 2 ateliers pédagogiques personnalisés</li> <li>• 2 ateliers d'écriture ECLER</li> <li>• 1 atelier ISP</li> <li>• 1 atelier phonologie</li> <li>• 1 atelier dans le cadre de l'Université Populaire</li> <li>• 1 atelier Bibliothèque</li> </ul>
<b>COURS DU SOIR : 2 x 2 heures par semaine</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 groupes de lecture-écriture</li> <li>• 1 atelier pédagogique personnalisé</li> </ul>	

### A l'extérieur

- un groupe pour les mères à l'école primaire Ulenspiegel à Saint-Gilles, **2 x 2 heures par semaine**
- un groupe pour les mères à l'école primaire n°5 à Molenbeek, **2 x 2 heures par semaine**

## Organisation et pilotage des actions

En dehors des cours, l'organisation du travail et le pilotage de l'action, qui se veulent les plus participatifs possibles, supposent différentes instances et moments de travail :

Tout d'abord, au niveau institutionnel et décisionnel :

- Les **assemblées générales**, composées aussi bien de personnes externes que de travailleurs de l'asbl (membres à titre bénévole) et qui décident des grandes orientations de l'association, approuvent les comptes et budgets, etc.  
L'assemblée générale a eu lieu le 16 juin 2012.  
Une **assemblée générale extraordinaire** s'est déroulée le 28 janvier 2012 sur le thème « **bénévolat, militance et professionnalisation au Collectif Alpha** ». Elle a permis d'analyser les enjeux de la question de manière à dégager une position du Collectif alpha qui fut entérinée à l'Assemblée générale de juin. Cette position sur le thème du bénévolat est désormais intégrée dans la Plate-forme disponible sur notre site internet.
- Les **conseils d'administration**, qui ont lieu une fois par mois. Là se prennent les décisions liées à la gestion de l'association.

Au niveau de l'organisation et du pilotage du Collectif alpha proprement dit :

- La **Coordination générale**, qui compte 2 temps pleins et demi :
  - Un coordinateur général, s'occupant des politiques budgétaires, du personnel, de la politique extérieure, ainsi que du fonctionnement général et dynamique des équipes.
  - Une coordination administrative et financière, assurant la gestion administrative, financière et logistique au quotidien, et assurant l'importante gestion des subsides.
  - Une coordinatrice des projets transversaux, pour stimuler la participation des apprenants, le pôle publications et éditions, les projets internationaux et les projets ponctuels au Collectif, de manière transversale.
- Les **co-coordonateurs de Centre** : une coordinatrice à Forest et deux co-coordonateurs à Saint-Gilles et Molenbeek qui fonctionnent en tandem. Ils ont la responsabilité – fonctionnelle – de mettre en œuvre les moyens afin que fonctionne leur centre de formation. Un important travail a été mené cette

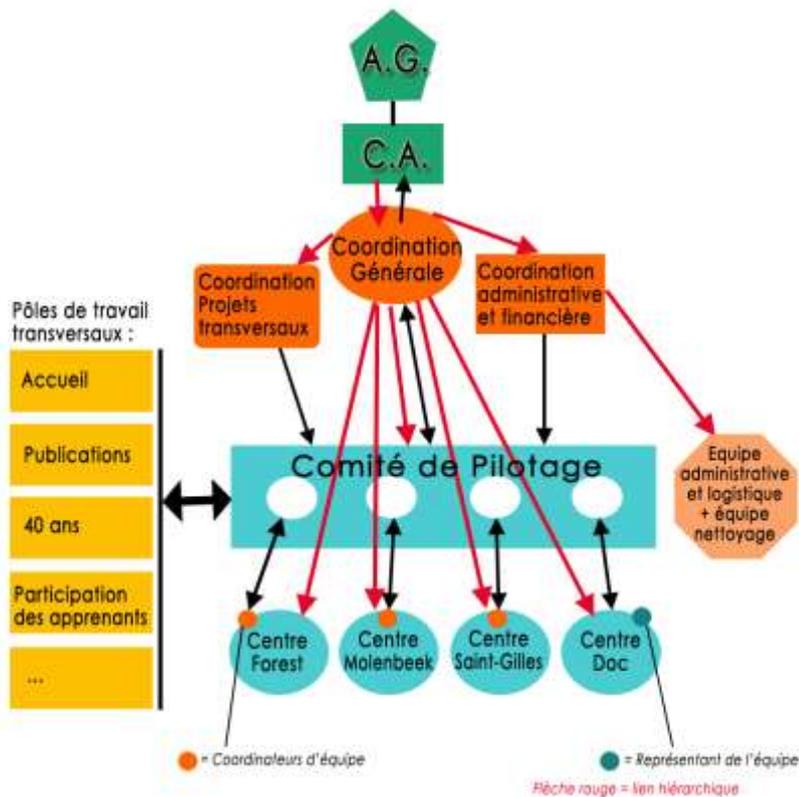
année, en 4 séances afin de clarifier la fonction dans ses termes et dans son fonctionnement.

- Le **Comité de Pilotage**, qui réunit les trois co-coordonateurs principaux des centres, les membres de la Coordination générale et un représentant du Centre Doc. C'est devenu le lieu central pour l'information, la réflexion et la prise de décision au Collectif Alpha. Un lieu de connexion transversale où chacun s'attèle à relier les entités du Collectif, à prémâcher les décisions, à communiquer et à redéfinir les rôles. Il doit faire le lien entre tous les acteurs du Collectif et tous les niveaux de concertation. Il s'est réuni au rythme d'une fois toutes les trois à quatre semaines environ en 2012. Les thèmes traités en 2012 par le Comité de Pilotage :
  - La préparation et l'évaluation des journées Inter-centres
  - Réflexion sur les tensions au niveau de l'Accueil et sur la dispense à 18 ou 21 h
  - Réflexion sur le temps pour la formation alpha au Collectif
  - Calendrier de l'année
  - Les activités pédagogiques communes aux 3 centres et programmes des semaines de préparation scolaire
  - Présentations des spécificités des 3 centres et échanges réguliers sur les activités
  - Le cadre du personnel dans les équipes de Centres
  - La nouvelle version des ateliers CEB
  - Préparation des évaluations individuelles et d'équipe
  - Préparation des 40 ans du Collectif Alpha
  - Le dossier bénévolat
  - Retour de débats à l'extérieur (Febisp, L&E)
  - Retours et suivis des groupes de travail

Le Comité de pilotage ne peut néanmoins matériellement traiter de tous les points qu'il souhaiterait. Il délègue des tâches spécifiques à des **groupes de travail** qui rapportent ensuite leurs réflexions et propositions au Comité de pilotage :

- Les réunions du **groupe « accueil et guidance »**, qui rassemblent environ une fois toutes les 6 semaines les responsables « accueil et suivi » des trois centres. Echanges d'expériences, mise en place d'un fonctionnement commun, réflexions de fond ou réflexions sur la fonction d'agent d'accueil (voir détails au chapitre « L'accueil et le suivi social »).

- Le **groupe « Publications et productions »**, qui comprend des formateurs intéressés par les thèmes et un représentant du Centre Doc, avec animation par la Coordination.
- Des **groupes de travail spécifiques**, pour préparer des inter-centres ou pour des dossiers particuliers. Ainsi, en 2012, se sont constitués des groupes de travail mêlant des formateurs et des coordinateurs, pour porter notre action dans le festival Arts et Alpha, pour le projet international « récits de vie », pour faire le suivi de l'Inter-centres sur l'ISP.
- En 2012, se sont tenues 4 réunions du **Comité des Co-coordonateurs de Centre** (Coordination générale + tous les co-coordonateurs de Centre) pour réfléchir et donner des moyens d'actions concrets au profil de fonction de coordination de Centre.



- Les **réunions d'équipes pédagogiques**, dans chacun des trois centres, les mercredis ou vendredis après-midi (selon les centres), en période de cours. Organisation pratique des cours, réflexions pédagogiques, échanges entre formateurs, mise en œuvre de projets communs au sein du centre. Le fonctionnement d'équipe est porté par les Co-coordonateurs de Centre.
- Chaque centre, stimule la **participation** des apprenants dans le fonctionnement du centre et de l'institution. Cela peut par exemple prendre la forme d'une assemblée des participants, ou d'un conseil de classe au sein des groupes ou se concrétiser au travers de projets de Centre. Les modalités de participation diffèrent d'un centre à l'autre (voir détail au chapitre « Participation, éducation et formation citoyennes »).
- Les réunions hebdomadaires du **centre de documentation**. Choix d'activités, gestion quotidienne et organisation du travail. En 2012, outre la gestion du quotidien, il y a eu aussi un travail de réflexion sur la mission du Centre de Documentation.
- Les réunions de **l'équipe administrative**. Gestion quotidienne et organisation du travail. Ces réunions se sont assez peu tenues en 2012. Le principe devra en être évalué.
- Les réunions entre **la délégation syndicale et la coordination**. Une dizaine de réunions par an pour mener un travail de concertation.
- Les journées **inter-centres**, avec leurs dimensions formatives et/ou réflexives, qui rassemblent l'ensemble des travailleurs et la coordination pendant une ou plusieurs journées sur un ou plusieurs thèmes de travail, soit pédagogique, soit institutionnel (voir liste des inter-centres dans l'encadré ci-dessous).

**En 2012**

- 01 & 02 février 2012 :

« *Special ISP* »

A la suite de la réflexion menée en 2011 sur l'Education permanente, il apparaissait nécessaire de faire un focus complémentaire sur notre manière de pratiquer l'ISP au Collectif Alpha et d'essayer d'inverser une tendance qui consiste à voir l'ISP essentiellement comme une somme de contraintes, afin de la revoir aussi comme un éventail de potentialités et de trouver une vision équilibrée entre les 2 aspects.

Au travers de ces 2 journées, il s'est agi de :

- Redécouvrir ce qu'on entend par activités ISP et ISP en alpha.
- Prendre conscience du contexte actuel (enjeux et pouvoirs publics).
- Mieux prendre conscience de la réalité de la demande et des besoins de notre public en ISP, ainsi que des risques et des contraintes qui y sont liées.
- Redécouvrir et redéfinir nos pratiques pédagogiques ISP/EP et identifier des pistes pour des pratiques nouvelles en ISP.

- 02 & 03 avril 2012 :

« *Ateliers pédagogiques et formations à la carte* »

- Informatique – Traitement des photos et images
- Syndicat
- Présentation du livre : « Journal de bord d'une formatrice en alphabétisation. Une année de cheminement pédagogique »
- Mallette « Chant »
- Echanges pédagogiques autour du Printemps de l'Alpha
- Formations en Word, en Excel et en PowerPoint
- Formation à l'utilisation du centre de documentation
- « Histoire non écrite de l'économie belge »
- Atelier « Jeux pour l'alpha »
- « Aborder la réalité économique et les enjeux d'actualité avec notre public »
- Travail sur un livre animé – Gestion des sons numériques

## Projet pédagogique

Pour être émancipatrice, notre action d'alphabétisation doit permettre, tant au formateur qu'à l'apprenant, **de se situer et d'agir dans et sur la société**, ce qui implique :

### **L'ouverture au monde**

Réfléchir avec chacun à son histoire, sa géographie, son itinéraire, en veillant à articuler le présent, le passé et l'avenir dans ses dimensions tant personnelles que familiales, sociales et culturelles et valoriser les identités sans toutefois les enfermer dans des mythes identitaires pour :

- o permettre la rencontre de différentes cultures, de différentes religions, de l'autre sexe, de différentes philosophies, de différentes origines
- o aborder l'actualité dans le but d'en améliorer la compréhension et de se situer par rapport à elle
- o aborder l'étude et l'analyse de l'histoire, de la géographie, des sciences, des réalités sociales, économiques et politiques, du monde du travail, de l'école, de l'éducation pour mieux se situer et agir.

### **Un réel apprentissage**

Les méthodes que nous utilisons sont globales, c'est-à-dire centrées sur la personne, en fonction de ses besoins, de ses désirs et de ses aspirations et sur le groupe en tant que lieu d'échange et d'apprentissage.

Ces méthodes sont basées sur l'auto-socio-construction des savoirs ainsi que sur les échanges et les apports réciproques entre tous, participants et animateurs.

Ces méthodes font appel à et valorisent l'intelligence, l'intuition, les connaissances et l'expérience personnelle de chacun pour se questionner, douter, refuser, proposer, accepter, innover, se former, demander et répondre.

Elles s'opposent aux méthodes d'éducation « bancaire », basées sur l'accumulation de savoirs parcellaires et dénués de sens.

Elles se basent sur des apports des mouvements d'Education Nouvelle, de P. FREIRE, de C. FREINET, de l'Entraînement Mental de Peuple et Culture,...

### **La participation, comme acteur et coauteur, à la formation.**

S'impliquer dans le fonctionnement et les activités du Collectif Alpha

S'impliquer dans son groupe, c'est à dire interroger et échanger ses expériences, ses idées, ses ressources, ses documents en confrontant ses opinions

Participer aux projets collectifs, penser et proposer des projets personnels en fonction de ses besoins, ses désirs, ses aspirations

Participer aux différentes activités et en accepter les différentes formes : travail collectif, travail individuel, travail dans les cours et hors des cours,...

Contribuer à la réussite de chacun autant qu'à sa propre réussite

Evaluer et s'évaluer, corriger et se corriger, si besoin est.

### **Une relation pédagogique basée sur le respect et la reconnaissance**

Instaurer une dynamique de groupe dans laquelle chacun a un rôle et qui permet l'apprentissage et l'évolution de tous les acteurs (participants, animateurs, Collectif Alpha) nécessite d'arriver à un **climat de confiance, de respect et de reconnaissance mutuels** et d'élaborer une **relation pédagogique basée sur les ressources du participant et non sur ses manques, basée non sur une relation « prof-élève », dominant-dominé, mais sur l'échange et le respect mutuel.**

Afin d'y arriver, il est nécessaire :

- o d'avancer vers une meilleure connaissance de chacun des acteurs afin de mettre en lumière les goûts, désirs, sensibilités, centres d'intérêts, compétences, limites actuelles,...
- o de valoriser les différences en tant que richesses et complémentarités,
- o de développer la confiance en soi et la confiance réciproque dans le potentiel créatif et d'apprentissage de tous.

Ce qui implique pour le formateur :

- o d'être à l'écoute
- o de proposer des cadres variés qui permettront à chacun de s'y (re)trouver
- o de questionner le regard qu'il porte sur les participants
- o de mettre en place les structures nécessaires aux apprentissages

Nous définissons la relation pédagogique comme **une relation dans laquelle le formateur met sa volonté et sa responsabilité d'enseignant au service de la volonté et de la responsabilité d'apprenant des participants, dans un rapport d'intelligence à intelligence.**

Si cette relation est égalitaire, les rôles et les responsabilités de chacun sont cependant différents. Le formateur a le pouvoir et la responsabilité de son enseignement, le participant a le pouvoir et la responsabilité de son apprentissage.

S'il ne peut avoir une obligation de résultats, ceux-ci dépendant de nombreux facteurs, le formateur a cependant une obligation de moyens : démarches structurées, organisation, matériel,...

## Finalités, buts, objectifs

### Finalités

#### **Le Collectif Alpha est une association d'éducation permanente**

Si son action est centralement une action de formation, cette formation, l'alphabétisation, doit être un moyen d'atteindre les finalités du Collectif d'Alphabétisation.

#### **Les finalités du Collectif Alpha sont politiques**

Politiques parce que nous estimons que savoir lire et écrire est un droit fondamental pour tous et que, dans notre société, l'analphabétisme est un obstacle à la démocratie et à une réelle participation à la vie sociale, professionnelle, culturelle et politique.

Politiques parce les objectifs que nous poursuivons par l'alphabétisation ne sont pas seulement d'apprendre à lire et à écrire pour se débrouiller dans la vie quotidienne et atteindre ses différents objectifs personnels,

mais aussi

d'acquérir des capacités de réflexion et d'analyse pour comprendre et participer à la transformation des rapports sociaux, économiques, politiques et culturels afin d'établir une société plus juste et plus démocratique.

### Buts

Si notre action est centralement une action de formation, cette formation, l'alphabétisation, doit être un moyen pour les participants d'atteindre leurs buts :

- trouver du travail,
- entamer avec fruit d'autres formations,
- réussir pour la première fois de sa vie un examen et obtenir un diplôme,
- sortir de chez soi, de l'emprise familiale ou de la solitude,

- se positionner positivement face à la société, à son milieu, son conjoint, ses enfants et face à soi-même,
- participer à la transformation des rapports sociaux, économiques, politiques et culturels afin d'établir une société plus juste et plus démocratique,
- ...

## **Objectifs**

### **Défendre les droits des personnes analphabètes et plus particulièrement leur droit d'apprendre et leur droit à la formation.**

Nous adhérons à la définition du droit d'apprendre définie par l'UNESCO dans la Déclaration de la Quatrième Conférence Internationale de l'UNESCO sur l'Education des Adultes, Paris, 1985.

Pour nous aussi, le droit d'apprendre, c'est :

- \* le droit de lire et écrire,
- \* le droit de questionner et de réfléchir,
- \* le droit à l'imagination et à la création,
- \* le droit de lire son milieu et d'écrire l'histoire,
- \* le droit d'accéder aux ressources éducatives,
- \* le droit de développer ses compétences individuelles et collectives.

### **Organiser des cours d'alphabétisation dans une perspective d'émancipation**

On est analphabète, on le devient, on le reste, malgré la participation à des cours d'alphabétisation, parce qu'on n'est pas partie prenante de circuits de participation, de communication et d'expression culturelle et sociale, politique et économique, et que dès lors, on n'a pas de raisons de lire.

Pour qu'il y ait apprentissage, il faut qu'il y ait pouvoir, qu'il y ait projet, qu'il y ait action,... de la personne en formation sur son environnement et sur son apprentissage. C'est ce que nous visons par le choix de nos approches pédagogiques.

Aussi nous privilégions :

- le développement de la confiance en soi
- l'ouverture au monde extérieur
- la rencontre de différentes cultures et leur confrontation
- l'autonomie et la solidarité
- le développement des capacités d'analyse critique
- le développement de la participation sociale
- une alternative aux rapports dominants-dominés qui caractérisent les modes traditionnels de transmission de savoir
- une réelle appropriation de l'oral, de l'écrit et des mathématiques dans la diversité de leurs aspects.

## Public

**LE COLLECTIF D'ALPHABETISATION S'ADRESSE A UN PUBLIC D'ADULTES**, à partir de 18 ans, **ANALPHABETES OU ILLETRES**, c'est-à-dire les personnes n'ayant jamais été scolarisées dans leur langue maternelle ou n'ayant pas, dans leur langue maternelle, un acquis équivalent au niveau du Certificat d'Etude de Base.

**Dans ce cadre, le Collectif Alpha a choisi :**

- o de privilégier **la diversité et la mixité**, tant au niveau des nationalités (belges et immigrés), que de l'âge (jeunes et plus âgés), du sexe (hommes et femmes) et des statuts (travailleurs, demandeurs d'emploi, ménagères,...) ainsi que **le travail en groupes** ;
- o d'accepter les adultes analphabètes **quelles que soient leurs motivations**, motivations qui peuvent être larges et variées et qui ne constituent pas un critère de sélection, et **quel que soit le temps nécessaire pour atteindre leur objectif**.

**Nous estimons que ces éléments sont une importante source de dynamisme et d'enrichissement.**

**En ce qui concerne la diversité**, nous constatons que parfois nous touchons peu certains types de publics, tels que les **analphabètes belges**. Pour les toucher plus largement, nous prenons des mesures de « discrimination positive », telles que de les accepter prioritairement tout au long de l'année, ou de veiller à ce qu'ils ne se retrouvent pas isolés. Cette année encore, nous avons mis l'accent sur l'accueil du public belge, mais nous avons dû faire face à une raréfaction de ce public.

**En ce qui concerne la motivation**, nous pensons que franchir la porte d'un cours d'alphabétisation est toujours le signe d'un réel espoir d'apprendre. Aussi nous acceptons toutes les personnes, que leurs motivations soient d'ordre personnel, social, professionnel, familial,...

Même si nous pensons que, pour obtenir des résultats, la demande de formation doit s'inscrire dans le cadre d'un projet nécessitant l'usage de l'écrit, ceci n'est pas une

condition de départ. L'explicitation des demandes et l'émergence de projets se travaille et évolue en cours de formation.

**En ce qui concerne la durée**, nous estimons que tout adulte a le droit de suivre des formations continuées tout au long de sa vie.

Le temps nécessaire à la réalisation du projet d'apprentissage de notre public peut être long, aussi, toute personne a sa place au Collectif Alpha, quelle que soit la durée de sa formation et ses résultats, pour autant que son niveau ne dépasse pas celui de notre public-cible.

**En ce qui concerne l'obligation de la formation**, nous pensons que nul ne peut apprendre à lire et à écrire sous la contrainte.

**En ce qui concerne le niveau**, le Collectif choisit de privilégier l'accès à la formation des personnes les plus débutantes.

Par ailleurs, nous constatons que de nombreuses personnes ayant suivi quelques années d'études professionnelles ou ayant terminées leurs études dans l'enseignement spécial, n'ont de fait pas un niveau de formation de base suffisant pour réaliser leurs projets d'insertion socioprofessionnelle ou culturelle.

Soit ces personnes n'ont pas un réel acquis équivalent au certificat d'études de base (CEB), et elles ont leur place dans les groupes du Collectif Alpha, soit, ayant un acquis de niveau CEB, elles souhaitent cependant poursuivre une formation générale.

Notre action vis-à-vis de ce public se situe :

- à un niveau politique : revendication de prise en charge de ce public par la Promotion Sociale, par l'Institut Bruxellois Francophone de Formation Professionnelle (IBFFP) et par les associations organisant des formations professionnelles pour personnes peu qualifiées ;
- à un niveau pédagogique : collaboration avec ces associations pour les soutenir dans la prise en charge de ce public et formation des formateurs.

**En ce qui concerne les moins de 18 ans**, nous estimons qu'ils doivent être pris en charge par les structures de l'Education, dans le cadre de l'obligation scolaire.

Notre action pour les « moins de 18 ans » doit se situer :

- à un niveau politique : dénoncer l'absence de prise en charge du public illettré jeune par les pouvoirs publics et inciter à sa prise en charge.
- à un niveau pédagogique : participer à la formation et au soutien pédagogique des enseignants des écoles

**En ce qui concerne les travailleurs**, nous affirmons la nécessité de leur offrir des cours adaptés à leurs horaires de travail (cours en soirée).

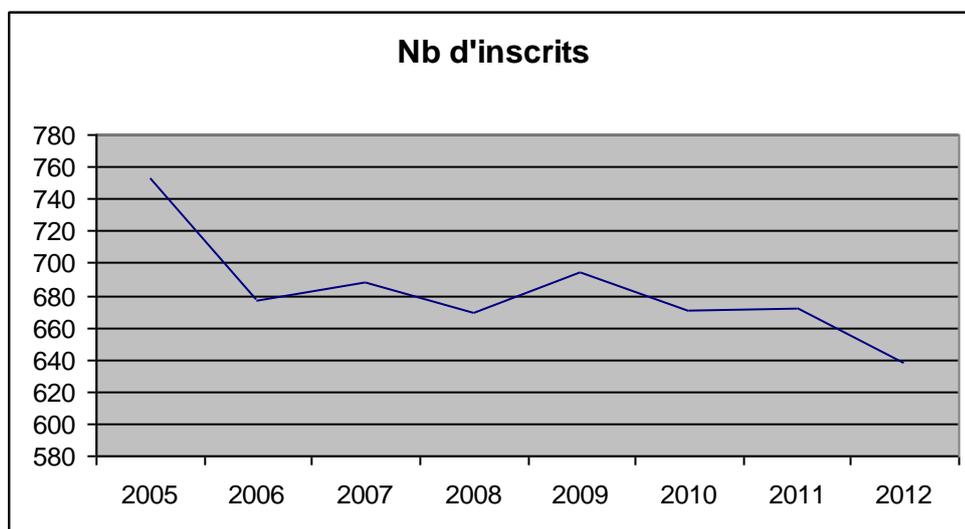
## Statistiques de l'année 2012

Vous trouverez ci-dessous quelques données statistiques concernant le public accueilli en 2012 : **639 inscrits**.

### Répartition selon le type de cours

<b>cours du jour</b>	359	56,2 %
<b>cours du soir</b>	238	37,2 %
<b>cours dans les écoles</b>	42	6,6 %
	<b>639</b>	<b>100 %</b>

Le nombre d'inscrits a diminué par rapport aux années précédentes, d'une trentaine de personnes, essentiellement dû au fait d'un groupe de soir en moins à Forest, lors du second semestre



Répartition selon le type de public et volume d'activité de cours

	Nombre de personnes		Nombre d'heures de formations organisées sur les 2 semestres 2012	
<b>Public dans les centres</b>				
Public non CE ou CE sans contrat de formation	315	49,3 %	68.122 heures	37,1 %
Public CE avec contrat de formation (ISP)	205	32,0 %	103.152 heures	56,1 %
Public Travailleurs	77	12,0 %	7.296 heures	4,0 %
Public dans les écoles	42	6,7 %	5.112 heures	2,8 %
<b>Total</b>	<b>639</b>	<b>100 %</b>	<b>183.682 heures</b>	<b>100 %</b>

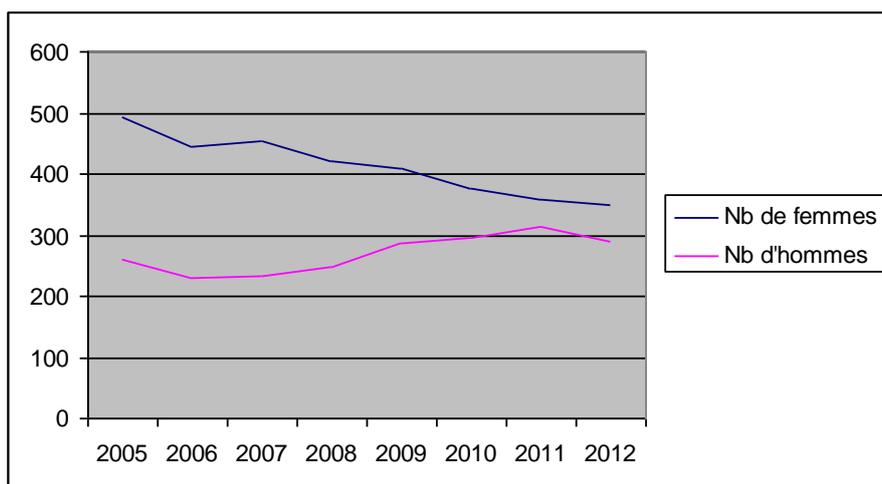
12 % de travailleurs : public non négligeable en nombre, inscrit principalement en cours du soir, ce qui explique le nombre d'heures de formation moins important.

Le public ISP représente « seulement » 32 % du public (jour + soir), mais 56,1 % des heures de formation : le contrat de formation avec l'IBFFP, la pression extérieure, la plus grande exigence de régularité de la part des formateurs quand il s'agit de personnes ayant un contrat ISP expliquent sans doute cela.

Répartition selon le sexe

<b>Femmes</b>	350	55 %
<b>Hommes</b>	289	45 %

Le nombre des hommes inscrits aux cours reste inférieur au nombre de femmes mais d'année en année l'écart se resserre (voir graphique ci-après).



### Répartition selon la nationalité

**40 nationalités différentes**, dont :

Belges	219	34,3 %
Europe – UE (ex CEE)	38	6,0 %
Europe – UE (hors ex CEE)	4	0,6 %
Europe – hors UE	5	0,8 %
Maroc	211	33,0 %
Maghreb autres	24	3,7 %
Proche et Moyen-Orient	11	1,7 %
Afrique subsaharienne	106	16,6 %
Amérique latine	3	0,5 %
Asie	1	0,1 %
Réfugiés ONU	17	2,7 %

Le nombre d'Africains (subsahariens) diminue d'année en année. Ils représentaient 20,4 % du nombre total de participants en 2006. Le nombre de participants de nationalité marocaine a quelque peu diminué alors que le public belge a augmenté proportionnellement (naturalisations). Cette année encore, le nombre de participants originaires d'Amérique Latine a fortement diminué (ils étaient 29 en 2004 ; ils ne sont plus que 3 en 2012).

Répartition selon l'âge

8 % de moins de 25 ans – 59 % entre 25 & 45 ans – 33 % de plus de 45 ans.

Cette année nous assistons à une diminution des moins de 25 ans et une augmentation du nombre des apprenants dans la tranche d'âge 31-35 ans (17%). Le nombre des plus de 45 ans stagne.

Répartition selon le statut

<b>Travailleurs</b>	<b>77</b>		<b>12,0 %</b>
<b>chercheurs d'emploi</b>	<b>468</b>		<b>73,2 %</b>
dont:			
chercheurs d'emploi complets indemnisés (CCI)	198	42,3 % des CE	31,00 % du total
CPAS	82	17,5 % des CE	12,83 % du total
autres (chercheurs d'emploi inscrits non indemnisés, ..)	188	40,2 % des CE	29,42 % du total
<b>Au foyer</b>	<b>69</b>		<b>10,8 %</b>
<b>autres</b> (invalides, pensionnés, étudiants non CE, ...)	<b>25</b>		<b>3,9 %</b>

De plus en plus de chercheurs d'emploi frappent à notre porte. Le nombre de chômeurs indemnisés augmente (effet probable de la politique d'activation des chômeurs...) et les chercheurs d'emploi **non indemnisés**, qui représentaient 35 % du public du Collectif Alpha en 2003-2003, ne sont « plus que » 29,4 % en 2012. Et cela, malgré les quotas aux Cci que nous avons établis.

205 chercheurs d'emploi ont bénéficié d'un contrat avec Bruxelles Formations en 2012 (238 en 2011), soit 43,8 % des chercheurs d'emploi, tous n'étant en effet pas dans les conditions administratives ou personnelles pour pouvoir y accéder (personnes sans papiers ou personnes ne pouvant, pour des raisons personnelles, suivre régulièrement 21h de cours par semaine). Ce chiffre est en légère diminution par rapport à l'année passée (238 en 2011 – 194 en 2009).

Répartition selon la scolarité

<b>Aucune scolarité</b>	<b>255</b>	<b>39,9 %</b>
1 à 3 ans de primaire	157	24,6 %
4 à 6 ans de primaire	189	29,6 %
1 à 3 ans de secondaire	28	4,4 %
Plus (dans le secondaire)	2	0,3 %
Supérieur	1	0,1 %
Inconnu	7	1,1 %
<b>Aucun diplôme</b>	<b>618</b>	<b>96,7 %</b>
<i>Nombre total d'inscrits</i>	639	

On constate sur les années que le nombre de personnes n'ayant aucune scolarité est en augmentation et le nombre de participants qui n'ont aucun diplôme est en légère diminution. Il y a donc cohérence avec la définition que nous donnons de notre public cible : pas de personnes scolarisées dans leur langue d'origine.

Domicile

Les participants viennent principalement des communes où sont situés nos centres, ainsi que de Bruxelles Ville. Les proportions sont plus ou moins identiques d'une année à l'autre.

Forest	131	20,5 %
Saint-Gilles	92	14,4 %
Molenbeek	155	24,3 %
1000 Bruxelles	82	12,8 %
Autres communes bruxelloises	171	26,7 %
Extérieur	8	1,3 %

## **Les cours de français oral, lecture, écriture et maths**

---

Les cours d'alphabétisation visent à promouvoir l'apprentissage de la langue, de la lecture, de l'écriture et des maths, ainsi que la participation et la formation citoyennes.

### **Formuler des pratiques, les penser**

Nos pratiques pédagogiques sont sans cesse « remises sur le métier », en fonction aussi de nos réalités qui évoluent. Les rapports de fin d'année des formateurs du Collectif Alpha sont l'occasion de mettre des mots sur des pratiques, de les analyser, de prendre du recul et ils témoignent ainsi de l'attitude de « praticien-chercheur » partagée par les travailleurs du Collectif.

Nous vous présentons ici un petit échantillon des expériences pédagogiques qui se sont développées au cours de l'année académique, mais il est à noter que les rapports repris ici ne représentent qu'une très petite partie de l'ensemble des expériences... La place nous manque pour tout publier, aussi essayons-nous, année après année, de varier, au moins en partie, le type de pratique exposée.

**1. Dans un groupe Oral 2**

*« Une pratique qui tient compte du lien entre la détente physique et la concentration mentale »*

**2. Dans un groupe Math 1**

*« Des acquisitions qui changent le rapport au monde »*

**3. Dans un groupe Lecture et Ecriture 2 (cours du soir)**

*« Découvrir et enrichir son vocabulaire tant à la lecture qu'à l'écriture »*

**1. Dans un groupe Oral 2**

**EXTRAIT DU RAPPORT DE NADIA TOUNGOUZ NEVESSIGNSKY  
(COLLECTIF ALPHA DE FOREST)**

*« Une pratique qui tient compte du lien entre la détente physique et la concentration mentale »*

---

15 personnes ont suivi le cours d'oral 2 cette année, dont 13 provenant du Maroc. Au départ, ils formaient une masse compacte dans laquelle tout le monde se ressemblait, insipide et incolore et où la différence était ressentie comme une aberration. A la fin de l'année, chacun a pu mettre sa touche de couleur, de créativité et la différence est devenue une richesse et un moteur.

**Pratique pédagogique**

Cette pratique est en constante évolution et toujours en recherche. Jusqu'à présent, différentes méthodes FLE ont servi à la construction des cours : « Pourquoi Pas ? », « Victor », « Archipel », « Trait d'union », « Tempo » et depuis l'année passée, « Temps de saison », qui s'inspire de la suggestopédie, méthode mise au point par le docteur Lozanov en Bulgarie et appliquée dans de nombreuses écoles privées mais dont aucun manuel en français ne semble avoir été commercialisé.

La découverte de la sophrologie et de ses applications m'a poussée à faire des recherches et à trouver la méthode « Temps de saison » qui se base sur des théories qui s'inscrivent parfaitement dans la démarche sophrologique.

Les apports de la sophrologie sont vraiment intéressants car elle permet de :

- Découvrir un état de relaxation apportant une grande sensation de bien-être, de calme et une déconnexion avec le monde extérieur.
- Se détendre dans sa quotidienneté pour retrouver l'équilibre et mieux faire face aux différents événements de la vie.
- Favoriser l'épanouissement du corps et de l'esprit.
- Avoir une meilleure connaissance de soi.
- Vivre plus en harmonie avec soi-même et son entourage.
- Positiver et entretenir une dynamique de réussite.
- Mieux gérer ses émotions et son stress.
- Mieux gérer son temps.
- Se placer dans un état mental permettant de dynamiser les ressources personnelles comme la confiance en soi, la motivation, la concentration et donc développer les potentiels, la créativité, les performances dont notamment les capacités d'assimilation et de mémorisation.

Je rappelle que la suggestopédie est une méthode d'apprentissage qui utilise l'influence favorable de certaines situations psychologiques sur le développement de la mémoire.

Elle a été créée en partant du constat qu'il existe un lien entre la détente physique et la concentration mentale mais aussi que l'enfant qui apprend sa langue maternelle l'intègre d'abord de manière intuitive et naturelle à travers ses activités (synthèse) puis la décompose à l'école (analyse).

Elle s'appuie sur la suggestion qui vise à développer au mieux les potentialités illimitées de chaque individu. Elle sollicite les réserves illimitées de la mémoire subconsciente et permet une assimilation plus rapide. Ludique, elle fait appel à la créativité, autant qu'à la mémoire.

Tout en progressant rapidement, l'attention et l'intérêt des participants sont gardés en éveil tout au long des cours, les aspects théoriques sont allégés et rendus plaisants et l'accent est mis sur la communication.

Le but de cette méthode est d'éveiller les capacités qui sommeillent en chaque être humain. Il s'agit de faire participer toute la personne au processus de l'apprentissage. Tout en apprenant la langue, elle fait l'expérience d'un

enrichissement de tout son être car cette méthode tient compte de la globalité de l'individu qui se trouve stimulé sur tous les plans.

C'est une autre manière d'apprendre une langue étrangère qui pratique en priorité la langue parlée, comme pour sa langue maternelle.

Tous les sens sont stimulés, comme lorsque l'on était enfant et le plaisir est le moteur d'apprentissage.

L'apprenant apprend la musique d'une langue. Plus de fastidieuses listes de mots et de tableaux de conjugaison à apprendre par cœur... Il est mis en situation de découvrir le vocabulaire, les verbes et les conjugaisons en écoutant, dans la détente, des récits captivant son attention, des dialogues vivants en rapport avec des situations de vie concrètes mais aussi en jouant... et il enregistre naturellement, sans effort...

Il saisit le sens et le son de la langue par un vécu, un bain de langue semblable à une immersion dans le pays. Tous ses sens sont en éveil... Il vit les situations dans son corps, dans son esprit... Et ce qu'il vit personnellement au quotidien est le meilleur outil pour lui permettre d'avancer.

Puisque le plaisir est roi dans toutes les activités, l'apprenant est amené à dédramatiser ses erreurs pour ne plus rechercher que la satisfaction du message qu'il fait passer, au delà de son désir de perfection.

Les activités de communication mettent en place des situations où l'étudiant crée un lien humain et essaie par tous les moyens de garder ce lien, de le nourrir par la communication et donc d'exister dans ce lien. La clé de la motivation est de se rendre compte que c'est possible pour lui. Il apprend à mettre de côté son souci de perfection au profit de la relation humaine.

### **Les éléments importants de cette méthode sont :**

- L'environnement : le confort de la classe et sa décoration (posters didactiques affichés aux murs de la classe qui véhiculent des informations non-verbales qui sont autant de messages subliminaux pour l'inconscient). Pas facile à réaliser quand on partage sa classe avec plusieurs formateurs !
- L'atmosphère : une atmosphère de confiance douce, chaleureuse, conviviale, sans tensions et contrariétés.
- Le formateur : guide, meneur de jeu, pédagogue et facilitateur. Il est humanisé. Il stimule, entraîne et accompagne chaque apprenant tout en restant attentif aux émotions. Il participe et est là pour aider et non contraindre. Cela enlève à l'apprenant la pression et la peur en mettant à leur place l'insouciance et la confiance.

- Le rôle du corps : la détente du corps qui amène celle de l'esprit et l'utilisation des cinq sens pour favoriser la mémorisation. Utilisation du corps pour apprendre (exercices vivants, création de textes mis en scène de façon théâtrale, jeux de rôle...)
- Le pouvoir de la musique : la musique est un catalyseur puissant qui renforce la créativité et la mémoire. Liée à la relaxation, elle joue un rôle important car elle agit sur l'état d'esprit selon le rythme, la mélodie et la tonalité.
- Les suggestions positives : rien n'est compliqué ou difficile si ce n'est en pensée. Si on pense ne pas posséder une capacité, on ne fait rien pour l'acquérir. En modifiant positivement son attitude, on apprend mieux.
- Les outils didactiques : dans la méthode « Temps de saison », il s'agit de textes d'imprégnation évoquant des situations agréables lus lentement sur fond musical pour permettre la répétition orale (vocabulaire très simple, mêmes verbes conjugués progressivement à toutes les personnes et à tous les temps), de dialogues en lien avec la vie quotidienne et de photos de peintures invitant l'apprenant à la rêverie et le plongeant dans un monde de couleurs.
- Représentation imagée (une image exprime plus de 1000 mots à la fois) : visualisation d'instantanés et d'événements bénéfiques pour réveiller, activer la mémoire des circuits positifs.
- Le jeu de rôle : le formateur et les apprenants vont incarner chacun les personnages d'une histoire qu'ils vont jouer. Prendre une autre identité a un pouvoir libérateur et désinhibant pour les élèves.
  - Le jeu : différents jeux aident à apprendre et à mémoriser le vocabulaire. L'apprenant se trouve dans une dynamique proche de celle de l'enfant qui découvre le monde et dans laquelle les erreurs sont considérées comme des passages positifs et nécessaires dans le processus de l'apprentissage.

### **Quelques remarques à propos de cette méthode :**

- Les principes et la philosophie de cette méthode me plaisent. L'idée de construire une méthode d'apprentissage à partir de l'évocation de situations agréables est très enthousiasmant. Il paraît évident que les émotions positives suscitées par cela ont sûrement un impact favorable sur la mémorisation ! Cette approche rejoint d'ailleurs la démarche sophrologique sur de nombreux points (importance de la détente du corps qui amène celle de l'esprit, importance des cinq sens, visualisation, principe d'action positive...).
- Dans ma pratique aussi, le corps joue depuis toujours un rôle important : mime d'un dialogue ou d'un texte, chant, grammaire en situation par des exercices vivants, battement du rythme des phrases en frappant dans les mains, sur une

chaise ou sur le dos de son voisin, mise en scène un peu théâtrale d'un dialogue ou d'un texte (poésie, chanson) et jeu de rôle. Cette année, j'ai demandé qu'une formatrice ayant l'expérience d'un atelier-théâtre anime une plage de jeu de rôle par semaine dans le groupe oral 2 car je ne me sentais pas suffisamment formée pour faire cela correctement.

- J'utilise aussi beaucoup les jeux et le dessin individuel ou collectif (réalisation d'une fresque) pour vérifier la compréhension d'un texte ou pour stimuler l'imagination quand on invente des histoires.
- Malheureusement, les textes d'imprégnation et les dialogues deviennent vite trop longs pour des apprenants d'un groupe oral en alpha. Ils sont impossibles à retenir ! Les participants ne peuvent pas les lire pour les mémoriser ! Les exercices du manuel sont eux aussi impossibles à faire (recours à l'écrit). Je trouve primordial de faire tout de suite le lien entre l'oral et l'écrit mais il faut envisager cela dans le cadre bien spécifique de l'alphabétisation.
- Les thèmes abordés sont parfois très éloignés du vécu de nos apprenants.

### **Perspectives d'avenir**

Comme je l'ai déjà dit précédemment, depuis de longues années, nous essayons d'adapter diverses méthodes FLE à notre public, pour pallier l'absence de méthode spécifique à l'alpha.

Toutes ces méthodes FLE comportent cependant de nombreux défauts pour nos apprenants :

- Thèmes, situations et lieux souvent en décalage avec la réalité de leur vie (il n'existe pas la moindre référence à la Belgique et les actions se situent souvent dans des endroits que nos participants ne connaissent pas ou vraiment très peu : restaurant, hôtel, salle de fitness, galerie d'art, cinéma, campus universitaire...).
- Dialogues trop longs et difficiles à mémoriser.
- Grammaire trop poussée.
- Exercices proposés trop difficiles, voire impossibles à réaliser !
- Large présence de l'écrit dans les manuels, qui est totalement inutilisable dans un groupe oral en alpha, étant donné l'hétérogénéité des compétences des personnes en ce domaine. Par conséquent, celui-ci n'avait jusqu'à présent aucune place dans le cours d'oral si ce n'est à l'initiative personnelle du formateur. Pourtant, il faudrait vraiment travailler le lien avec l'écrit dès le début de l'apprentissage de la langue. Cette année, pour la première fois, une plage d'écrit en lien avec l'oral a été proposée aux participants du groupe oral 2. Ils

ont été pris en charge par deux formatrices : l'une s'occupant des débutants et l'autre, des plus forts.

- Méthodes souvent imposées et non naturelles. L'apprenant n'est pas au centre de son apprentissage. Son quotidien et son vécu ne sont pas du tout utilisés comme moteur d'apprentissage.
- Méthodes plus basées sur les savoir-faire que sur les savoir-être.
- Peu d'espace pour l'improvisation.

Jusqu'à présent, nous avons pourtant dû nous contenter principalement de puiser ce qui était bon à y prendre pour construire nos cours.

Pour favoriser l'apprentissage des personnes par une approche plus naturelle, nous nous sommes inspirés d'autres sources (sophrologie, jeu de rôle, atelier-chant, atelier créatif...) et de quelques publications de démarches pédagogiques existantes en alpha (« 1001 idées pour se parler », « Parler pour apprendre, apprendre pour se parler »).

Au lieu d'apprendre pour ensuite communiquer, les participants doivent acquérir directement la langue étrangère en communiquant. Ils doivent accéder à la langue de manière personnalisée qui autorise l'implication et l'engagement. De la sorte, ils peuvent se sentir concernés par ce qu'ils disent. Ils deviennent alors auteurs et architectes de leur parole et coresponsables de leur apprentissage.

La technique du jeu de rôle peut vraiment nous aider à parvenir à cet objectif.

### **Le jeu de rôle**

Le jeu de rôle appartient à la famille des jeux et en tant que tel, on peut dire qu'il se pratique depuis fort longtemps entre individus, notamment chez les enfants, lorsqu'ils s'amuse à simuler des situations de la vie quotidienne en endossant des rôles variés de parent, d'enfant, de gendarme, de voleur, de docteur, de malade, de professeur, d'élève, de commerçant, de client...

Cette prise de rôle dans les jeux enfantins est indéniablement un moyen de socialisation.

Avant de faire son apparition dans l'enseignement des langues, la technique du jeu de rôle a été utilisée et développée dans les domaines de la psychosociologie et de la psychiatrie.

Ainsi, la théorisation de l'idée-mère du jeu de rôle, « l'homme comme acteur en situation », vient de Moreno, sociologue et médecin psychiatre autrichien.

Le jeu de rôle, de part son approche spontanée, permet de mettre en scène des thèmes proches de la réalité de l'apprenant. La prise de rôle lui donne l'opportunité de prendre des responsabilités dans son apprentissage.

## 2. Dans un groupe Math de niveau 1

EXTRAIT DU RAPPORT DE ANNICK PERREMANS  
(COLLECTIF ALPHA DE MOLENBEEK)

« Des acquisitions qui changent le rapport au monde »

---

14 personnes ont suivi le cours, un groupe composé essentiellement de femmes.

### **Contenu des cours**

#### Classement de nombres

- chacun écrit son jour de naissance sur un petit carton : se "classer" par ordre croissant - correction collective
- classement de nombres : jusque 100 - correction collective
- chacun écrit son année de naissance: classer par ordre croissant - correction collective

#### Construction de l'abaque

- unités et dizaines : construction à l'aide d'allumettes (paquets de 1, de 10, de 100), où visuellement les unités et les dizaines sont observables. Traduction en chiffres au tableau.
- Unités, dizaines, centaines : idem
- Unités de Mille, Dizaines de Mille, Centaines de Mille : représentations dans l'abaque au tableau.
- Dictées de nombres : corrections soit à l'aide de l'abaque observable (allumettes) soit pour les grands nombres à l'aide de l'abaque au tableau.

#### Opérations

- *Additions : unités/ dizaine*  
Manipulation : représenter ce qui se passe à l'aide des allumettes dans l'abaque - Exercices individuels

- *Additions: unités/ dizaines/ centaines* : idem et carré d'additions.
- *Soustractions : unités/dizaines*  
Manipulation : représenter ce qui se passe à l'aide des allumettes dans l'abaque.
- *Soustractions : Unités/dizaines/centaines* : idem.

### Problèmes

Situations de la vie quotidienne utilisant l'addition et la soustraction

### La base 10

Entraînement/ rapidité: reconstruire 10

### Les signes + - =

- Reconnaissance des signes
- L'égalité et ce qui n'est pas égal

### Le vocabulaire mathématique

- Opération / numération / addition / Soustraction / égal /
- N'est pas égal / ordre croissant / ordre décroissant

### **Evaluations**

Plusieurs moments d'évaluation se sont inscrits tout au long de l'année.

Tout d'abord, bien sûr, il y a l'évaluation continuée à travers nos échanges pédagogiques individuels.

En cours d'année cependant, j'ai souhaité faire un tour de table plus formel afin d'entendre les apprenants par rapport à des acquisitions précises. Ainsi, à 3 reprises, j'ai fait un tour de table permettant à chacun de nommer ses difficultés, ses avancées, par rapport à ce que nous avons travaillé.

En fin de première session et en fin d'année j'ai proposé des évaluations individuelles écrites.

Outre ces moments formels, en cours d'année, régulièrement, une participante parlait de ses peurs face au calcul.

Importance de l'écoute, de comprendre les enjeux sous-jacents, les autres perceptions de la réalité du nombre.

Ces discussions nous ont permis de "normaliser" les difficultés, de dédramatiser les erreurs tout en avançant vers plus d'autonomie dans l'utilisation quotidienne du calcul et ici plus particulièrement de l'utilisation de l'argent qui y est liée.

De la personne qui ne sait pas ce qu'elle donne à celle qui ne sait pas ce qu'elle reçoit en retour ; de la personne qui n'utilise pas souvent de l'argent à celle qui ne sait pas ce qu'elle possède vraiment. De l'incapacité à pouvoir gérer ce qu'on a, et qui est encore plus importante quand on n'a pas "beaucoup".

De fait, ne pas savoir ce qu'on peut acheter avec 20, 10, voire 5 euros; ne pas savoir si "on a assez" quand on est dans un magasin... c'est non seulement stressant mais cela mène également, à mon sens, sur un repli, sur une incapacité à pouvoir participer en tant qu'individu autonome et libre.

Ainsi, "P" qui ne lisait pas ses extraits de compte et laissait ce soin à son mari, a pris petit à petit confiance et a commencé à avoir un regard sur les entrées et sorties d'argent sur son compte. Elle a osé également avoir plus de 20 euros en poche et s'est senti l'envie de gérer le petit revenu ( $\pm$  400 euros) mensuel qu'elle possède ; au pays (île Maurice) elle a de nombreux avoirs, mais elle explique qu'elle s'est fait spolier une partie de son héritage par son frère. Ne sachant ni lire, ni écrire, ni calculer, il était facile de lui faire signer n'importe quoi. Elle se heurte régulièrement à ce qui m'apparaît comme une certaine ambivalence entre l'envie de développer ses compétences afin de lui permettre d'avoir plus d'autonomie et ce notamment dans la gestion de son patrimoine et des "blocages" passagers comme si cette autonomie était aussi quelque part un non droit. Son parcours en "math" est donc assez accidenté. Elle reste souvent après le cours ainsi que 2 autres participantes. Elle va plus loin que ce qu'elle dit dans le groupe. Elle dit comment elle change. Comment c'est difficile face à son entourage. Parfois, elle n'en dort pas.

Une autre participante, "B" est elle aussi "étonnante". Ainsi, elle était toute débutante par rapport aux acquis déjà en place dans le groupe. En début d'année, "B" décomptait de manière imprécise jusque 10, mais cela n'allait guère au-delà. Aujourd'hui, elle est capable d'additionner dans la centaine, de soustraire dans la vingtaine, et possède la numération jusqu'au millier. A son rythme, calmement, elle s'entête, elle cherche...et elle trouve !

### **Le petit mot de la fin**

Qu'ajouter à ces parcours qui nous parlent d'acquisitions qui changent non seulement le quotidien mais par là même leurs rapports au monde, à "leur" monde... Parcours difficile et délicat, convenons-en, qui chaque jour se heurte à ce que chacun est censé être, dans son monde, pour son entourage, mais qu'il n'est plus vraiment dès qu'il décide de s'installer à une table, au sein d'un groupe, pour apprendre. Apprendre, parler de ce qu'on apprend, du pourquoi on l'apprend, inscrire notre apprentissage dans notre vie, dans le mouvement qui l'anime, qui surprend les autres et nous surprend nous-mêmes.

En ce sens, les mathématiques sont multiples. Du plaisir de résoudre des problèmes, voire de trouver le système de logique qui sous-tend un exercice au pouvoir du nombre lié au commerce et au décomptage de "ses biens", il y a le plaisir "pur" de l'esprit qui se confronte à lui-même, et à la fois des enjeux de pouvoir liés directement au quotidien, qui dès lors modifient complètement notre place au sein de notre famille, de notre entourage, du monde.

### **3. Dans un groupe Lecture et Ecriture 2 (cours du soir)**

**EXTRAIT DU RAPPORT DE SOPHIE ZEOLI  
(COLLECTIF ALPHA SAINT-GILLES)**

*« Découvrir et enrichir son vocabulaire tant à la lecture qu'à l'écriture »*

---

Le groupe était composé de 14 participants assidus. D'après les petits tests que nous avons fait passer à l'inscription et au vu des premiers cours, notre groupe risquait d'évoluer à « deux vitesses » sur le plan des apprentissages. Une moitié de groupe est composée d'apprenants connaissant l'alphabet, étant capable de lire quelques mots de vocabulaire usuel, d'en écrire quelques-uns plus ou moins correctement, de lire relativement bien des syllabes à deux lettres (une consonne + une voyelle), certains (principalement ceux avec lesquels j'avais travaillé l'année précédente) se souviennent de quelques phonèmes-graphèmes tels que le « on » comme dans « bâton » ou le « ou » comme dans « bouche », le « oi » comme dans « moi », le « en » comme dans « enfant », mais cela mérite tout de même révisions et approfondissements. Tandis que l'autre moitié du groupe ne connaît pas de mémoire l'alphabet et ne reconnaît pas toutes les lettres, les confond à l'écrit, peine à lire des syllabes à deux lettres (une consonne + une voyelle).

## **Les principaux objectifs du cours**

### En lecture

- Être capable d'identifier les lettres de l'alphabet et de reproduire oralement le phonème correspondant au graphème.
- Être capable de lire une syllabe comprenant un ou plusieurs graphèmes simples, par exemple : Ma – Bu- Lef- Nob – Pit
- Avoir assimilé les phonèmes-graphèmes plus complexes avec les mots « modèles » qui leur correspondent comme les « en » « enfant », au « aujourd'hui », eau « chameau »
- Savoir lire un texte vu au cours de l'année et être capable d'en expliquer le sens oralement
- Savoir lire un nouveau texte comprenant des mots et des structures de phrases vus au cours de l'année et être capable d'en expliquer le sens oralement
- Savoir lire une note informative et/ ou administrative courte et en comprendre le message global
- Repérer les consignes sur une feuille d'exercice et tenter de les lire, les appliquer

### En écriture

- Savoir écrire de manière uniforme en lettres cursives (ou script) – au choix de l'apprenant
- Savoir écrire un mot comprenant un graphème (à une ou plusieurs lettres) vu au cours
- Savoir remplir un formulaire administratif d'un niveau de difficulté relativement peu élevé
- Savoir compléter un texte à trous parmi les textes vus au cours

## **Faire connaissance dans le groupe**

La première activité que je propose a pour objectif de « briser la glace » pour mieux faire connaissance et installer un climat agréable au sein du groupe.

Il s'agit de se présenter à l'aide d'images que j'ai au préalable découpées dans des magazines. Chacun choisit une image qui lui parle, qui le représente ou qu'il aime bien, tout simplement. Les apprenants se mettent ensuite par deux. Consigne : « Présentez-vous à votre compagnon en vous aidant de l'image, expliquez-lui pourquoi vous l'avez choisie et ce qu'elle pourrait dire de vous-même. Dans cinq minutes, votre compagnon vous présentera au reste du groupe et vice-versa. ». Une fois les présentations terminées, chacun regagne sa chaise et nous recommençons un tour de classe où chacun présente une nouvelle fois brièvement un apprenant au

hasard dans le groupe. Pour être capable de présenter d'autres membres du groupe, il a fallu bien entendu être très attentif au tout premier tour de présentation. Pendant l'activité je prends note des premières difficultés que je repère dans l'expression orale. Enfin, le groupe se reformule les différentes phrases correspondant à chacun et à l'aide des hypothèses orthographiques formulées par le groupe, je les écris au tableau. Chacun prend note au recto de la feuille de la phrase lui correspondant et colle l'image choisie au bas de la feuille. Au verso, chacun écrit les autres phrases.

Bilan de cette activité : Elle se passe particulièrement bien. Le groupe est enthousiaste, souriant et motivé. A la fin de l'activité tous les prénoms sont connus de chacun, « la glace est brisée » !

### **Quelques activités pour fixer différents phonèmes-graphèmes, apprendre à analyser un mot et fixer la graphie**

- Chaque cours tout au long de l'année commence par une révision (ou un apprentissage complet) des lettres de l'alphabet. Souvent, nous le récitons tous ensemble, puis quelques personnes sont invitées à le réciter seules. Si certains éprouvent des difficultés particulières, je leur propose des exercices individualisés pour apprendre à reconnaître les lettres. Nous récitons l'alphabet de deux manières : en lisant les lettres et en reproduisant le(s) phonème(s) associé(s) à la lettre.
- Jusque janvier, nous nous concentrons en début de cours sur chaque lettre de l'alphabet, leur sonorité (ou bruit), leur apparence, leur écriture en cherchant tous ensemble (ou à l'aide de documents) des mots dans lesquels se trouvent telle ou telle lettre. Par exemple, lorsque nous avons travaillé sur la lettre b, nous l'avons discernée notamment dans les mots « **bonbon** », « **ballon** », « **bonjour** », « **décembre** », « **jambe** », etc. Les listes de mots trouvés sont collées au cahier d'analogie à la page correspondant à la lettre travaillée (dans ce cas-ci à la lettre « b »). Ces listes complétant au fur et à mesure le cahier d'analogie sont relues régulièrement au cours ou à domicile.
- A la lumière du texte de référence de l'année (« Nasreddine » - voir plus loin), nous travaillons sur un tas de mots permettant de découvrir de nouveaux phonèmes-graphèmes et enrichir nos listes de vocabulaire tant à la lecture qu'à l'écriture.
- Les mots des textes ainsi que les mots inscrits au cahier d'analogies sont travaillés en détail : explicitation de leur sens d'une part, division du mot en syllabes en frappant dans les mains d'autre part : Par exemple si je prononce le mot « charbon », j'identifie deux syllabes. Au niveau du rythme, je pourrais dire « 1, 2 »

à la place de « char bon ». Nous apprenons à sentir le rythme des mots dans le ventre. Pour le mot « demande », j'entends aussi « 1, 2 » mais se cache au bout du mot une « troisième » syllabe, une syllabe muette que l'on prononce à peine mais qu'il faut pouvoir reconnaître et écrire. Pour le mot « regarder », j'entends clairement « 1, 2, 3 », c'est-à-dire, « re gar der », on frappe « 1, 2, 3 », on chante le mot, on sent sa musique, son rythme. Nous nous concentrons ensuite sur chaque phonème- graphème compris dans ces syllabes. Nous déterminons le nombre de « choses », de « bruits » (les phonèmes) que nous entendons dans la syllabe et observons leur représentation graphique. En effaçant parfois une syllabe d'un mot étudié de la sorte, je demande aux participants de l'évoquer, de se la remémorer et de l'écrire. Nous faisons parfois des dictées à l'issue de ces exercices. Je demande régulièrement aux apprenants d'écrire de tous nouveaux mots composés de phonèmes-graphèmes travaillés dans d'autres mots afin d'observer l'acquisition et le transfert des compétences travaillées.

- Je propose des exercices de graphie. Selon les difficultés repérées chez chacun, j'inscris dans le cahier de graphie des exercices individualisés à effectuer soit à domicile, soit au cours comme exercice. J'observe avec l'apprenant tout au long de l'année l'évolution de sa graphie.

### **Activités de lecture et d'écriture**

- Activités autour de 'l'album de lecture de référence pour l'année : « Nasreddine » ;
- Activités autour des principaux autres textes lus, dont une chanson ;
- Activités d'alphabétisation fonctionnelle ;
- Apprendre à se servir d'un Eureka ;
- Animations autour de la mallette pédagogique : S'orienter dans le quartier : l'itinéraire et le plan ;
- Ateliers informatiques, en collaboration avec Dominique Detrait ;
- Ecrire ses coordonnées, remplir une grille horaire, lire un itinéraire de la STIB.

### **Evaluations quotidiennes**

Au quotidien, je propose souvent des petites dictées de mots qui figurent au cahier d'analogie. L'intérêt de faire une dictée est de stimuler l'écoute en classe et le travail à domicile. Le plus important avec ce genre d'évaluation, c'est le moment de correction. Soit je souligne les erreurs et l'apprenant procède seul à une correction en consultant ses cahiers ou documents à disposition, soit je souligne les

erreurs et nous procédons ensuite à une correction collective ou chacun formule des hypothèses de correction.

### **Notes personnelles**

Ce fut une année très riche et intéressante car :

- C'est à la lumière de l'année précédente avec ses doutes et mon cheminement que j'ai organisé le cours de cette année. Dès lors, j'ai pris soin d'aller plus en profondeur dans les objectifs à atteindre.
- Le groupe était particulièrement enthousiaste avec de nombreuses personnalités pleines d'humour !
- Si l'année précédente j'ai eu (nous avons eu) à gérer quelques petits conflits internes, rien de tel cette année. Je pense que le fait d'écrire le règlement de groupe dès les premiers cours a joué en notre faveur, a permis à chacun de se conscientiser sur ses responsabilités dans le bon fonctionnement de l'année.
- A nombreuses reprises, j'ai ressenti un véritable esprit solidaire à l'intérieur du groupe et des amitiés se sont créées.

## Des formations pour les formateurs du Collectif Alpha

Le Collectif cultive une politique de formation continuée des formateurs.

En fonction de leurs besoins et demandes, les formateurs et autres travailleurs peuvent, s'ils le souhaitent, s'inscrire à des formations de leur choix, en lien avec leur fonction : chaque année, plusieurs travailleurs participent ainsi aux formations de formateurs organisées par Lire et Ecrire Bruxelles, d'autres suivent les formations organisées par la Ligue de l'enseignement et de l'éducation permanente, CFS, le CESEP et bien d'autres.

Les travailleurs ont droit ainsi à dix jours de formation extérieure sur l'année, voire plus si l'intérêt du projet le nécessite.

Ces formations ont lieu pendant le temps de travail et sont financièrement couvertes par le Collectif, notamment grâce à des fonds tels que le Fonds pour la formation des travailleurs de l'ISP bruxelloise, la Formation des cadres de l'Education permanente, le Fonds social et socioculturel de la Commission paritaire 329.

Ces dernières années, nous avons constaté une baisse de fréquentation aux formations extérieures. C'est pourquoi, en 2012, nous avons porté une attention particulière à la dimension « formation du formateur ». Les procédures ont été clarifiées auprès des travailleurs, et des stimuli spécifiques ont été menés en fonction des métiers et des parcours des formateurs. Cela a, semble-t-il, bien porté ses fruits, puisque le nombre de jours de formations et de travailleurs concernés a augmenté de plus de 50 % par rapport à 2011.

Mais au-delà des formations classiques à vocation individuelle, nous avons voulu envisager de nouvelles modalités pour répondre aux besoins plus spécifiques de travailleurs : des supervisions individuelles et collectives, des intervisions et des formations calibrées sur mesure pour répondre aux besoins de la totalité d'une équipe de Centre (Formation aux pratiques collaboratives en équipe). Ces types de formations-supervisions ont porté leurs fruits, et elles seront encore stimulées dans le futur.

**Au total, en 2012, 46 modules de formation individuelle ont été suivis, soit 148 jours de formation par 27 personnes différentes. Et 8 journées de formation collective pour des équipes de 10 personnes.**

Voici la liste des formations suivies par les travailleurs au cours de l'année 2012 :

- Cartes mentales (mind mapping)
- Je ne cours plus après le temps, je l'apprivoise
- Mieux négocier et prévenir les conflits
- Mieux gérer le stress dans la vie professionnelle et les associations
- Prise de parole en public et confiance en soi
- Formation à la gestion mentale - initiation
- Nouvelle approche pour gérer les émotions
- De la relaxation à la méditation
- Se sensibiliser à l'écoute active
- Apprendre à penser (RPE)
  
- Journée d'étude "Politiques d'activation"
- Matinée réflexives sur les politiques d'accueil des demandeurs d'emploi
- L'accueil et la remobilisation du public
- Formation au programme Corail
- Formation au programme RPE
  
- Utilisation du programme J-clic
- Journée TIC
- Access débutant
- Tête d'affiche (utiliser des techniques pour des messages publicitaires)
  
- Certificat d'aptitude pédagogique
- Formation longue (éducatrice)
  
- S'approprier la langue française avec la pédagogie ECLER
- Parler pour se comprendre, comprendre pour se parler
- Initiation à la méthode "Pourquoi pas !"
- Préparation de l'Université du Printemps - Pratique d'écritures
- Comment travailler la grammaire, l'orthographe et le vocabulaire en langues ?
- "Géométrie en alpha : pourquoi ? Quoi ? Comment"
- Formation math : "les nombres à virgule"
  
- L'approche sociocratique
- Sensibilisation à l'ethnopsychiatrie
- Développer ses compétences interculturelles

- Créole immigré, geste et sens : le corps dans l'apprentissage
- Co-formation avec et pour le public d'origine belge en alpha
- Littérature petite enfance porteuse d'égalité des sexes
  
- Formation et production d'un court-métrage "je fais mon cinéma"
- Le cinéma en alphabétisation
- Formation récit, fiction et photographie
- Formation "Théâtre"
  
- Pension de retraite des salariés et indépendants
- Session d'information "Optimiser vos coûts de rémunération"
- Les asbl - Sensibilisation au fonctionnement et à la comptabilité
- Les amortissements sur Popsy
- Conseiller en prévention
  
- Ebullitions citoyennes
- Formations syndicales

## **Participation, éducation et formation citoyennes**

### **I. Développer l'expression et la pratique culturelle pour développer l'accès à la culture**

L'expression et la pratique culturelle sont indissociables de notre action d'alphabétisation. La participation culturelle fait évoluer nos idées, élargit le répertoire de nos représentations et renforce notre conscience identitaire.

- La participation culturelle comme choix citoyen : la rencontre culturelle ouvre un nouvel horizon qui, parfois, ébranle nos convictions et qui nous aide à questionner nos valeurs, à connaître et reconnaître celles de l'autre et nous incite à interroger nos choix en tant que citoyen.
- La culture est un moteur favorisant la découverte des compétences. Promouvoir l'accès à la culture, c'est amener les participants à nos formations à découvrir qu'ils sont porteurs et transmetteurs de culture et qu'ils peuvent en être acteurs. Mobiliser les capacités culturelles des participants c'est donner et reconnaître à la personne sa fonction d'acteur d'une communauté.
- La culture implique le rapport à l'autre, au différent, à la diversité. Elle permet l'acquisition et l'échange de savoirs et d'expériences humaines. La diversité et la mixité de notre public constitue une formidable opportunité d'échanges et de rencontres culturelles.

L'enjeu est de créer, de produire, mais essentiellement de participer culturellement c'est à dire s'exprimer et revendiquer, et par conséquent exercer ses droits culturels, accéder à la culture en vue d'apprendre à lire et écrire comme une activité indissociable de la vie dans toutes ses dimensions. Il s'agit de donner à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture un cadre fait de sens, relié au monde et conçu comme outil indispensable à l'action.

## **S'exprimer en public, se questionner, et prendre sa place : les multiples facettes d'un atelier théâtre**

Le théâtre constitue un excellent support d'expression, d'écriture et de création, qui est décliné sous des formes variées dans nos activités :

### **Ateliers d'expression et théâtre au Centre de Saint-Gilles :**

- L'atelier théâtre fut consacré cette année à la création d'un objet théâtral commun où chacun avait sa place, inspiré d'un texte de Bertolt Brecht et en intégrant les idées des participants.

Le mélange d'extraits du texte de Brecht et des récits de souvenirs des participants tisse la fiction théâtrale et facilite le travail de mémorisation individuelle des comédiens. Le texte en devient plus riche et la parole des apprenants est mise en valeur.

Le thème du mariage traité ici, évoque une fête en dehors de toute référence religieuse et sociale mais offre à chacun un cadre exceptionnel pour faire entendre une parole singulière.

Le groupe est aussi sorti à plusieurs reprises pour assister à plusieurs pièces au théâtre des tanneurs et rencontrer des acteurs et metteurs en scène. Ce qui fût fort enrichissant pour leur pratique.

- Projet « Les bonshommes Kamishibai »

La présentation de "Vivre (un poème pour)" de l'auteur belge Benoit Jacques lors de l'atelier bibliothèque a retenu l'attention du groupe qui a décidé de l'élire livre coup de cœur. Le livre-poème a fait l'objet d'un projet collectif multidisciplinaire qui mêle les arts plastiques, la calligraphie et le théâtre de papier ou kamishibai. Le groupe a exploré le poème pour le réciter de mémoire au rythme des illustrations en couleur qu'il leur a inspirées, dans la tradition des bonshommes kamishibai. Le projet a remporté un véritable succès lors de sa représentation publique, le 6 juin à la Maison des Cultures de Molenbeek, dans le cadre de la première édition du Festival Arts et Alpha organisé par Lire et Ecrire Bruxelles.

Ce projet a permis à chacun de faire valoir ou même de se découvrir un talent particulier dans le domaine des arts plastiques, de la maîtrise de la langue française, de la prise de parole en public ou même de la mise en scène.

### **Centre de Forest :**

#### **Un atelier théâtre pour stimuler la créativité, l'expression artistique et la confiance en soi et dans les autres.**

- « Jacques et Alice », pièce écrite et jouée par les participants.

La création d'une pièce de théâtre commence toujours par des improvisations pour s'échauffer.

A partir de là, l'une ou l'autre histoire qui émerge est étoffée et se construit petit à petit. Les rôles sont répartis et d'autres personnages sont créés pour que chaque participant ait le sien.

C'est l'histoire réelle d'une des participantes qui a été choisie cette année comme moteur de l'histoire.

Pour construire au mieux les personnages, des perruques et des costumes ont été nécessaires. Certains remplacements de rôles qui ont dû se produire en raison d'absences pour maladie ont été de bons exercices pour les comédiennes. Une seule représentation était prévue en juin 2012, donnée dans le cadre du Festival Arts et Alpha organisé par Lire et Ecrire. Le public a beaucoup ri et à la fin du spectacle des personnes sont venues féliciter les comédiennes dans les coulisses.

### **Ecrire et créer : ateliers d'écriture littéraire**

Dans la majorité des groupes de lecture-écriture, chaque formateur organise une ou plusieurs activités d'écriture littéraire au cours de l'année. Il y a donc beaucoup d'activités qui s'inscrivent dans ce registre et nous ne pouvons bien entendu tout évoquer en détail.

Nous avons choisi de mentionner quelques ateliers représentatifs de l'année 2012 :

#### **Atelier chanson-écriture à Forest**

L'objectif de cet atelier était d'écrire des textes personnels en s'inspirant de chansons françaises. Le groupe était divisé en deux : une semaine, ils écoutaient une chanson : lecture, compréhension du vocabulaire, identification et repérage des mots. L'autre semaine, ils écrivaient un texte en s'inspirant de différentes consignes liées au texte de la chanson. Leur texte était écrit de manière créative en utilisant toute sorte de support : feuilles de couleurs, différents éléments de décoration.

Cette activité a permis aux apprenants d'oser la créativité, d'oser écrire et d'y prendre plaisir.

#### Description d'une séance chanson :

Au départ, les participants travaillent sans le texte de la chanson pour ne pas être distraits. Concentrer son attention uniquement sur l'écoute favorise la compréhension et facilite la lecture de texte.

Ensuite, l'animatrice fait écouter deux fois la chanson. Par après, elle note au tableau des mots que les participants ont entendus. Ils réécoutent la chanson et d'autres mots écoutés sont transcrits au tableau, ainsi de suite jusqu'au moment où un maximum de mots est rassemblé. A chaque écoute de la chanson, l'animatrice montre les mots écrits au tableau. Les mots incompris sont plus travaillés. L'atelier se termine par la lecture de la chanson et la compréhension du texte.

Chaque participant sort de l'atelier avec le texte en main. Il est encouragé à le relire chez lui car, pour la semaine suivante, ce texte deviendra le support pour l'atelier d'écriture.

D'autres fois, la formatrice écrivait tout ce qu'ils disaient sur le thème et le ressenti de la chanson. Ces mots constituaient le point de départ de l'atelier d'écriture.

#### Description d'une séance d'écriture :

Pour démarrer l'atelier d'écriture, la chanson est relue. Ensuite, les consignes d'écriture sont données en s'inspirant des différents thèmes évoqués par la chanson. Un début de phrase est utilisé et chacun peut imaginer d'écrire la suite en développant une idée, un vécu ou une situation imaginaire.

Certains participants plus habiles sont capables de sortir de l'histoire vécue et de créer un texte plus poétique.

Par la suite, avec la répétition de cette méthode d'écriture liée à la chanson, les participants se sentent plus à l'aise et, avec le soutien des formateurs qui passent chez chacun d'eux, ils finissent par produire des textes plus élaborés qu'en début d'année.

Chaque participant illustre ses textes et les affiche en classe.

### **Ateliers ECLER**

Ecriture de textes libres dans le cadre de plusieurs ateliers hebdomadaires ECLER (Ecrire, Communiquer, Lire, Exprimer et Réfléchir) dans les Centres de Saint-Gilles et de Molenbeek.

L'originalité et l'efficacité de la démarche pédagogique de l'*Atelier ECLER* résident dans le fait qu'elle utilise la dynamique de l'écriture personnelle comme vecteur de l'apprentissage linguistique. La langue, objet d'étude, de structuration, n'est autre que celle émise par l'apprenant et retravaillée individuellement avec le formateur dans une discussion-négociation qui permet peu à peu d'identifier les normes de la langue française, de les intégrer, tant du point de vue de la grammaire que de l'orthographe. C'est là l'objectif annoncé, contractuel, celui qui répond à la demande d'apprentissage des personnes.

Intégré à la logique de la communication, cet écrit publié dans un classeur collectif est offert aux autres, est donné à lire et produit de la reconnaissance. D'où la valorisation personnelle qui en résulte, la mise en confiance de son auteur entraînant par là une dynamique collective d'expression créative au sein du groupe.

Les personnes écrivent individuellement des textes libres sur tout sujet de leur choix, textes qui sont ensuite corrigés avec un formateur ou une formatrice (en restant au plus proche de l'expression de la personne) pour être ensuite tapés à l'ordinateur et retravaillés avec un logiciel d'entraînement à la lecture et l'écriture.

Ces textes font régulièrement l'objet d'une mise en valeur par l'édition d'un agenda, la mise en ligne sur un blog ou sur le site du Collectif Alpha, des lectures de textes publiques ou à l'interne,...

Une lecture publique, c'est le partage de ces individualités avec un public venu écouter et réagir. Car si écrire c'est exprimer, c'est aussi communiquer avec d'autres, pour retrouver en l'autre le même et le différent.

Une lecture publique, c'est aussi affronter sa peur du regard de l'autre, juge potentiel de ce qu'on va dire ou de nos trébuchages maladroits sur les mots.

La lecture est suivie par un échange avec la salle : le contenu des textes, le ressenti, le fait de prendre la parole en public,.... Une jeune fille du public a ainsi pu dire, par exemple, son admiration pour le trajet déjà réalisé par sa mère dans son parcours d'alphabétisation.

Les apprenants de Saint-Gilles ont créé un blog sur lequel ils publient leurs écrits : <http://collectif-alpha.over-blog.com/>. Et deux lectures publiques se sont tenues les 9 mars et 17 décembre à la Bibliothèque communale de Saint-Gilles.

## **Sortir, apprécier, réfléchir : cinéma, théâtre, musée**

L'objectif des visites est de développer l'accès à la culture par des sorties culturelles régulières avec les participants afin de les confronter à la diversité culturelle et à l'univers artistique et de favoriser l'élargissement de leurs références.

### **Le projet « récits de vie autour de ses expériences de travail » de Molenbeek**

Ce projet traversait l'ensemble des groupes du Collectif Alpha de Molenbeek et s'intégrait également dans le projet européen Grundvig.

Il est développé au départ de l'exposition consacrée au Travail dans les années 1990 réalisée par l'asbl La Fonderie. Nous avons mené la totalité des animations, depuis leur conception jusqu'à leur réalisation. La Fonderie nous a permis d'utiliser des documents lors de nos animations.

Les animations se sont déroulées en deux temps :

- Animation avant la visite de l'expo qui a permis de réfléchir au travail en général, au travail des 'autres' ainsi que de témoigner de sa propre expérience. Observer, réagir à des photos de travailleurs afin de faire le lien avec la visite ultérieure, de se mettre en 'démarche' face à cette problématique, de titiller le questionnement.

Le témoignage des apprenants a suscité beaucoup d'étonnement tant de la part des autres apprenants du groupe que des formateurs.

- La visite, réalisée par les formateurs du Collectif, a permis de donner une 'épaisseur' à cette démarche culturelle, de réfléchir au contexte de l'expo (analyse critique de la situation socio-économique) et d'entendre l'expérience des autres (tant au travers des récits exposés que dans ceux du groupe). La participation active de chaque apprenant donnait tout son sens au projet.

### **Les ateliers « visite » de Forest et de Saint-Gilles**

Les sorties sont choisies par les participants, travaillées avant dans les groupes (par des activités de découverte et de lecture), et servent par la suite de matériaux de discussion et d'écriture. Ces activités sont préparées et commentées, discutées et exploitées de retour au centre.

Exemple de visite, Centre de Saint-Gilles :

En collaboration avec l'Educatteam des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, il s'agissait de sensibiliser les apprenants du Collectif Alpha à l'art, à la culture et leur faire découvrir le Musée d'Art ancien.

1er temps : animation « Hors les murs » assurée au Collectif Alpha : préparer / sensibiliser le public du Collectif en vue d'une visite au Musée d'Art ancien.

Les deux animatrices de l'Educatteam des Musées Royaux des Beaux –Arts de Belgique échangent avec les apprenants sur la fonction de l'art et des musées : transmission/ conservation / restauration / exposition...

Avec des supports variés (albums, reproductions, jeux), elles font découvrir des tableaux anciens aux apprenants. Avec les groupes elles vont les analyser, décoder leurs symboles, leurs messages... en lien avec leur époque, leur provenance, leur contexte culturel... Elles aborderont également les notions de symbole, de ligne du temps, de siècles, etc.

2ème temps : Visite active au Musée d'Art ancien avec 2 animatrices de l'Educatteam. Les apprenants du Collectif Alpha abordent l'art par l'observation de tableaux anciens mettant en scène la nourriture. Par l'échange avec le groupe et l'analyse des toiles, les animatrices abordent les habitudes alimentaires et culinaires du passé, leurs symboliques, les coutumes de l'époque, le rapport à la religion, ...

Sont aussi abordés : le rapport au marché de l'art et aux commanditaires de l'époque, les techniques de peinture, les courants artistiques, les supports, les matériaux, etc.

31/3 : préparation de la visite en classe

7/4 : visite du musée des Beaux-Arts – Section Art ancien

2 et 5/5 : construction et peinture de panneaux, suivies d'une exploitation dans les groupes par les formateurs du Collectif Alpha.

Par ailleurs, de nombreuses sorties **au théâtre** ont eu lieu dans le cadre des ateliers Article 27, et ce dans les trois centres.

### **Lire au jour le jour : activités autour du livre**

Les démarches « autour du livre » sont présentes dans de nombreux cours dans les trois centres. L'apprentissage de la lecture s'inscrit dans une pratique quotidienne de la lecture. Dans ce sens, des activités de lecture sont organisées régulièrement dans les différents centres. Elles s'articulent d'une part, autour de lectures collectives de livres afin de développer l'expression, la créativité, l'accès à l'imaginaire et à un niveau de langage plus riche ; et d'autre part, par des activités individuelles autour des livres afin de favoriser la lecture à domicile avec des séances régulières de partage de lecture.

Le livre est ici un support à la créativité, l'imagination, une invitation à parler de soi et de s'inventer autre. L'expression, la créativité, l'accès à l'imaginaire et à un niveau plus riche de langage sont mis en valeur.

### **Visite quotidienne de la Bibliothèque communale et de la Maison du Livre de Saint-Gilles**

Ce projet s'est déroulé de janvier à juin 2012 en plusieurs phases :

1. L'exploration de la bibliothèque jeunesse : se choisir un coin, le caractériser ; promenade dans les divers coins choisis. De quoi est faite la bibliothèque jeunesse. Visite de la bibliothèque adulte.
2. Initiation à la poésie : lecture plaisir gratuit pour la musique des mots. Lecture compréhension. Ce qu'est un poème, que comprendre. Echanges, réflexions sur ce genre littéraire.
3. Le projet : un travail de fond d'appropriation en lecture et de lecture vivante a été entrepris avec l'aide d'une bibliothécaire, Françoise Deppe. Le travail a eu lieu en sous-groupes et individuellement.  
A partir d'illustrations choisies du livre « Mon amour » de Paul Cox, Ed. du Seuil, un texte poème a été élaboré. Il fallait y glisser des vers sélectionnés des poésies travaillées ou lues. Quatre productions distinctes ont été finalisées. Un travail exigeant de lecture à haute voix a été mené pratiquement. Les poèmes ont été présentés en interne devant un autre groupe avancé et au Printemps de l'Alpha, le 7 juin 2012 ; les fascicules, résultat du travail abouti, ont été distribués.
4. Deux présentations de livres ont été vécues et animées par Saliha Kerkach, le 28 mars 2012 et le 30 mai 2012.
5. Une visite au CLA (Centre de Livres d'Artistes – Bibliothèque Paul Delvaux, Watermael-Boisfort) a eu lieu le 27 mars 2012. Cette visite a connu un bel enthousiasme et a provoqué un intérêt profond.

**L'atelier bibliothèque** est un espace de lecture collective et individuelle qui se déroule avec beaucoup de succès dans les centres.

A Forest, le centre organise un atelier bibliothèque afin que les participants puissent vivre un moment privilégié avec les livres.

A Molenbeek, l'équipe a poursuivi l'animation hebdomadaire de la bibliothèque du centre.

A Saint-Gilles, poursuite de l'Atelier livres / lecture livre pour lecteurs débutants : à partir d'un fonds d'ouvrages dédiés aux lecteurs débutants, il s'agissait de découvrir les livres, de les choisir en fonction de certains critères, de les lire, de les emprunter... Pour mettre en jeu les compétences de lecture, travailler le sens et l'articulation du récit, le lien avec les images, travailler ce que veulent dire les images... Favoriser l'emprunt de livres et le transfert d'habitude de lecture à la maison, en famille, avec les enfants ...

### **Atelier « Lire à deux » à Saint Gilles**

Pour lire des livres, il s'agissait de réunir dans les locaux de la bibliothèque de St Gilles un groupe d'apprenants, un groupe de volontaires lecteurs de la bibliothèque désirant partager leur plaisir de lire, une bibliothécaire et une formatrice alpha.

L'objectif était clairement multiple, se situant à la fois, bien sûr, sur le plan d'un accès plus aisé, plus plaisant et plus individualisé à la lecture pour des personnes en apprentissage, mais également sur le plan de la rencontre humaine dans toute sa richesse, y compris dans ses aspects interculturels, intergénérationnels et inter-genres. L'atelier a fonctionné une matinée par semaine. La lecture s'est faite par paires (un apprenant/un volontaire aidant). La bibliothécaire sélectionnait les livres proposés à la lecture en restant attentive aux avis des uns et des autres (des livres furent retirés, d'autres ajoutés).

La formatrice du Collectif Alpha animait l'ensemble du processus, en collaboration avec la bibliothécaire : animer des moments de prise de connaissance des personnes en présence, mettre du liant dans le groupe, passer de petites consignes méthodologiques, débloquer une situation, faire le point régulièrement avec le groupe d'apprenants, être responsable du planning et du fonctionnement des paires, proposer certaines sorties culturelles du groupe aux volontaires intéressés à les partager avec nous, veiller à évaluer régulièrement l'activité avec l'ensemble du groupe.

Il faut signaler que certaines extensions de l'activité ont eu lieu spontanément, en dehors des heures de formation et de la présence (exemple : visites à 2 ou individuelles à la bibliothèque, inscriptions à la bibliothèque, quelques emprunts de livres pour la maison, lecture aux ou avec les enfants à la maison).

Tous les participants de l'atelier se sont montrés satisfaits tant sur le plan des progrès en lecture que des rencontres faites. A plusieurs reprises, des paroles ont été posées sur le plaisir, la joie liée à l'activité et à la rencontre.

**La collaboration de Centre de Molenbeek avec la bibliothèque de Koekelberg** a été mise sur pied dès la rentrée de septembre 2012.

Les objectifs poursuivis sont :

- Faire sortir les apprenants du centre du Collectif Alpha.
- Entrer à la bibliothèque pour soi-même et pas seulement pour accompagner les enfants qui doivent emprunter des livres pour l'école.
- Se familiariser avec ce nouvel espace.
- Utiliser le système de classement pour retrouver un ouvrage recherché.
- Utiliser la bibliothèque comme un lieu d'apprentissage accessible à tous, complémentaire de l'école ou du Collectif Alpha.
- Emprunter des livres en vue de les lire chez soi et les rapporter sans accompagnement.

Activités :

- Présentation de la section "jeunesse" par la bibliothécaire. Elle explique le système de classement thématique et alphabétique dans chaque partie de l'espace jeunesse. Quelques apprenants empruntent des livres pour eux et pour leurs enfants.
- Présentation de la section "adultes" par la bibliothécaire. Les apprenants consultent librement de nombreux ouvrages et empruntent en fonction de leurs intérêts.
- Travail de recherche par groupe de 2 apprenants sur base de questionnaires conçus par l'animatrice dans la section "jeunesse".
- "Chasse au trésor" dans la section "jeunesse" : la bibliothécaire propose une recherche d'indices cachés dans différents ouvrages de cette section.

## **II. Se construire des outils de compréhension du monde**

Pour pouvoir agir et transformer son environnement, il faut d'abord le comprendre et l'analyser, il faut pouvoir le « penser ». Pour ce faire, il faut en avoir les outils : les informations, l'accès aux médias et à des éléments de connaissance historique, géographique, scientifique. Ceux-ci viennent éclairer la réalité qui sinon reste compacte et souvent impénétrable.

Comprendre et analyser son environnement sont des objectifs transversaux à l'ensemble des actions que nous menons avec les participants. L'accès à la lecture

et l'écriture est un moyen essentiel à mettre en œuvre mais pas n'importe comment: dans nos pratiques pédagogiques, les méthodes sont actives et les supports d'apprentissage sont issus de la vie quotidienne des apprenants. Pour qu'un apprentissage soit efficace et vecteur de changement, il ne peut être confiné dans le seul espace de la formation, il doit s'ancrer à l'extérieur,

L'enjeu de cette thématique est de permettre aux personnes en formation au Collectif Alpha d'acquérir et de partager collectivement une meilleure connaissance et analyse du monde, et ce tant en ce qui concerne l'environnement proche (le quartier, la commune, la ville) qu'en ce qui concerne l'environnement plus large (social, économique, historique, scientifique). L'environnement est compris dans ses multiples facettes et apprendre à mieux le connaître, à mieux s'y situer est bien un des enjeux pour les personnes qui suivent une formation en alphabétisation.

Cette thématique recouvre de nombreuses **activités au sein-même des cours** de français, et plusieurs **ateliers hebdomadaires** dans chaque centre.

Les activités de participation citoyenne se développent en fonction de l'actualité et du quotidien des participants, afin que chacun d'entre nous, participants et travailleurs au Collectif Alpha, ait la possibilité de prendre une part active dans le déroulement de la société, qu'elle soit culturelle, économique, politique et sociale.

Il s'agit de passer d'enjeux individuels à des enjeux collectifs où chaque citoyen (c'est-à-dire membre d'une société démocratique) que nous sommes est invité à contribuer activement à la vie collective en participant au jeu démocratique, en mettant à distance notre propre point de vue en le questionnant et en remettant en cause les choses telles qu'elles sont ou paraissent, et en développant l'autonomie de chacun.

Trouver sa place dans la société est un long chemin qui passe par la dignité et le respect, l'appropriation de son histoire, l'intégration dans la société. Les enjeux sont multiples et spécifiques à chaque parcours de vie.

Nous faisons le pari d'aller vers des prises de conscience, des questionnements, des analyses pour agir, innover et susciter des transformations émancipatrices.

## **Acteurs dans la société : Le contexte, le nous et l'agir**

### **Atelier « De l'histoire à l'actualité »**

Atelier hebdomadaire proposé aux participants du Collectif de Forest, avec pour objectif d'aborder des grands thèmes d'actualité, d'abord par le biais de documents écrits et audiovisuels (lire, comprendre, décoder), puis par le biais de débats au sein du groupe (prendre position, écouter, s'affirmer, remettre en question, débattre).

Thèmes abordés :

- L'Egypte ancienne, architecture, organisation féodale, etc. Différence entre histoire et préhistoire, les grandes périodes historiques.
- Persépolis, film d'animation.
- Histoire de Noé et des araméens.
- Le 9ème art : la BD, les auteurs belges.
- La Grèce antique : la civilisation grecque, la politique, le mode vie, les dieux, l'alphabet.
- La guerre d'Algérie, sur base d'un documentaire français.
- Les fêtes religieuses chrétiennes, Pâques, le massacre des innocents, les poissons d'avril, les signes du zodiaque.
- Visite de Bokrijk, la vie en Flandres au XIXème s.
- L'église catholique, le culte, la hiérarchie, les différentes branches chrétiennes.
- Les élections en Belgique.
- La traversée de Paris (film), la vie pendant la guerre, le marché noir.
- Etc.

### **Un atelier « Histoire générale » au Centre de Forest**

Le souhait des participants était d'étudier l'Histoire générale en brassant les différentes époques de l'Histoire et les civilisations.

Après l'étude de la Préhistoire et de la Mésopotamie, nous avons étudié l'Egypte ancienne.

Préparation au cours : visionnement d'un DVD permettant de se faire une idée de la vie en Egypte (importance du Nil/ du pouvoir du Pharaon/ Dieux d'Egypte/ Construction d'une pyramide). Ensuite, travail sur des cartes d'Egypte et lecture d'un texte reprenant des éléments du DVD. Travail sur la ligne du temps.

Visite au musée : le musée du Cinquantenaire n'est pas connu par les participants. Certains n'y ont jamais mis les pieds. La section « Egypte » du musée est très intéressante à visiter car elle permet d'avoir une approche détaillée de cette civilisation. Voir des objets réels permet d'avoir une autre représentation : les momies, par exemple, ont été un sujet d'étonnement pour les participants.

Lors de cette visite, les participants devaient travailler en équipe de deux personnes et répondre à un petit questionnaire. Un travail de repérage et de préparation avait préalablement été fait par la formatrice. Les participants devaient retrouver divers objets exposés dans les vitrines et répondre à une série de questions. Ce « jeu de piste » permet aux participants d'être actifs et en situation de recherche.

Ensuite, survol de l'histoire des civilisations de l'Antiquité : Mésopotamie, Egypte, Grèce, Rome. A chacune des séances : des textes divers, cartes, une ligne du temps, des résumés écrits suivant les propos des participants, visionnage de DVD traitant de ces civilisations avec de fréquents arrêts sur image.

Evaluation :

Des évaluations hebdomadaires ont été réalisées à chaque début de cours. Ces évaluations orales consistaient à demander aux participants de dire ce dont ils se souvenaient lors de la séance précédente. Une évaluation individuelle a été faite en décembre 2012 : les participants devaient situer les civilisations sur une carte du monde antique, répondre à un questionnaire écrit à l'aide des textes travaillés. Une évaluation orale a été faite où les participants ont souligné leur intérêt pour la visite au Musée.

## **Droits sociaux et insertion socioprofessionnelle**

En cette année d'élections communales et également de mouvements sociaux liés à la crise économique et aux mesures gouvernementales, de nombreux ateliers et activités furent consacrés à en comprendre les enjeux.

### **Activités d'information/animation sur les élections communales**

Dans les 3 centres, des activités ont eu lieu à ce propos, dans les cours ou lors d'activités spécifiques.

**Au centre de Saint-Gilles**, par exemple, il s'agissait d'abord de mener une animation avec les participants tout débutants, pour aborder les institutions communales (assemblées décisionnaires) : Collège, Conseil, bourgmestre et échevins, et leur désignation dans un système démocratique.

Découvrir les domaines sur lesquels leurs décisions peuvent agir : voirie, police crèches, écoles, jeunesse, sport, aide sociale, etc.

Evoquer la liberté d'opinion, les modalités et le secret du vote, les possibilités d'aide dans les bureaux de vote.

Reconnaître les logos des partis et des candidats à partir des tracts de toutes tendances, évoquer les notions de gauche, de centre et de droite et les valeurs qui les sous-tendent...

### **Atelier « Comprendre la Belgique fédérale et élections » au Centre de Molenbeek**

L'objectif était de comprendre le fonctionnement et les institutions de la Belgique fédérale depuis la commune jusqu'au fédéral.

Il s'est agi de visiter les lieux où se prennent des décisions importantes pour tous les citoyens ; de rencontrer et dialoguer avec des hommes et des femmes politiques ; de découvrir l'histoire du suffrage universel, des partis politiques et l'émergence des droits politiques, sociaux et syndicaux. Concrètement comment voter ? (face au bulletin ou à la machine électronique).

Cela dans un esprit de co-construction des savoirs à travers des mises en situation, des jeux de rôles et de nombreuses discussions où il faut trouver un consensus. Dans un esprit d'éducation permanente : en tant que citoyen(ne) : qui suis-je, d'où venons-nous et vers où allons-nous ? Quel est notre rôle ? Que pouvons-nous faire et comment agir en tant que citoyen actif ?

#### Parmi les activités réalisées :

- Collaboration avec le Sefop. Co-animations avec un formateur durant plusieurs séances.
- 2 rencontres-débats avec une conseillère de la Commune de Molenbeek-Saint-Jean, au Centre de Molenbeek.
- Travail en collaboration avec l'association Brusselleer pour rédiger un mémorandum à l'attention des politiques pour les élections d'octobre 2012.
- Rencontre et débat le 7 septembre 2012 dans le cadre de la journée de l'alpha avec des personnalités politiques de Molenbeek, à la Fonderie.

### **Activités de sensibilisation « sur la crise économique et les enjeux d'une manifestation »**

De février à décembre 2012, plusieurs activités de ce type ont eu lieu dans les 3 centres.

Furent débattus : les difficultés des banques, la politique européenne et nationale, les propositions des acteurs politiques du gouvernement, l'impact sur l'économie du pays, (index, impôts, ...) les entreprises, les flux financiers, les travailleurs, les pensionnés, les chômeurs, .....

Nous avons participé activement aux diverses manifestations qui se sont déroulées à Bruxelles. Nous fument souvent nombreux (plus de 100 apprenants et travailleurs).

### **Un atelier ISP-citoyenneté à Forest**

L'atelier a deux vocations principales : l'une de participer à une démarche d'éducation permanente, l'autre de favoriser l'insertion des personnes dans la société, entre autres par (dans) leur processus de recherche d'emploi.

Objectifs de l'atelier pour le participant :

- observer la société d'un point de vue plus global, et avoir une vision panoramique de ce que représente la société belge ;
- être capable d'établir des liens entre sa société d'accueil et d'origine ;
- être acteur dans son parcours d'intégration/insertion socioprofessionnelle ;
- prendre conscience qu'il est acteur au sein d'une société, qu'il est un citoyen ;
- Développer l'esprit critique par l'apport d'informations, la confrontation d'idées, le dialogue et le débat ;
- Apprendre le « vivre ensemble » en Belgique en le comparant à d'autres « vivre ensemble » (comparaisons socioculturelles) en abordant divers sujets comme : l'appartenance, la culture (multiculturalité, interculturalité,...), les normes, les valeurs...

### **Atelier Citoyenneté sur le racisme et les discriminations, Centre de Saint-Gilles**

Atelier mené avec le groupe avancé dans le cadre de la collaboration avec l'Université Populaire de Bruxelles.

Thématique développée, choisie par le groupe : Discrimination et racisme

- 2 ateliers sur le surendettement : Consommons-nous pour vivre ou vivons-nous pour consommer ?
- 1 reportage visionné « C'est pas sorcier » sur la pollution de l'eau.

- 2 ateliers sur « Les identités meurtrières », Amin Malouf.
- Sensibilisation aux élections communales d'octobre 2012 et le système politique belge.

Phase d'émergence : Fresque immense sur « Bruxelles multiculturelle, je t'aime, je te déteste ». Lecture à plusieurs voix. Classification du contenu et titre donné.

Nos Histoires de discrimination ou de préjugés :

Chacun en raconte une. Ensemble on en choisit une et on l'analyse : quel est le problème ? Que voulons-nous comprendre ?

Chacun met par écrit l'histoire de discrimination ou de racisme racontée la veille, histoire vécue par soi ou un proche ou dont on a été le témoin.

Mise en scène de certaines saynètes (technique de théâtre forum).

Dimension collective et individuelle du travail présentée en public (interne) le 15 juin 2012 : affiches réalisées et 3 situations de discrimination : inscription à l'école, contrôle de police, dans un salon de coiffure.

Visite et exploitation de l'exposition sur les Roms, La Maison du Livre, 17 avril 2012 : exploitation de l'affiche questionnaire avant visite et exploitation de la visite + visite de la roulotte d'Antoine (Place du Parvis).

## **Santé, sciences et environnement : améliorer le bien-être**

Favoriser une meilleure compréhension du monde et de son environnement commence par une meilleure compréhension de son bien-être, de ce qui fait santé pour soi et pour son entourage. C'est pourquoi nous retrouvons des activités liées à la santé, ou au bien-être.

### **L'atelier 'Santé' à Forest**

Chaque mercredi, un atelier santé a eu lieu en partenariat avec Forest Quartier Santé.

FQS a un mode de fonctionnement différent, dans le sens que ce sont les femmes elles-mêmes, encadrées par une animatrice en santé, qui donnent leurs différentes doléances, choisissent ce qui est le plus important pour elles. Quand leur choix est

fait, aidées par l'animatrice, on voit quelle solution est envisageable, si quelque chose n'est pas déjà mis en place. Dans le cas contraire, tout sera mis en œuvre pour la réalisation du projet.

Même si l'atelier était mixte, la participation aux différents ateliers était essentiellement féminine. Le groupe était en majorité d'origine marocaine et donc de langue arabe pour la plupart.

Cet atelier a pour but :

- d'aborder la santé de façon globale,
- de partager ses expériences,
- de dialoguer autour des représentations de chacun,
- de réfléchir sur les facteurs qui influencent la santé dans le quotidien

et enfin de faire émerger des actions et des projets collectifs.

### **Création d'un potager, par le Centre de Molenbeek**

Un potager collectif a été initié en 2011-2012 sur un terrain appartenant à l'ULB à la plaine (Ixelles). L'objectif du projet est la participation de chaque membre du groupe dans toutes les étapes du projet, depuis la conception jusqu'au travail lui-même de bêcher, retourner la terre, semer...

Les décisions sont toujours discutées collégialement : la participation fait partie du processus de travail.

Le groupe s'est établi un programme :

- préparer le terrain pour le printemps
- faire un inventaire de plantes aromatiques français /arabe
- réaliser des recettes de cuisine
- visiter d'autres jardins

D'autre part, il y a eu une réflexion sur la place des potagers dans la ville et leur implication politique.

### **Atelier Sport à Forest**

L'objectif de cet atelier sportif est de favoriser l'ouverture au monde environnant de manière ludique. Le sport est considéré comme vecteur pour favoriser l'apprentissage et l'insertion sociale.

Les participants se sont entraînés chaque semaine à la course à pied, occasion d'améliorer la pratique du français oral et pour apprendre l'anatomie, le

vocabulaire sur le corps, le développement musculaire, etc. Lien apprentissage scolaire – bien-être physique.

Dans le cadre d'un partenariat avec Quartier Santé, des cours de gymnastique douce pour femmes étaient déjà organisés deux fois par semaine. Beaucoup de participantes y sont allées.

Pour beaucoup de participants, cet atelier est nécessaire ; il y a une réelle demande de pratiquer un sport et de se sentir mieux, ainsi qu'un désir de faire du sport dans un groupe mixte.

## **Explorateurs éclairés et critiques**

### **Découverte du site de la Fonderie, le musée, et l'exposition sur le genre « filles-garçons, un destin pour la vie »**

Des activités sur ce thème ont été proposées pour tous les groupes du Centre de Molenbeek.

L'objectif était d'abord la découverte d'un lieu culturel du quartier. Les animations étaient conçues comme des moments de réflexion du passé, du présent, de l'évolution des lieux, mettant en avant l'histoire sociale et industrielle (droits sociaux, immigration,...). Tous ces éléments sont un pas vers la citoyenneté qui permet non seulement de mieux comprendre l'environnement d'aujourd'hui (environnement au sens très large), mais également de donner un cadre pour mieux l'analyser et enfin de pouvoir porter un regard critique sur la société.

Le travail a été réalisé à partir de documents authentiques, de photos.

Ensuite, des animations préparatoires à la visite de l'exposition ont été menées pour tous les groupes, en veillant à les adapter à chaque niveau au travers d'une démarche interactive. Cette démarche proposait de se positionner sur les rôles hommes-femmes dans la société et d'y réfléchir. D'autre part, l'analyse de documents permettait, après une observation pointue, une première strate de compréhension du contexte historique (photo des métiers d'hommes vers 1900 – couverture d'un journal concernant le travail de la femme en 1894).

L'animation à l'exposition a permis de retrouver ces éléments déjà analysés et de les approfondir.

Tant la démarche préparatoire que l'animation à l'expo donnait des pistes pour mieux comprendre l'environnement et ainsi développer l'esprit critique.

### **Visite de la porte de Hal, Centre de Saint-Gilles**

Par la visite de la Porte de Hal, il s'agissait pour les participants du Collectif Alpha, d'envisager l'histoire de Bruxelles, aborder la vie dans la ville d'autrefois, et faire des liens avec le présent.

Découvrir la Porte de Hal : son histoire, sa fonction, son architecture, la situer dans le temps, en lien avec l'histoire de Bruxelles et du quartier. Observation de l'évolution des fortifications et de la ville. Découvrir les équipements défensifs, les costumes et les armes, les situer dans le temps. Aborder la fonction du musée dans l'histoire du bâtiment. Aborder le lien entre la ville et les métiers anciens. Découvrir les guildes et les corporations, leurs écrits, leurs activités, leur rôle dans la défense de la ville, ...

A la suite de la visite, le formateur a réalisé une activité autour des « mots du temps ». Il s'agissait d'enrichir le vocabulaire et les représentations sur le temps, évoquer les outils qui permettent de s'y situer et de situer des événements dans l'Histoire. Etablir des événements connus ou personnels sur une ligne du temps et les ordonner chronologiquement. Aborder la notion et l'histoire des calendriers, la notion de ligne du temps et du vocabulaire qui s'y rattache : année, siècle, millénaire... Parler de l'évolution et des changements de société : évolution des connaissances et techniques, etc.

### **Découverte des Mosaïques et Aménagement de la cour de Molenbeek**

Ce projet a été mené en collaboration avec deux artistes dans le cadre d'un projet Alpha-Culture.

L'objectif était, avant toute chose, la participation de tous les membres du groupe à un projet collectif d'aménagement de la cour intérieure de notre association. La participation était présente à toutes les étapes tant dans le processus de décision que dans la réalisation artistique.

Ce projet a été l'occasion d'observer différents lieux dans la ville où une décoration en mosaïque est visible : découverte d'espaces urbains suivie de questionnements sur le pourquoi de ce genre d'art urbain pour tout passant.

Le projet sous ses nombreux aspects a été une réelle ouverture tant artistique que de négociation collective et de découverte de la ville où tous les participants habitent.

La mosaïque a été inaugurée lors d'une journée « Portes ouvertes » organisée fin juin 2012.

## Les nouvelles technologies au programme

### Initiation à l'informatique

A Saint-Gilles et à Molenbeek, plusieurs ateliers hebdomadaires d'initiation à l'informatique ont été proposés en 2012, sous des formes variées.

### Exemple d'atelier informatique à Saint-Gilles

Cette année, l'équipe de Saint-Gilles a préféré intégrer les ateliers informatiques dans les plages de français et ne plus proposer cela sous forme d'un atelier ouvert à des apprenants de groupes différents. Cela a été proposé aux groupes Le2 et Le3.

*Extraits du rapport de Esméralda Catinus et Dominic Lauthé*

Les **activités** proposées dans ces ateliers :

#### 1. Représentation, pré-acquis, positionnement : le mur parlant

Pour introduire l'Atelier, nous avons procédé à un sondage à l'aide de dessins et d'affiches afin de faire émerger les représentations et le positionnement de chacun. Cette activité a permis au groupe de mieux se connaître et aux animateurs d'évaluer la familiarisation des participants avec l'outil informatique.

#### Objectif de l'activité :

Se positionner, exprimer ses représentations au sujet de l'ordinateur (outil et fonction) au travers d'un mur « parlant ».

Cinq questions ont été posées successivement aux apprenants. Pour y répondre, ils disposaient d'images et devait les coller sur des affiches.

- Question 1 : A la maison, vous avez un ordinateur ? A la maison, vous n'avez pas d'ordinateur ?
- Question 2 : Est-ce que vous allez parfois dans un cybercafé, une cabine téléphonique ?
- Question 3 : Qui utilise l'ordinateur ? Celui de la maison et du cybercafé ?
- Question 4 : Que fait la personne qui utilise l'ordinateur ? (Jouer, travailler, écouter de la musique, Internet, .....)

- Question 5 : Avez-vous déjà utilisé un ordinateur en formation ? (Atelier ECLER, taper un texte de référence ou utiliser un logiciel d'apprentissage).

A la suite du collage, une mise en commun a permis l'expression des objectifs, des espoirs et des craintes des participants.

## 2. Découverte du matériel

Deux séquences avaient pour objectif une démystification de l'ordinateur et de son «intelligence» et la (re)découverte du matériel. Cette démarche s'inspire de la mallette «Initiation à l'informatique».<sup>3</sup>

Afin d'être capable d'identifier les éléments essentiels (unité centrale, écran, clavier et souris), les apprenants ont été invités à désigner les éléments indispensables pour travailler avec un ordinateur. Même pour les anciens qui ont déjà vécu cette animation, cette révision a été utile. Cela leur a permis de convoquer leurs connaissances et de partager ces savoirs avec les nouveaux. Une synthèse sur papier a été proposée. «Ce qui se cache dans le boîtier d'une unité centrale» a été brièvement examiné, nous ne sommes pas rentrés dans les détails.

Cette observation a permis de rappeler le statut de l'ordinateur : un outil utile qui reste avant tout une machine au même titre qu'une lessiveuse ou qu'un fer à vapeur.

## 3. Un premier travail sur le traitement de texte

Ecrire un petit texte de présentation (Je m'appelle, je suis, j'aime).

## 4. Exploitation de la visite du musée (dans le cadre d'une animation Sésame)

Plusieurs activités ont été menées autour de la mémorisation de l'écriture des noms et des adjectifs de couleurs, du féminin, du masculin et du pluriel des adjectifs. Il s'agit d'un renforcement des apprentissages effectués pendant les plages de français proprement dites :

a) Objectif : mémoriser l'écriture : les participants doivent écrire la couleur à côté d'un rond coloré :

Exemple :  rouge

 vert

b) Objectifs : savoir lire les adjectifs, familiarisation avec le féminin et le masculin. Les apprenants doivent modifier la couleur des mots dans un texte en fonction de l'adjectif.

Exemple : la chemise brune, un pantalon bleu

c) Exercice sur le masculin, le féminin : Les apprenants doivent réécrire l'adjectif et l'accorder

---

<sup>3</sup> MAES F. ; Mallette pédagogique *Débuter en informatique avec un public alpha* ; 1001 idées pour enrichir sa pratique en alpha ; Centre Doc du Collectif Alpha

Ex :

rouge  
vert

La table est  
La voiture est

Le manteau est  
Le vélo est

d) Des exercices sur le pluriel (du même type que le précédent).

5. L'espace entre les mots (segmentation) : utilisation de la barre d'espace et des flèches de déplacement.

Les participants doivent corriger un petit texte en segmentant correctement des phrases écrites sans aucun espace entre les mots. Ce texte est connu et a été travaillé en lecture.

6. La phrase (Majuscule, point)

Mettre les majuscules et le point dans un texte (connu et travaillé en lecture)

7. L'écriture script/cursif

Ecrire un texte dans Word qui a été créé et écrit (en cursif) pendant la plage de français.

Nb : l'écriture à l'ordinateur est précédée d'un moment autour de la table. On relit le texte ou les phrases. Les apprenants reçoivent des documents papiers qui représentent un clavier. Autour de la table, les apprenants doivent surligner les touches. Au fur et à mesure, les apprenants découvrent où se trouvent les différentes touches (les lettres, la ponctuation, les accents). De fréquents retours sur les touches déjà vues sont effectués.

8. La lecture de compréhension par l'illustration : le copier-coller par l'illustration de textes lus et travaillés dans les plages de français du mardi et en phono.

Une plage de français prolongée en informatique et en phono.

Le mardi matin, les activités sont plus centrées sur l'apprentissage du français, de la lecture et de l'écriture. Cependant l'informatique s'y invite, soit parce que les apprenants ont appris du nouveau vocabulaire pendant la séance d'informatique et que nous le révisons, soit parce que pendant le cours d'informatique la matière a été relue, des textes ont été transcrits du cursif en script.

### III. Développer un pouvoir sur soi et sur le monde

La participation englobe l'ensemble des actions menées par le Collectif Alpha. Elle concerne tous les niveaux de notre démarche et, par conséquent, concerne l'ensemble des personnes liées de près ou de loin par nos activités tant du côté des participants que des travailleurs du Collectif Alpha.

La participation a été travaillée au sein des différentes équipes pédagogiques afin de mobiliser des attitudes de responsabilité des apprenants au sein de leur processus d'apprentissage. Il s'agit de susciter auprès de chacun l'émergence des capacités d'analyse, de choix, d'action et d'évaluation afin d'être le véritable acteur de son parcours d'apprentissage.

Ceci donne lieu à différentes démarches au sein des 3 centres :

- un **module d'accueil** dans les 3 centres, en début d'année dans lequel émergent notamment les représentations de l'école, qui sont interrogées et débattues selon différentes approches (théâtre, lecture,...). Durant ce module, les participants prennent connaissance des méthodologies du Collectif Alpha.
- Une **évaluation commune** avec le formateur et le participant sur son parcours d'apprentissage de l'année écoulée.
- **L'Atelier Pédagogique Personnalisé** hebdomadaire de Saint-Gilles où les participants ont la possibilité de venir travailler individuellement sur un thème de leur choix avec le soutien de formateurs.

Dans l'évaluation générale que nous avons menée en 2010-2011, il était apparu que la participation des apprenants était bien présente au niveau pédagogique dans les groupes, mais que la participation structurée des apprenants à la vie institutionnelle du Collectif Alpha était trop limitée !

Qu'avons-nous fait à ce niveau-là ?

**Le Collectif Alpha de Molenbeek** a mené tout un travail, d'octobre 2011 à février 2012, autour des « règles de vie » au Collectif Alpha. En plusieurs étapes, en sous-groupes de travail d'abord, et avec des représentants des différents groupes

ensuite, ces règles de vie ont été co-construites avec les apprenants et mises en pratique par la suite.

Ce travail a permis d'installer un esprit participatif, où les apprenants se sentent plus « faire partie » du Collectif Alpha, et par la suite de faire en sorte qu'ils donnent leur avis sur une série d'autres points également.

**Au Collectif Alpha de Saint-Gilles**, un « groupe participation » a vu le jour depuis septembre 2011.

Il s'est réuni régulièrement les jeudis midi (18 fois de janvier à juin 2012 !), et a également, avec beaucoup d'intérêt, rejoint le réseau des apprenants de Lire et Ecrire. Les apprenants sont toujours très enthousiastes pour rencontrer des apprenants d'autres associations, et étonnés de rencontrer tant de « Belges » à ces réunions !

Le groupe participation a eu, au niveau du Collectif Alpha, plein d'idées, et... en a réalisé quelques-unes : un projet « jardin » a vu le jour, et a embelli notre petite parcelle de verdure à côté de la cafétéria ; une rencontre avec la coordination générale a été organisée pour mieux comprendre notre collaboration avec la Promotion Sociale ; des questions « domestiques » de vaisselle et d'utilisation des ordinateurs ont été abordées ; une assemblée générale des apprenants a eu lieu, préparée et animée par le groupe participation, pour faire connaître ses activités et appeler d'autres participants à le rejoindre.

Et... la fête de fin juin a également été préparée par le groupe participation ! On a bien eu un barbecue un peu vif et très enfumé, ce qui nous a valu la visite des pompiers..., mais, à part cela, ce fut un grand succès !!

Voici, à titre d'illustration, ce qui a été présenté à l'assemblée générale des apprenants du Collectif Alpha de Saint-Gilles :

PARTICIPATION	
<u>Au Collectif Alpha</u>	<u>Avec Lire et Ecrire</u>
Le projet jardin (Mohamed) : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explication du projet : tout le monde est le bienvenu</li> <li>- Respect du jardin : ne pas jeter de cigarettes</li> <li>- La récolte sera pour tout le monde !</li> </ul>	Le réseau des apprenants (Fatima) <ul style="list-style-type: none"> <li>- On rencontre des groupes d'apprenants de partout en Wallonie et à Bruxelles</li> <li>- On parle de l'alpha, de l'école</li> <li>- Distribution de la plaquette</li> </ul>
Les ordinateurs à la cafétéria (Maïmouna) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partager le temps aux ordinateurs : 1/4h par personne et chacun son tour</li> </ul>	Le journal des apprenants (Malika) <ul style="list-style-type: none"> <li>- On montre le projet de journal</li> <li>- On va distribuer la liste des rubriques</li> </ul>

- On va mettre une affiche	du journal dans tous les groupes - Chacun peut apporter des textes !
La propreté (Malika) - Chacun lave sa vaisselle et jette ses papiers - Faire aussi bien que chez soi !	La Journée internationale de l'Alpha (8/9) (Kameledine) - On va rencontrer des candidats aux élections communales le 8/9 - On va leur dire ce qui est important pour nous et pour l'alphabétisation
Le groupe participation (Ahmed) - Venez voir, venez nous rejoindre - Chaque jeudi de 12h15 à 13h30	
La fête de fin d'année (Rachid) - On propose une belle fête de fin d'année - Une collecte ou apporter des plats	

Et voici comment le groupe participation définit la participation :

<p><b>La participation : qu'est-ce que c'est ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o C'est bien, comme ça on voit les problèmes des autres et on cherche des solutions</li> <li>o On parle entre nous</li> <li>o C'est faire des réunions, pour trouver plus de locaux par exemple, pour résoudre les problèmes</li> <li>o C'est un groupe pour se donner des idées sur ce qui est juste et pas juste</li> <li>o C'est un groupe où on se rencontre, on apprend à se connaître</li> <li>o Travailler ensemble, partager des idées ensemble, partir ensemble</li> <li>o Connaître d'autres participants d'ailleurs</li> <li>o C'est réaliser des projets</li> </ul> <p><b>Comment voit-on la participation ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Il faut bien organiser la participation. On ne comprend pas toujours la même chose. On n'est pas toujours d'accord, mais on peut en parler.</li> <li>o Quand on s'engage il faut venir. Il faut tenir son engagement, jusqu'à 1h20.</li> <li>o Il y a beaucoup, même trop de demandes, des réunions. On perd beaucoup de cours... Si on se partage les réunions, c'est plus facile. Mais alors pour le suivi c'est plus difficile...</li> <li>o Il faudrait que ce soit un peu moins Claude et Anne (les accompagnatrices) qui préparent les réunions et suivent les choses. Il faudrait plus que ce soit comme pour le projet jardin ou le journal des apprenants, où ce sont Mohamed et Malika qui ont pris l'initiative !!</li> </ul>
--

Finalement, une rencontre entre des apprenants en alpha et des candidats aux élections communales d'octobre 2012 a été préparée, au Collectif Alpha de Saint-Gilles et de Molenbeek, en collaboration avec les locales de Lire et Ecrire.

Pour ce faire, les apprenants ont préparé une série de questions et de revendications, qu'ils ont soumis aux candidats lors de rencontres « petits déjeuners », qui ont eu lieu le 7/9/12 à Saint-Gilles et à Molenbeek.

Rendez-vous a été pris avec les représentants politiques présents pour évaluer, une fois le programme de politique communale établi, comment les différentes demandes étaient prises en compte.

Et puis, en septembre, la douche froide...

Lire et Ecrire décide de « suspendre provisoirement » le réseau des apprenants... Stupéfaction et indignation nous ont amenés, participants, formateurs et coordination à réagir.

Voici la lettre que les apprenants du « groupe participation » ont adressée à Lire et Ecrire :

Bruxelles, le 11 octobre 2012

Aux directeurs de Lire et Ecrire  
Communautaire  
A Pascale et Cécile

Chers amis,

Nous sommes des participants du Collectif Alpha et nous participons au Réseau des apprenants de Lire et Ecrire.

On a reçu votre lettre et nous sommes déçus que vous ayez décidé de suspendre le Réseau.

C'est vraiment dommage d'arrêter le Réseau. Est-ce que c'est pour toujours ? Alors on n'est pas d'accord !

Pour nous le Réseau c'est :

- le lieu où on peut s'exprimer, où on a le droit de poser des questions, de dire ce qu'on aime, ce qui va et ce qui ne va pas, de décider des choses ;
- intéressant parce qu'on rencontre d'autres participants. On fait

connaissance ;

- le lieu où on apprend à connaître les problèmes de l'analphabétisme dans le monde entier, par les formations « Made in » par exemple ;
- on a même décidé de créer un Journal pour les apprenants. On a beaucoup travaillé et on n'a pas de nouvelles...

Pourquoi arrêter le Réseau ? Si c'est provisoire, pour améliorer des choses, les dates de réunions par exemple, c'est OK.

Mais si c'est pour toujours, c'est fort regrettable, et surtout sans nous donner aucune explication.

On a hâte de recommencer nos réunions.

Alors, nous vous disons : « A bientôt » !

Avec nos meilleures salutations,

Les apprenants du groupe participation du Collectif Alpha de Saint-Gilles

C'est en... janvier 2013 qu'une rencontre avec un représentant de Lire et Ecrire a pu avoir lieu, et nous espérons la reprise du Réseau des apprenants pour... septembre 2013 ??

Domage..., des expériences pareilles affaiblissent la participation, flamme déjà souvent un peu vacillante...

### **Chercher et se questionner autour d'une problématique**

Au groupe le plus avancé du Collectif Alpha de Saint-Gilles fut proposée une plage de travail Citoyenneté et CEB, comme chaque année.

Cette année, il s'agissait de faire bouger les gens (attitudes et pensées), et chaque membre du groupe était obligé de revoir ses certitudes (même à travers le thème scientifique) et à prendre conscience que nous avons tous des préjugés.

En outre, la formatrice a expérimenté pour la première fois l'obtention du CEB totalement ou en partie (module citoyenneté) par une prestation publique d'un travail collectif avec partie individuelle sur le thème des discriminations. Fameux défi relevé et formule intéressante à reconduire.

Au final, une présentation collective avec parties individuelles a été faite pour l'obtention du CEB.

C'était un nouveau défi à relever, stimulant et intéressant. Mais tout le monde y est parvenu et l'expérience a été positive. 6 personnes ont assumé, assuré, se sont confrontées au thème et ont rencontré le public [4 d'entre elles ont obtenu le CEB, les 2 autres ont obtenu la réussite du module citoyenneté].

## **IV. Développer la relation éducative parents / école / enfants**

### **Les cours dans les écoles**

Ces cours sont donnés à raison de deux plages de trois heures par semaine à l'école Ulenspiegel à Saint-Gilles et de deux plages par semaine à l'Ecole n°5 à Molenbeek. Il s'adresse aux mères peu ou pas scolarisées d'enfants inscrits dans chacune de ces deux écoles primaires, ainsi qu'aux femmes du quartier :

Les axes de travail développés dans le cadre de projets communaux de cohésion sociale sont les suivants :

- L'alphabétisation : développer plus d'autonomie et permettre aux mères de mieux comprendre la scolarité de leurs enfants.
- Les mères et l'école : faire le lien entre l'alphabétisation des mamans, la vie et le fonctionnement de l'école.
- Découverte du quartier et du monde : ouvrir à une meilleure compréhension de son environnement (sorties culturelles et sociales).
- Emancipation, bien-être et socialisation : les cours d'alphabétisation sont un lieu d'échanges et de rencontres multiculturels propices au lien social.
- L'intergénérationnel : renforcer la relation maman-enfant.
- Sensibilisation à l'alphabétisation : travail auprès des enfants afin de déstigmatiser et pouvoir toucher les personnes positivement.

Différentes facettes du processus d'alphabétisation sont ici mises en avant : l'apprentissage, le développement personnel, l'intégration sociale et l'émancipation.

## L'atelier bibliothèque parents-enfants, Centre de Molenbeek

*Extrait du rapport de Nathalie Dewolf et Annick Perremans*

L'objectif général du projet lancé en 2010 est de permettre à des parents peu scolarisés de découvrir la richesse et le plaisir des interactions avec leurs très jeunes enfants autour de livres de littérature jeunesse.

Plus concrètement, l'objectif était de créer un groupe de parents peu scolarisés qui se retrouverait une fois par semaine avec deux animatrices pour découvrir le plaisir des livres, des jeux de psychomotricité, des jeux de langage, ... et pour mettre en pratique ces découvertes avec leurs enfants lors de séances dans la bibliothèque jeunesse du quartier.

D'une manière plus spécifique, en 2012 nous avons poursuivi les objectifs suivants :

- Familiariser les parents avec un lieu culturel, la bibliothèque de Koekelberg.
- Favoriser une relation privilégiée parent-enfant et ce via le livre et les jeux dans un espace-temps où le parent a l'occasion d'être seul avec un de ses enfants.
- Favoriser l'entrée de la lecture et du jeu éducatif dans la vie familiale en créant une relation de familiarité entre les parents, la bibliothèque et les bibliothécaires en vue de créer des habitudes de fréquentation de ce lieu (inscription, emprunts, etc.).
- Favoriser l'enrichissement du langage chez les enfants et plus particulièrement permettre une première familiarisation avec le langage « littéraire ».
- Favoriser la socialisation d'enfants qui ne vont ni en crèche ni à l'école maternelle et donc qui n'ont aucun contact social en dehors de leur famille ni aucun contact avec l'univers des livres, des jeux éducatifs et créatifs...
- Favoriser la réflexion des parents sur l'importance de ce qui se joue en termes de développement cognitif et psychoaffectif de leurs enfants dans leurs interactions avec les livres et les jeux en menant avec ces parents des discussions suite aux séances en bibliothèque et en construisant avec eux des sacs à livres, des jeux éducatifs...
- Susciter leurs questionnements sur leur rôle dans l'éducation de leurs enfants et leur permettre d'étoffer leurs « outils d'éducateur ».

Des séances sans les enfants sont consacrées à des échanges portant sur la séance précédente avec les enfants. Si elles tournent d'abord autour de l'apprentissage et du développement de l'enfant (Pourquoi est-ce important de donner l'accès aux livres aux petits ? Pourquoi les petits portent tout en bouche ? Que fait mon enfant à l'école ?...), elles se sont régulièrement orientées sur des aspects plus éducatifs (Que faire lorsqu'un enfant casse tout ? Quand il passe son temps devant la télé et les jeux vidéos, je dois laisser faire ou non ? Faut-il punir l'enfant ? Et comment ? Reproduire ce que j'ai connu ou faire autrement ?)

Suite à l'une de ces séances durant laquelle les questions se faisaient de plus en plus précises, nous avons eu l'idée d'inviter des spécialistes de l'enfance. « D'ici et d'ailleurs » nous paraissait le plus indiqué (il s'agit d'une association située dans le quartier et avec laquelle nous avons déjà travaillé).

Le travail s'est fait en 3 temps : une séance de rédaction des questions des participants, une séance débat avec les psychiatres invités et une séance de débriefing et de lecture du compte-rendu retranscrit de façon la plus fidèle.

- o Communiqué de presse du Fonds de Bpost (sept. 2012) : Le projet « Quand papa joue avec moi, on apprend à (se) parler » proposé par le Collectif de Molenbeek est lauréat 2012 du Fonds de Bpost pour l'alphabétisation.

### **Rencontre de deux groupes d'apprenants avec les enfants de 5<sup>e</sup> primaire de l'école Saint-Jean Baptiste de la Salle, à Saint-Gilles – école à discrimination positive**

Deux formateurs du Centre de Saint-Gilles, Didier Ponz et Joëlle Dugailly, ont souhaité mener un projet de rencontre entre des apprenants en alphabétisation et des jeunes de primaire. Une rencontre préliminaire a eu lieu en mai 2012 entre les formateurs et deux instituteurs, Marc Delplanche et Patricia Simeone de l'école Saint-Jean Baptiste de la Salle à Saint-Gilles. Cette réunion préparatoire a été très enrichissante puisqu'elle nous a permis de confronter les méthodes pédagogiques actives mises en œuvre dans l'apprentissage, d'échanger sur des activités menées, d'évoquer les difficultés rencontrées dans l'apprentissage par nos publics respectifs.

Objectifs :

1. Faire prendre conscience aux enfants que des adultes apprennent à lire et à écrire, qu'ils éprouvent des difficultés dans l'apprentissage tout comme eux. Et inversement.
2. Faire prendre conscience aux enfants que l'on apprend tout au long de la vie, quel que soit l'âge, que l'on soit lettré ou non.
3. Faire ensemble (enfants et adultes) : se centrer sur une tâche à réaliser en privilégiant le côté ludique, l'effectuer, en discuter.
4. Vivre une rencontre authentique intergénérationnelle. Echanges, questionnement, messages à délivrer...

Projet : Pour cette première rencontre, les enfants reçoivent les adultes dans leur école. Ultérieurement les adultes recevront les enfants au Collectif Alpha.

Accueil et visite du bâtiment :

9h15: Les enfants nous accueillent. Ils nous font visiter quelques lieux à voir absolument dans leur école, à savoir l'entrée de l'école, prétexte à nous en raconter l'historique ; le préau avec les passerelles (architecture) ; l'ancienne chapelle réaménagée en salle de gymnastique ; le jardin et une pierre symbolique pour se rappeler le décès de deux membres du personnel auxquels les enfants de l'école étaient attachés - occasion de prendre la parole aussi pour « les jardiniers » en herbe du Collectif Alpha ; la salle multiculturelle ; les anciens dortoirs convertis en classes, l'ancien bâtiment et celui construit dans les années 60 où se trouvent les classes de primaires.

A chaque arrêt, une animation « langue », dans de nombreuses langues maternelles étrangères (espagnol, italien, polonais, brésilien, arabe...) est proposée par les enfants aux adultes. Le but est de briser la glace, se mettre en confiance car les enfants n'ont, pas plus que les adultes, pas l'habitude de prendre la parole devant des inconnus.

## **1.2. L'accueil et le suivi social**

---

### **La fonction d'accueil**

Le service Accueil pour les participants au Collectif Alpha représente un lieu qui évolue en fonction du contexte institutionnel, du public qui le fréquente, des enjeux, des réflexions, des états d'âme, de la diversité des demandes, des orientations. Il pourrait fonctionner 24h/24h et de lundi à dimanche y compris les jours fériés. C'est un lieu de paroles, parfois intimes, parfois à deux, mais aussi à trois ou à plusieurs, et même par téléphones interposés.

L'Accueil a, en quelque sorte, pour vocation d'aider à l'apprentissage alpha en permettant aux apprenants de déposer leurs soucis sociaux ou administratifs sur le pas de la porte. C'est aussi un lieu et des personnes qui orientent les choix des apprenants et les préparent à pouvoir réaliser leurs projets, ou faire face aux tracasseries, essentiellement administratives, de la vie.

Pont avec l'extérieur et/ou vitrine de l'association, il peut l'être de différentes manières :

Par rapport à notre public : c'est à partir de l'Accueil que nous nous mettons en contact avec les partenaires. Conçu comme ayant une fonction de relais, l'Accueil réoriente les participants vers les différents acteurs concernés dès qu'il s'agit de traiter des situations qui nous dépassent.

Lien entre l'extérieur et les cours : c'est par ce moyen que les personnes qui s'adressent à nous entrouvrent leurs pensées et leur cœur pour nous faire connaître leurs motivations, leurs angoisses, leurs projets. Nous cernons leurs demandes, nous évaluons leurs connaissances pour, ensemble, prendre une décision en ce qui concerne la suite à donner à l'entretien (réorientation, liste d'attente, intégration dans un groupe).

Lieu d'angoisses quand celui qui nous contacte parle uniquement le tibétain, ou que nous n'avons pas de pistes à proposer, vu l'époque de l'année, la demande trop précise ou l'absence de solutions.

C'est à l'Accueil que l'on peut construire une vision horizontale des problématiques communes à toute une série de personnes. Une phrase de W. Reich résume bien ce que nous pensons de l'Accueil :

« *Accompagner la personne jusqu'où elle peut aller et un petit peu plus...* »

L'Accueil n'est pas un lieu qui prétend se substituer aux organismes qui s'occupent spécifiquement de toute une série de problèmes.

***En effet, ce n'est pas un centre de santé mentale, ni un bureau qui s'occupe de surendettement, de santé, de logement, de problèmes familiaux, juridiques, ni un RAE, etc. L'accueil établit des liens avec ces services. Toute la difficulté est de définir comment aborder ce rôle de relais, vu que, très souvent, ce n'est pas avec le premier coup de téléphone donné ou la première piste envisagée que la solution arrive.***

Ce qui est clair pour nous, c'est qu'il ne faut jamais minimiser une situation. Par principe déontologique, nous ne pouvons refuser d'écouter quelqu'un qui s'adresse à nous. Dans ce sens, nous ne pouvons rester indifférents à des situations vécues par nos participants, à savoir : expulsés d'un logement, mis dehors de chez eux suite à un conflit familial, restés démunis suite à des problèmes administratifs ou à une reconnaissance de statut qui n'arrive pas,... et bien d'autres.

Nous pensons que la vie de groupe, les contacts informels (cafétéria, visites, etc.) créent des liens qui dépassent largement l'aspect purement didactique. De là, des liens de solidarité qui se tissent, des « tuyaux » qui se donnent, des lieux de parole qui s'investissent, et parmi ceux-ci l'Accueil. Il va sans dire que les problématiques qui sont en jeu exigent toute notre attention. Nous soulignons donc l'intérêt, pour l'ensemble des personnes qui fréquentent le centre, d'établir des règles de déontologie claires pour tous.

Notre rôle à l'Accueil n'est pas celui d'un guide qui montre le chemin, ni d'un expert qui va indiquer ce qu'il faut faire. Quand nous avons une personne devant nous, nous essayons d'être les plus neutres possible, nous ne jugeons pas ; nous proposons un lieu de parole qui n'est pas centré sur le problème à résoudre, mais plutôt sur la personne. Notre toile de fond : les finalités du Collectif Alpha, le travail sur l'image positive de soi, l'autonomie, l'esprit critique et l'empathie comme option pour aborder les relations avec les personnes.

## Accueil et suivi du public : contenu du travail et difficultés rencontrées en 2012.

Le travail des travailleurs de l'Accueil est réparti selon plusieurs volets. Chacun des volets est illustré par les problématiques soulevées par les participants au cours de cette année.

### Premier accueil

L'Accueil c'est d'abord une personne disponible, un lieu, un espace ouvert, une permanence où un travail d'écoute et d'empathie peut se faire dans de bonnes conditions.

Ce travail de premier accueil vise à :

- débroussailler la demande de la personne ;
- l'insérer dans un groupe de formation qui lui convient ;
- réorienter la personne si nécessaire. Ce travail doit se faire avec beaucoup de sérieux pour ne pas risquer d'envoyer " promener " la personne, mais au contraire utiliser au mieux le pouvoir que la personne nous donne d'orienter son parcours de formation. Les deux axes de réorientation les plus fréquents sont le FLE (français langue étrangère) et l'oral débutant. A ces deux niveaux il manque parfois encore des places de formation.
- recueillir et traiter les données administratives concernant la demande de formation.

### Suivi

Le travail de "suivi" couvre une multiplicité de domaines :

- Le soutien, le suivi social des participants, par une personne spécialisée autre que le formateur. A ce niveau nous tenons à travailler en lien étroit et en partenariat avec les services sociaux existants. Cette année, le suivi social entre en résonance avec les problématiques actuelles de notre société. **C'est ainsi que de nombreuses personnes ont passé la porte de l'accueil avec des difficultés liées au pouvoir d'achat, au logement et à des problèmes avec l'ONEM.** Certains se retrouvent surendettés sans pour autant en comprendre les raisons. Il suffit de tenter de joindre le numéro public d'Electrabel pour

mesurer le nombre d'obstacles rencontrés par un public peu scolarisé pour comprendre une facture d'énergie.

- Le travail d'insertion socioprofessionnelle et l'orientation ou la réorientation professionnelle, en lien avec les formateurs. Ce travail d'insertion se complique en raison des pré-requis trop élevés dans de nombreuses associations qui mènent des formations qualifiantes, et ce, malgré le fait qu'au départ un minimum de français soit demandé (par exemple, exigence de capacité à prendre des notes au vol,...). Il nous semble que la sélection pour l'accès à des formations suppose une plus grande exigence au niveau des connaissances générales, ce qui les rend de moins en moins accessibles à un public fragilisé comme le nôtre. Ainsi, ***l'orientation de notre public en demande de formations qualifiantes reste très difficile***, malgré des associations qui se positionnent favorablement par rapport à notre public.
- La gestion administrative et le suivi des dossiers des participants, ***ce qui, malheureusement, nous prend de plus en plus de temps, au risque d'empiéter sur nos autres priorités...***
  - La gestion des conflits, entre participants, entre formateurs et participants.
  - Le travail de " relations publiques " avec l'ensemble des partenaires.
  - Recevoir des personnes extérieures pour donner des informations sur l'alphabétisation.
  - Recevoir et gérer les demandes de stages de la part d'étudiants (A.S., ...).
  - La gestion de l'information : être informé (connaître assez pour répondre à l'angoisse des participants), et faire circuler l'information.

L'Accueil est aussi :

- un lieu d'innovation (gérer de l'info, la traiter, amorcer de nouvelles choses, avoir parfois un rôle moteur) ;
- un lieu de prise de conscience de problématiques particulières et un lieu d'action éventuelle : quelles réponses collectives apporter à des problématiques globales mais exprimées individuellement, dans une optique d'éducation permanente ;
- un lieu de réflexion.

## **Description des différents moments du suivi ISP en alpha**

### L'entretien d'accueil

Lors de l'entretien d'accueil les premiers éléments concernant le projet de la personne sont rassemblés. Ces éléments seront complétés et travaillés au fur et à mesure des entretiens que la personne aura avec l'Accueil ou avec son formateur, ou du travail collectif qui s'organise au long de la formation.

### Le suivi individuel

L'Accueil travaille individuellement avec toute personne qui le souhaite pour un suivi socioprofessionnel personnalisé. Une trace de ce suivi (confidentiel) est gardée.

### Echange d'info et suivi individuel systématique accueil/formateur

L'Accueil donne aux formateurs les infos concernant les projets de leurs participants.

Deux fois par an l'accueil passe en revue avec le formateur (et avec tous les autres formateurs qui le souhaitent) toutes les personnes de son groupe : le projet des personnes, la réponse à y donner, l'évolution des personnes, leur parcours, leurs difficultés, ... (en octobre/novembre et en février/mars).

### Les ateliers ISP

Depuis 2007/2008 les responsables de l'Accueil ont mis sur pied un atelier pédagogique, intitulé « Voyage vers mes projets », d'abord à Molenbeek puis à Forest. En 2009/2010, un groupe du Collectif Alpha de Molenbeek a poursuivi sa participation à l'atelier « Voyage vers mes projets », jusqu'en juin 2010.

En effet, le premier 'Voyage vers mes projets' est issu de notre constat que notre public rencontre des difficultés dans l'expression de ses compétences ou de ses projets de vie dans une société où l'accès à l'information et à l'expression se construit sur base de supports écrits, réels ou informatiques.

**Il nous est alors apparu important de proposer un atelier de ce type dans le cadre de la formation, ce qui permettrait aux personnes de mettre des mots sur - et de structurer - leurs compétences et leurs projets.**

**Actuellement les 3 centres du Collectif Alpha mènent un ou deux « Atelier ISP collectif ».**

Voici un atelier décrit plus en détails :

*Extraits du rapport de Claude Fievez*

### **Un atelier ISP**

#### **1. Le groupe**

Cet atelier ISP mené dans le centre de Saint-Gilles était ouvert aux apprenants des groupes 3-4-5. 18 inscrits. 11 femmes et 7 hommes, de 21 à 50 ans. Origines : Maroc (7) ; Italie (1) ; Belgique de souche (3) ; Guinée (2) ; RDC (1) ; Yémen (1) ; Mauritanie (1), Algérie (1) ; Tunisie (1).

Statuts : 10 chômeurs, 6 au CPAS, 2 sans revenu. Tous étaient sous contrat de formation IBFFP.

#### **2. Principes pédagogiques**

- Utiliser les expériences diverses des membres du groupe, des problèmes rencontrés dans leur parcours ISP pour faire des liens avec :
  - les différentes offres de procédure d'aides existantes,
  - les institutions accessibles,
  - les dispositifs mis en place.
- Favoriser l'écoute ainsi que la prise de parole de chaque membre du groupe : pouvoir s'exprimer et être écouté.
- Susciter une réflexion critique et des débats sur :
  - des parcours semés d'embûches pour accéder à l'emploi ou à la formation qualifiante,
  - les contraintes et pressions exercées par les pouvoirs publics,
  - l'intervention des partenaires extérieurs ou intervenants extérieurs (visites ou informations à thèmes) pour mieux comprendre les méandres du système.
- Tenter de trouver des pistes pour se prémunir des sanctions et/ou exclusions, notamment par des séances de travail sur des documents authentiques (courrier ONEM, Actiris, syndicats, CPAS).
- Clarifier les projets de chacun par auto-socio-construction et auto-évaluation ; amener à la prise de conscience de la faisabilité du projet par rapport :

- au temps nécessaire,
- aux pré-requis indispensables,
- à l'adéquation avec l'offre sur le marché de l'emploi.

Lors d'un suivi à l'accueil plus personnalisé - sur des questions ou problème individuel à régler - le lien avec l'atelier ISP est établi.

#### Principes de l'action de suivi à l'accueil

Dans un atelier de 3h semaine tout ne peut se traiter, se discuter, se résoudre, aussi, le lien avec les suivis individuels menés à l'accueil est important.

Cet atelier permet de :

- Donner des outils aux personnes pour favoriser l'autonomie dans leurs démarches sociales et professionnelles.
- Favoriser la prise de confiance en soi, la mise en valeur des potentiels de chacun.
- Etre à l'écoute et faire preuve d'empathie pour instaurer un climat de confiance réciproque.
- S'informer dans le but de réorienter valablement.
- Etre disponible pour assurer le suivi après réorientation si la personne le désire.  
Exemple : contacter les partenaires d'orientation pour connaître les raisons d'échecs éventuels et éventuellement connaître le contenu des tests afin de pouvoir travailler les faiblesses du participant concerné en collaboration avec l'APP/APE ou avec les formateurs.
- Eviter de laisser la personne sur un échec sans autre forme d'explication.
- Dans le travail d'orientation vers des préformations, l'évaluation préalable des pré-requis en français, en math, du participant permettrait d'éviter de l'envoyer au « casse-pipe ». Pour cela, une concertation avec les collègues formateurs serait très utile pour mener à bien le travail de réorientation vers les partenaires AFT ou OISP de préformation.

### 3. Mise en œuvre des thèmes abordés durant les ateliers

- 1) ISP, ça veut dire quoi ? Travail sur le sigle. Une ISP réussie pour moi, c'est...
- 2) Liste des attentes de chacun. Pourquoi j'ai choisi l'atelier ? Ce que j'aimerais trouver dans l'atelier.
- 3) C'est quoi mon projet ? Quels sont les possibles ?
- 4) Où trouver de l'aide ? Choix de visites. Questions que je me pose.
- 5) Comment reconnaître les courriers et documents importants liés à l'ISP ?
- 6) Mes expériences de vie et de travail.
- 7) Comment faire pour trouver du travail ? Simulation d'entretien d'embauche.
- 8) Travail sur les droits et devoirs des chômeurs.

- Les logos en introduction.
  - Petit historique : d'où vient l'argent ?
  - Réflexion sur le principe de solidarité
- 9) Le CPAS : droits et devoirs. D'où vient l'argent ?
- 10) Les procédures de contrôle ONEM. Différences avec Actiris (aide à l'emploi).
- 11) Les visites
- RAE de Lire et Ecrire
  - Participation à la journée Portes ouvertes d'Actiris
  - Mission locale, Forest

Toutes les visites sont préparées antérieurement (questionnaire élaboré en groupe), évaluées dans l'atelier. Pendant la visite, la formatrice prend note.

Après évaluation de la visite un document résumant les idées principales apprises est remis aux participants.

#### 12) Evaluations

Plusieurs évaluations ont lieu tout au long de l'année pour éventuellement nourrir les ateliers.

Les thèmes sont toujours enrichis des expériences de chacun. Nous tentons de relever les « mauvaises » expériences pour analyser ce qui n'aurait pas fonctionné. Nous mettons aussi en parallèle les bonnes expériences, celles qui ont donné de bons résultats. Le partage des différentes expériences et leur comparaison ont parfois mis en exergue les difficultés rencontrées et suscité la réflexion sur la manière de simplifier les démarches effectuées.

ooo

En animant des démarches collectives de ce type dans les groupes, nous stimulons la réflexion sur le parcours de chacun, ce qui permet par la suite aux participants en suivi individuel de continuer à clarifier leur projet et de prendre, le cas échéant, les infos et les contacts nécessaires.

## Des réalités du travail d'accueil au Collectif alpha :

*Extraits du Rapport d'Helena Lockhart*

### **Défi : les personnalités difficiles, en décalage**

Quand je survole ma vie professionnelle, l'incidence des « personnes difficiles », en « décalage », constitue une problématique récurrente pour l'équipe et cela nous a toujours pris beaucoup d'énergie. Ceci entraîne des sources de tensions, des nœuds difficiles à démêler, des pistes de solutions difficiles à trouver ou pire encore, un sentiment d'impuissance au vu des résultats parfois infructueux. En effet, quand nous faisons une lecture transversale des P.V. des réunions d'équipe, une collègue nous faisait la remarque de la place que prennent ces discussions où très souvent nous avons l'impression de tourner en rond, que nous n'avancions pas.

Ceci a provoqué aussi une certaine frustration de la part des collègues qui parfois ne se sentent pas concernés et/ou impliqués. Soit parce qu'ils ne connaissent pas la personne en question soit parce qu'ils ont l'impression de perdre du temps.

Avec ce rapport, je voudrais faire une réflexion à propos de cette problématique. Démarche qui pour moi est nécessaire.

#### **1. Profil des personnalités « difficiles »**

Au fil des années, nous avons rencontré toute une catégorie de participants qui posent problème, nous avons pu observer entre autres les difficultés de travailler en groupe.

Qui sont ces personnes ?

En parcourant les fiches de suivi, il y a des tendances qui se dégagent.

Origines :

- on trouve des Belges d'origine qui ont fréquenté plusieurs années un enseignement spécialisé.
- Nos participants venant de l'Afrique noire arrivent souvent avec un passé très douloureux, résultat d'évènements très durs et traumatisants vécus dans le pays d'origine (certains sont envoyés par « Exil » ou par d'autres organismes qui nous font part d'un suivi psychologique).
- Les personnes originaires du Maghreb, issues de milieux ruraux très reculés, arrivées en quête d'un monde meilleur subissent les effets d'un parcours d'intégration qui aboutit à une perte d'emploi avec une réinsertion professionnelle pleine d'embûches.

## **2. Difficultés que pose ce type de public**

Histoire de vie :

Ces personnes arrivent chez nous précarisées, avec des histoires difficiles.

Pour mieux les comprendre, je vous invite à lire mon rapport du juillet 2008 intitulé : « Gérard, récit d'une expérience, d'un accompagnement supervisé ».

En effet, il s'agit d'une étude de cas très détaillée où je raconte le suivi pendant un an d'un participant qui a posé des problèmes très complexes.

Avec ces personnes, on peut comprendre à quel point surmonter les blessures de la vie représente un énorme défi parfois insurmontable.

C'est avec le suivi de Gérard que j'ai fait appel à une supervision.

Il serait très long d'énumérer les différents types de problèmes que les personnes ont vécus. Dans les témoignages, on entend des histoires de violence qui prennent des visages multiples : inceste, abandon, persécution, prison, solitude, pauvreté, exclusion. Quand ils s'adressent à nous, on adopte à l'Accueil une attitude d'empathie : ils veulent raconter.

Cet espace de parole est essentiel pour nous à l'Accueil.

Très souvent les participants nous parlent de l'enfance et du manque d'amour. Je constate que ceci entraîne souvent un refus contre soi-même, ayant comme conséquence des comportements agressifs, colériques vis-à-vis de l'entourage, du groupe.

Ces personnes ne gardent en mémoire que les mauvais souvenirs, chose qui rend impossible de s'engager dans de vraies relations. C'est en raison de ça que nous observons que, même les appels à l'aide peuvent échouer car ils se mettent eux-mêmes en situation d'échec. Ils ferment eux-mêmes des portes, le tout baignant souvent dans un processus d'autodestruction.

Au niveau des attitudes, on peut observer les difficultés qu'entraîne le fait de se décaler dans un discours ambigu. Souvent la seule attitude qu'ils connaissent c'est la victimisation accompagnée de menaces, de violences, difficiles à vivre, surtout si on tient compte que, dans le groupe, d'autres participants vivent aussi des situations difficiles.

Je me dis : « quelle souffrance ! quelle détresse ! »

Dans le cas d'un participant, une crise d'épilepsie est apparue suite aux limites posées par l'animateur.

Je remarque aussi le refus de nouvelles formes d'apprentissage, des stratégies d'évitement, l'oubli, le transfert des apprentissages souvent inexistant (observés très clairement à l'accueil).

Il me semble important ici de faire la distinction entre les difficultés scolaires qui sont plutôt passagères et les troubles qui demandent l'intervention des spécialistes

(logopèdes, psychopédagogues, etc.).

En outre, l'importance d'un travail sur soi me semble indispensable. La résilience, qui consiste à effectuer un travail sur la capacité d'un individu à se construire malgré des situations douloureuses et traumatiques, constitue une voie qui ouvre des portes vers une vision optimiste par rapport aux possibilités de la personne à agir, à surmonter ses blessures.

Ceci nous permet d'abandonner ces notions étudiées à l'école normale qui prétendent que tout se joue avant 6 ans !

Malgré les difficultés, je suis persuadée que si on fait un pari positif, une bonne partie du processus est gagnée.

Néanmoins, ce travail de suivi psychologique à long terme pose problème. En effet dans beaucoup de cas, même si la personne comprend et est volontaire, à la longue, elle laisse tomber. Cependant, nous avons des suivis en logopédie qui commencent à donner des résultats dans la durée.

Très souvent ces personnes sollicitent l'Accueil car ce mal de vivre, cette difficulté de gérer le quotidien entraînent une grande détresse sociale où le surendettement, les difficultés de logement, les problèmes de santé constituent le lot de tous les jours.

Le besoin affectif est très présent et parfois je pense que cette sollicitation de l'Accueil est un prétexte pour rester en lien avec nous.

En somme, ces personnes prennent beaucoup de place, aussi bien avec l'Accueil qu'avec d'autres collègues.

Ils sont souvent en décalage avec le groupe.

L'agressivité qu'ils expriment fait peur car les autres participants ne comprennent pas.

Parfois on trouve des pistes intéressantes d'expression (Ex : participation à l'atelier théâtre). Malheureusement, parfois, l'arrêt de la formation est la seule issue car des escalades de violence, l'isolement dans le groupe, la non implication dans les activités ainsi que l'absence de projets d'apprentissage ne nous laissent pas de choix.

(...)

### **3. Quelles stratégies et pistes futures**

Quand les participants s'adressent à nous, ils arrivent par des voies différentes : le bouche à oreille, les amis, les CPAS, Actiris, des associations, etc.

Lors du premier entretien, on fait une première approche de l'univers de la personne : l'adresse dans le cas des étrangers, des conditions de l'arrivée en Belgique, l'origine, le niveau de scolarité (où ? comment ? quoi ?), le statut, le monde du travail, les compétences, les objectifs en s'inscrivant au Collectif.

On teste nous testons

En tête, le niveau des connaissances en français.

C'est au module d'accueil, le premier lieu où nous voyons le participant en groupe. Souvent c'est là que l'on peut repérer des comportements qui pourraient poser problème.

Le projet de la personne reste à ce stade très embryonnaire. Celui-là se construira tout au long de la formation. Des évaluations périodiques, des suivis à l'accueil, des discussions en équipe nous permettent d'analyser certains comportements ou attitudes à observer, à analyser, à suivre.

C'est souvent en réunion d'équipe que se dégagent des stratégies pour aller plus loin.

#### Stratégies utilisées

En premier lieu, je pense que comme démarche il est important de reconnaître que la gestion de ces publics pose problème.

Dans ce sens, il me semble indispensable d'identifier et de nommer les difficultés. Analyser et chercher en équipe ou, au moins, avec les personnes concernées, des éléments de réponse, des pistes de solution.

Une façon pratique de nous former entre nous est de faire des études de cas.

Cela permet un travail sur la motivation, la définition du projet, l'identification dans l'histoire de vie, des difficultés d'apprentissage, ainsi que les troubles et l'attitude générale vers les autres.

En somme, je pense que le public concerné n'a toujours pas un suivi spécifique nécessaire qui ne soit pas lié strictement à l'emploi et d'autres formations.

Ce n'est pas la même situation concernant le public « insertion sociale ».

J'ai pu approcher une expérience française de l'Association Pour l'Enseignement et la Formation des Travailleurs Immigrés et de leur Famille qui vise la mise sur pied d'un accompagnement social qui tient compte de la situation globale comme une action transversale à la formation, en parallèle à l'acte formatif.

L'ouverture aux autres par le biais de l'intervention de personnes ressources, je pense à Dominique Padé, Danielle Henuset, des apports théoriques dont le centre doc regorge de supports d'une grande richesse, ainsi que la possibilité de supervision. De même que l'appel à l'aide de logopèdes, psychologues, d'instituteurs avec expérience dans l'enseignement spécialisé, des éducateurs motivés pour établir des synergies, des supervisions individuelles ou en groupe comme dans le cas du Centre Social Juif (CSJ) sont des pistes intéressantes qui contribuent à nous sortir d'une certaine solitude, parce que, parfois, confrontés aux problèmes, nous nous sentons envahis par ce sentiment de solitude.

Comme je l'ai dit récemment, nous avons initié un travail de supervision avec une psychologue du CSF. Ceci dans le cadre d'un suivi d'un participant qui avait posé

beaucoup des problèmes. Lors de l'entretien où trois collègues étaient présents, la psychologue suggérait de désamorcer rapidement, dès le premier contact, toute l'histoire afin de pouvoir définir quel accompagnement adopter, quel cadre établir, vu que la prévention des futurs problèmes demande de fixer les limites avec nous et avec la classe.

C'est évident que ceci empêcherait que s'instaurent des attitudes inadaptées avec la vie du groupe.

ooo

## **En conclusion...**

### **Le Collectif Alpha propose de favoriser une meilleure appréhension des spécificités du public analphabète**

En évoquant la réalité du terrain, il nous semble que les syndicats, l'Onem, les CPAS et Actiris pourraient avancer vers une formation de leur personnel afin de prendre en compte les spécificités des personnes sans qualifications. Il ne s'agit pas de mettre en cause les employés des bureaux qui font leur travail avec les moyens dont ils disposent mais d'amorcer une amélioration du service public envers les utilisateurs les plus fragilisés.

Les avantages de la mise en place de dispositifs d'accueil et d'informations adaptés à ce public très nombreux seraient à terme plus efficaces. Meilleures informations, économies administratives grâce à une information formative, pourraient permettre de dégager du temps et des moyens pour laisser plus de place à l'éducation et à la formation. Ce qui pourrait même améliorer le parcours de recherche d'emploi car mieux compris et donc mieux maîtrisé.

### **Tout en respectant la défense du droit d'apprendre et d'y consacrer un temps suffisant**

Un parcours d'alphabétisation d'adulte prend du temps si on le compare au cursus primaire pendant lequel les mêmes compétences de base (lire, écrire et calculer) sont acquises par les enfants. Nous voulons mettre l'accent sur la nécessité de laisser un temps suffisant pour cet apprentissage, temps où l'apprenant peut se consacrer à part entière à sa formation, une formation difficile.

Ainsi, il est indispensable de veiller à ne pas mettre une pression excessive sur les stagiaires par le biais de l'activation, celle-ci n'étant ni bénéfique sur la formation ni sur l'emploi.

**Et en garantissant la liberté d'apprendre**

Nous pensons que le choix d'entrer ou non dans un processus d'apprentissage doit rester une prérogative de la personne. Selon nous, nul ne peut apprendre à lire et à écrire sous la contrainte. Ce principe pédagogique semble régulièrement remis en cause et nous le déplorons. Pussions-nous construire ensemble un modèle d'action qui place l'apprenant au centre de son apprentissage.

Les enjeux sont à la mesure des défis qui nous attendent demain !



# Evaluer l'action

Evaluer l'action au quotidien, c'est le rôle des équipes et de la coordination, en inter-centres et en fin d'année de formation, pour ce qui est de l'action en général et des changements à apporter pour l'année suivante.

Evaluer, c'est aussi le rôle des formateurs qui co-animent ou qui animent des ateliers spécifiques. Ils se rencontrent de une à trois fois par an pour évaluer leur action :

- évaluation en équipe après des projets ponctuels (portes ouvertes, sortie, journée thématique, animation spécifique en lien avec l'actualité, ou autres) ;
- évaluation des ateliers co-animés avec des intervenants extérieurs (chant, photo, théâtre, etc.).

C'est encore le rôle des formateurs et des participants en ce qui concerne l'apprentissage : dans chaque groupe et dans les ateliers, le travail de l'année fait l'objet d'évaluations formatives, aussi bien collectives qu'individuelles (entretiens).

Et c'est aussi un aspect développé dans les structures de participation. Les participants ont été amenés à évaluer le fonctionnement à différents moments : le déroulement de la rentrée, l'année de formation en cours (en décembre) ou l'année de formation écoulée (en juin).



# Enjeux 2013

## **Le Collectif Alpha, 40 ans, et maintenant ?**

Après 40 ans, le Collectif Alpha a acquis une reconnaissance et des moyens des pouvoirs publics pour mener son travail d'alphabétisation. Certes, on ne peut que se féliciter d'en être arrivés là, mais peut-on dire pour autant que tout va bien ?

Ces 40 ans sont l'occasion de faire le point sur nos actions et de mesurer les enjeux qui nous attendent pour les années à venir.

Force est de constater qu'aujourd'hui, peut-être autant qu'il y a 40 ans, nous devons continuer à promouvoir et défendre une alphabétisation de qualité. Une Alphabétisation qui soit réellement émancipatrice pour notre public et non aliénante !

En effet, la mission du Collectif Alpha - l'émancipation des personnes par l'alphabétisation - se retrouve de plus en plus mise en difficulté dans un contexte d'activation des chômeurs et dans un contexte où les pouvoirs publics qui subsidient nos actions semblent de plus en plus avoir des visions segmentées de notre action.

Les défis majeurs actuellement et pour les années à venir :

- Défendre le temps et la qualité d'apprentissage face à la tension croissante entre temps d'apprentissage et recherche d'emploi. Le droit d'apprendre et d'y consacrer le temps nécessaire est de plus en plus rendu difficile pour de nombreux participants qui se trouvent pris dans l'étau de l'activation des chômeurs. Le succès de l'apprentissage implique qu'il se fasse sur une base volontaire et non obligatoire.
- Le manque de temps d'apprentissage est aussi une problématique qui doit être étendue à la Promotion sociale, dont le système ne permet pas de temps suffisant à l'apprenant pour passer d'un niveau à un autre. L'apprenant est censé faire tout son parcours d'alpha, d'un niveau 1 à un niveau 4 en 4 X 400 heures maximum, ce qui est tout simplement impensable pour la plupart des

apprenants. Il s'agirait de mettre les moyens afin de trouver une alternative structurelle à cette situation.

- Les mesures d'austérité, et plus particulièrement les nouvelles mesures qui touchent les « chômeurs » commencent à avoir des incidences sur notre action. On constate à l'heure actuelle une recrudescence de la précarité de notre public. Et en conséquence une difficulté accrue pour le public de suivre les cours dans des conditions optimales, voire le risque de voir disparaître une part du public qui doit répondre à d'autres urgences et obligations ! Il est impérieux que nous puissions nous concerter avec les acteurs du « système chômage », dont font partie aussi les syndicats, pour faire entendre les spécificités et besoins de notre public.
- Le manque de places disponibles en alpha à Bruxelles, et spécialement en ISP-alpha. Malgré les difficultés nouvelles pour notre public, toutes les statistiques nous montrent l'augmentation de la demande en alpha depuis des années, et surtout depuis le durcissement de la crise économique. Il y a bel et bien un manque de places accru en alpha à Bruxelles, surtout en ISP, et pour les débutants en alphabétisation.
- Proposer une offre d'alpha adéquate aux publics dits « plus difficiles d'accès » tels les analphabètes belges, les personnes fragiles et les apprenants qui restent longtemps en formation.  
Face aux politiques d'activation, ces publics risquent fort de passer dans l'oubli. Et si nous n'y prenons garde, nous risquons, nous aussi, de contribuer activement à ce processus d'oubli, en 'refoulant' ces publics hors de nos murs ! En élargissant le débat à d'autres acteurs, nous devons réfléchir à une manière adéquate de travailler l'alpha pour ces publics dits fragilisés.
- Au niveau de la gestion de notre action et des moyens qui nous sont alloués, nous déplorons l'émiettement de plus en plus fort des financements et une logique de financement de l'alpha « en couches de lasagne », qui nous demande beaucoup d'énergie afin de répondre aux justifications administratives de plus en plus sélectives. Nous avons grand besoin d'une simplification administrative qui ne s'attache pas seulement au nécessaire contrôle de l'action, mais qui libère des moyens humains pour que cela bénéficie mieux à l'action et aux apprenants.

# Perspectives pour 2013

Comme chaque année, il y a beaucoup de projets qui se poursuivent, et de nouveaux qui se mettent en place.

L'année 2013 est résolument placée **sous le signe des 40 ans du Collectif Alpha**, que nous allons préparer ardemment en impulsant une dynamique participative entre les divers acteurs du Collectif. Sans dévoiler le programme, les festivités se dérouleront concrètement tout au long de l'année 2013, pour culminer fin mai par un colloque et une grande fête.

Au rayon des nouveautés, il y aura un nouveau projet pour le centre de documentation. Il s'agit non seulement d'un déménagement (rue d'Anderlecht, dans les bâtiments de Culture et Santé), mais également d'attirer des formateurs pour des animations (salles de réunion disponibles).

Nous continuerons de stimuler les projets transversaux au Collectif Alpha, tant au niveau de la participation des apprenants que par des échanges de compétences entre formateurs au niveau international, avec notamment la poursuite du projet Gründvig « récits de vie ».

Au niveau du Pôle « Publications et productions », la rédaction de nouvelles publications est envisagée pour 2013, ainsi que la création d'une nouvelle plaquette de présentation du Collectif alpha.

Pour ce qui est de la continuité, c'est bien entendu au niveau des cours d'alpha que cela se passera d'abord. En particulier pour l'alphabétisation dans les écoles, les activités autour du livre, les nombreux projets en partenariat avec les bibliothèques, les ateliers théâtre.

Continuité aussi pour la compréhension de l'environnement grâce aux animations dans les cours, aux ateliers, visites et sorties.

Des activités ouvertes sur l'extérieur dans les trois centres : des collaborations régulières avec la Maison du Livre de Saint-Gilles, avec la Maison en plus à Forest et avec la ludothèque de Molenbeek Saint-Jean, pour ne citer que ceux-là.

Des collaborations structurelles entre des formateurs et le centre de documentation sur les malles pédagogiques et autres réalisations.

La nécessaire réflexion et la volonté de continuer avec les lieux de participation des apprenants dans les décisions de l'association et des équipes.

Soutenir les participants dans leur parcours, dans le « voyage vers leurs projets », les rendre plus conscients encore de leurs compétences, s'appuyer sur cette confiance en soi renforcée pour aller de l'avant..., sans oublier le volet nécessaire de l'information et de la réflexion critique sur leur parcours d'insertion socioprofessionnelle.

Assurer suffisamment d'ateliers de math pour que toute personne qui le souhaite puisse suivre un cours à son niveau.

Sur le plan du fonctionnement, il s'agira d'évaluer la nouvelle mouture de concertation et de pilotage mise en place en 2010 : le Comité de Pilotage, les co-coordonateurs d'équipe, la coordination générale à 2,5 personnes, les modalités de fonctionnement.

Sur le plan de la formation des travailleurs, nous allons poursuivre notre effort pour stimuler les travailleurs à se former. L'accent sera mis encore sur des formations collectives en équipes, sur des supervisions individuelles ou des intervisions entre travailleurs de métiers spécifiques.

**Ce rapport a été construit à partir du travail :**

de tous les participants,  
de tous les stagiaires  
et des travailleurs du Collectif d'alphabétisation :

Fatna ABDELAOUI  
Patrick ADAM  
France BAKKERS  
Olivier BALZAT  
André BARTHELEMY  
Béatrice BASTILLE  
Stéphanie BAUDREZ  
Lucien BERGHMANS  
Abdel BOUCHOUARI  
Eduardo CARNEVALE  
Esmeralda CATINUS  
Amandine CHEYNS  
Patricia CRUVELIER  
Myriam DEKEYSER  
Rolande DENIS  
Dominique DETRAIT  
Julie DE COSTER  
Nathalie DE WOLF  
Marie DI LULLO  
Joëlle DUGAILLY  
Mariam ENASSIR  
Salima FAGHMOUS  
Claude FIEVEZ  
France FONTAINE  
Marie FONTAINE  
Léa FOTSO  
Sandrine FRANCOTTE  
Philippe GREKOFSKI  
Souad GROUCHI

Gilles HUTEREAU  
Marie KÖHLER  
Fatima LAAYOUNI  
Dominic LAUTHE  
Jeremy LIEVENS  
Helena LOCKHART  
Anne LOONTJENS  
Frédéric MAES  
Claudine MARICHAL  
Yasmina MESKINE  
Patrick MICHEL  
Kristine MOUTTEAU  
Näïma OUZZANI  
Roger PANNEELS  
Annick PERREMANS  
Didier PONZ  
Claire RANDAXHE  
Marie-France REININGER  
Sabrina SCHIRRA  
Sandra SDAO  
Cédric SENTJENS  
Aïcha TAZINI  
Véronique THOMAS  
Nadia TOUNGOUZ  
Alexandra VAN HOOFF  
Carine VAN TUYCOM  
Bénédicte VERSCHAEREN  
Yvette ZANINKA  
Sophie ZEOLI

Grâce **au travail de collaboration étroit** avec plusieurs associations et institutions :

L'Enseignement de Promotion Sociale de la commune de Saint-Gilles pour l'organisation de modules d'alphabétisation, d'insertion sociale

Les Communes de Molenbeek-Saint-Jean et Saint-Gilles dans le cadre des projets régionaux « intégration-cohabitation »

LIRE ET ECRIRE BRUXELLES pour la mise en œuvre du Plan de Développement de l'Alphabétisation à Bruxelles, et l'organisation des formations de formateurs

Les Concertations Locales pour l'Emploi et la Formation de Molenbeek-Saint-Jean et Saint-Gilles/Forest

La Maison du Livre de Saint-Gilles pour les collaborations régulières, à chaque fois riches et intéressantes

Le théâtre de la Monnaie, le Service éducatif des Musées royaux des Beaux arts et l'association « Article 27 »

Ainsi que **de très nombreux partenaires à Bruxelles... en Europe, et dans le monde !**

Et... sans oublier **le soutien et les financements octroyés par**

L'Union Européenne  
Projet FSE  
Programme GRUNDTVIG



La Fédération Wallonie-Bruxelles



La Région Bruxelloise  
ACTIRIS  
IBFFP



La Commission communautaire française (COCOF)  
Intégration sociale et professionnelle  
Cohésion sociale  
Education permanente



Les Communes de Saint-Gilles et de Molenbeek-Saint-Jean

La Fondation Roi Baudouin

Le Fonds Maribel Social

Le Fonds pour la Formation des travailleurs de l'ISP à Bruxelles

Le Fonds socioculturel et sportif pour la formation continuée (CP 329)